

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые ладошки» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ от 27 июля 2022 г. № 629);

- СанПиН 2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года(Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242);

- Уставом Муниципального Бюджетного Дошкольного Общеобразовательного Учреждения «Детский сад «Росинка»;

-Образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Росинка».

- Социальным заказом родителей.

Направленность- социально-педагогическая.

**Актуальность программы:**является её востребованность среди дошкольников и их родителей (законных представителей) по результатам мониторинговых исследований «Заказ на оказание образовательных услуг МБДОУ «Детский сад «Росинка», а также в интеграции природы и творчества обучающихся.

Актуальность моей работы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.Одной из активных форм развития мускулатуры кисти, я считаю, является пальчиковый массаж. Он усиливает кровообращение мышц, делает их более эластичными, улучшает контроль центральной нервной системы за состоянием мышечно-связочного аппарата. Применение пальчиковой гимнастики – это и есть опосредованное тренировочное воздействие, ускоряющее и способствующее становлению навыков письма.

**Новизна программы:** состоит в разработке системы работы по развитию речи  детей, в подборе  методов, приемов и средств: пальчиковые игры и гимнастика; упражнения с мелкими предметами; игры с пуговицами; занятия с счетными палочками; работа с бумагой (аппликация, сминание и выравнивание бумажных комочков, работа с трафаретами); упражнения в тетрадях в клеточку (штриховка, графические диктанты); и в разработке конспектов этих мероприятий.

**Педагогическая целесообразность:**заключается в том, что дети работают с пластилином, бумагой, шаблонами, трафаретами, учатся владеть ножницами, развивают графические навыки: обводка, штриховка, рисование по точкам.Развитие мелкой моторики рук связано с развитием познавательных процессов: памяти, внимания, координации движений. Именно мелкая моторика рук отвечает за развитие речи и четкость звуков.Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Основным принципом реализации Программы является создание максимально благоприятных ситуаций для развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями, социальными возможностями и ограниченными возможностями здоровья.

А также программа доступна для работы с **детьми из сельской местности** и **для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации** и **детей, имеющих заболевания соматического характера** (по согласованию с педагогом).

Обучение по программе осуществляется на русском языке.

**Учреждение (адрес):**

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение «Детский сад «Росинка» (216500 Смоленская область, город Рославль, ул.Пролетарская, д.70а).

**Количество часов по программе в год**- 36 часов.

**По продолжительности реализации программа** – двугодичная. Между годами обучения соблюдаются преемственность и уровни освоения.

**Занятия проводятся** с группой 1 раз в неделю по 25-30 минут.

**Форма организации образовательного процесса** – групповая.

**По содержанию деятельности** – интегрированная.

**Уровень сложности** – стартовый.

**По уровню образования**–общеразвивающая.

**Формы занятий**: в процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

- учебное занятие (комбинированное);

- занятие–творческая мастерская;

- занятие-презентация

- занятие–аппликация;

- занятие–лепка;

- занятие–рисование;

- занятие–игра;

- занятие–путешествие.

На занятиях у дошкольников формируются образные представления,развиваются мышление и воображение. Всё это побуждаетдетей к созидательной активности и творчеству.

Многие исследователи отмечают, что способность ребёнка к творчеству вомногом зависит от того, насколько он трудолюбив, насколько развит вэмоциональном отношении.

Педагог в своей работе с детьми опирается на такие формы мышления какнаглядно–действенное и наглядно–образное.Занятия состоят из нескольких частей, объединенных одной темой. Накаждом занятии дети выполняют различные виды деятельности: игровые, спредметами, творческие задания и др.

Путем создания проблемных ситуаций развивается творческая активность ребенка, вызывая у него стремление к самостоятельному поиску,построению простейших умозаключений; подводят его к определённымпредположениям.

Обязательными условиями проведения занятий являются:

- использование игровых методов преподавания;

- смена видов деятельности;

- положительная оценка личных достижений каждого дошкольника;

- отсутствие каких–либо отметок и домашних заданий.

В процессе занятий важна доброжелательность, творческая атмосфера, когдаребенок может высказывать свои мысли вслух, не боясь того, что его засмеют илиподвергнут критике.

Учебный материал должен преподноситься доступно, дети должны учиться судовольствием, а значит – успешно. Достичь этого помогает основной метод проведения занятий,соответствующий основному виду детской деятельности - игра.

**Цель программы:**развитиеи укрепление мелкой моторики рук у детей через игры, упражнения и разные виды продуктивной деятельности.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- формировать произвольное координирование движений пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);

- формировать практические умения и навыки;

- обогащать и активизировать словарь детей;

- формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы;

- учить группировать предметы по цвету;

- создавать максимально благоприятные условия для раннего выявления и

развития творческих способностей ребенка.

**Развивающие:**

- развивать речь детей;

- развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;

- развивать мелкую моторику рук и зрительно-двигательную координацию;

- развивать умение сравнивать и классифицировать;

- развивать эстетическое восприятие.

**Воспитательные:**

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);

- воспитывать самостоятельность и желания трудиться, доводить начатое дело до конца;

- воспитывать любовь к родной природе;

- воспитывать усидчивость, целенаправленность.

**Ожидаемые результаты:**

**Предметные результаты:**

*к концу 1 учебного года дошкольники должны знать*:

- несколько простых пальчиковых игр в комплексе со стишками;

- расположение, название пальцев;

- основные видыштриховки (вертикальная, горизонтальная);

- некоторые технологические операции по обработке бумаги, следя за показом и слушая устные пояснения;

- основные правила склеивания;

- основные способы изготовления поделок, сочетая несколько приемов лепки;

- основные правилаработы с кистью, карандашами, ручкой;

- понятие «конструктор», «мозаика»;

- свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая).

*К концу 2 учебного года обучающиеся должны знать:*

*-* основные видыштриховкис различным направлением движения руки(круговая штриховка от центра рисунка);

- русские народные сказки, используемые для пальчикового театра.

- более усложненные пальчиковые игры (с предметами);

- основные приемы выполнения более сложных изделий из бумаги (оригами), художественное вырезание, аппликация, художественное конструирование -следя за показом и слушая устные пояснения;

- основные правила работы с ножницами;

- некоторые виды бумаги  (цветная, неокрашенная, картон, гофрированная, бархатная салфетка, газета и др.);

- виды природного материала (шишки, веточки, ракушки, листья, семена);

- несколько разных способов нанесения краски (кистью, ватной палочкой, губкой и др.).

*К концу 1 учебного года дошкольники должны уметь:*

- штриховать рисунки, не выходя за их контуры;

- аккуратно раскрашивать сложные рисунки;

- застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки;

- пользоваться ножницами; стеком, клеем, клеенкой и салфеткой;

- работать с трафаретами;

-уметь организовать свое рабочее место, выбирать и использовать необходимые инструменты для работы;

- выполнять массаж и самомассаж рук;

- сортировать различные мелкие предметы по форме, величине, материалу.

- сложить из конструктора по образцу любую фигуру;

- сложить из бумаги, по показанному взрослым образцу, простой предмет *(кораблик, лодочку и т. д.)*;

- вырезать ножницами по линии, нарисованной на бумаге.

*К концу 2 учебного года дошкольники должны уметь:*

- штриховать предметы разными способами, не выходя за контур;

- раскрашивать предметы, не выходя за контур;

- задумывать самостоятельно сюжет небольшой композиции;

- ориентироваться в тетради в клетку или в линейку;

- правильно держать в руке ручку, карандаш, кисть и регулировать силу их нажима при письме и рисовании;

- складыватьпазлы без посторонней помощи;

- показывать спектакли, настольные театры, составлять и драматизировать сказки, используя свои поделки (или пальчиковый театр);

- вырезать ножницами сложную фигуру по контуру, нарисованному на листе бумаги;

- выполнять аппликации.

**Метапредметные результаты:**

**Познавательные:**

- овладение способностью принимать и решать интеллектуальные и личностные задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, умозаключений при ответах на вопросы.

**Регулятивные:**

- слушать своего педагога и выполнять его инструкции, выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки;

- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

**Коммуникативные:**

- участвовать в диалоге на занятиях;

- отвечать на вопросы педагога;

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;

- слушать и понимать речь других;

- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение»,«родина», «природа», «семья».

- положительно относиться к работе индивидуально, парами и в группе;

- понимать важность коллективной работы;

- уметь организовать рабочее место;

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.

**Личностные результаты:**

- развивать у ребенка такие качества как: доброта, аккуратность, вежливость, честность, смелость, щедрость, скромность, трудолюбие;

- сформировать первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.

- формировать у ребенка чувства собственного достоинства.

**Воспитательный компонент** программы разработан с учетом рабочей программы воспитания, части образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Росинка».Направлен на формирование ценностных представлений о морали, о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре своего народа и других народов России. Играет важную роль в формировании нравственных качеств детей.

**Учебный план (1-ый год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название образовательных блоков, разделов** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/ контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
|  | Вводное занятие | 2 | 0.5 | 1.5 | Опрос,  творческая работа |
| 1. | «Осень-осень в гости просим» | 9 | 4.5 | 4.5 | Опрос,  творческая работа |
| 2. | «Волшебница зима» | 12 | 4.5 | 7.5 | Творческая работа, картинки, наблюдение |
| 3. | «Весна шагает по стране» | 9 | 3.5 | 5.5 | Наблюдение, картинки,  творческая работа |
| 4. | «Здравствуй, лето» | 3 | 1.5 | 1.5 | Наблюдение,  творческая работа, опрос |
|  | Итоговое занятие | 1 | 0.5 | 0.5 | Опрос,  творческая работа |
|  | Всего: | 36 | 15 | 21 |  |

**Учебный план (2-ой год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название образовательных блоков, разделов** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/ контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
|  | Вводное занятие | 2 | 0.5 | 1.5 | Опрос,  творческая работа |
| 1. | «Осенние фантазии» | 7 | 2 | 5 | Опрос,  творческая работа |
| 2. | «Животный мир» | 4 | 1.5 | 2.5 | Наблюдение,  творческая работа, картинки |
| 3. | «Зимушка-зима» | 8 | 2.5 | 5.5 | Наблюдение,  творческая работа, картинки |
| 4. | «Транспорт» | 4 | 1 | 3 | Наблюдение,  творческая работа, картинки |
| 5. | «Мамин праздник весной» | 6 | 1.5 | 4.5 | Наблюдение,  творческая работа, картинки |
| 6. | «Скоро лето!» | 4 | 1.5 | 2.5 | Наблюдение,  творческая работа, опрос |
|  | Итоговое занятие | 1 | 0.5 | 0.5 | Опрос,  творческая работа |
|  | Всего: | 36 | 11 | 25 |  |

**Содержание учебного плана (1-ый год обучения)**

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с детьми.Игра «Давайте дружить».

Знакомство детей с приёмами работы по развитию мелкой моторики рук.

Организационные вопросы.

Практика: Первичная диагностика. Пальчиковые упражнения «Пальчики здороваются», «Играем на пианино»; «Птички клюют».

Промежуточный контроль: опрос, практическое задание.

**1.Образовательный блок: «Осень-осень в гости просим»**

Теория: Осенние месяцы. Дары осени: сбор урожая овощей, фруктов. Загадки, стихи про овощи, фрукты. Картинки «Осень в природе», «На огороде». Природа осенью; красота этого времени года. Презентация«Время года - осень».

Практика: Пальчиковая игра «Овощи и фрукты». Рисование по содержанию загадок и стихов. Лепка овощей «Собираем урожай».

Пальчиковая игра «Мы во двор пошли гулять».«Красивые листочки» - обводка трафаретов листьев клёна, дуба. Штриховка и раскрашивание по устной инструкции.

Промежуточный контроль: беседа, игровые задания.

**2.Образовательный блок: «Волшебница зима»**

Теория:Зимние месяцы, признаки зимы (дни короткие, аночи длинные; много снега, деревья стоят голые). Презентация «Время года – зима». Презентация «Зимние явления в неживой природе».

Практика:«Снежные хлопья» - отрывание маленьких кусочков белой бумаги и приклеивание их на лист.

«В лесу родилась ёлочка» - обводка трафарета ёлки, штриховка слева направо, справа налево, украшение бусами.

Пальчиковая игра «Мы во двор пошли гулять». Аппликация манной крупой «Идет снег».

«Чудеса из бумаги» - изготовление игрушек методом оригами.

«Чудесный мешочек» - после предварительного рассматривания определение на ощупь игрушки и материала, из которого она сделана. Массаж рук карандашом с гранями.

Промежуточный контроль: Показ сказки «Заюшкина избушка».

**3.Образовательный блок: «Весна шагает по стране»**

Теория: Весенние изменения в природе (увеличение продолжительности дня, повышение температуры воздуха, цветение растений, изменения в жизни животных, появление насекомых, прилет зимующих птиц). Презентация «Природа весной».

Весенние первоцветы.Картинки «Цветы весной».

Практика: Рисование (по–мокрому) «Ранняя весна». Пальчиковая гимнастика «Насекомые». Пальчиковая игра: «Где обедал воробей». Игра: «Дорисовка до образа». Стирание ластиком нарисованных предметов.

Пальчиковая игра «Одуванчик». Раскраска: «Раскрась цветы, которые цветут весной».Работа в тетрадях «Продолжи узор».

Перелетные птицы, их жизнь в весенний период. Презентация «Встречаем птиц».

Промежуточный контроль:Наблюдение, игры: «Подбери по форме», «Домино», «Составные картинки».

**4.Образовательный блок: «Здравствуй, лето»**

Теория: Беседа «Вот оно, какое наше лето» (характерные особенности лета). Презентация «Лето к нам пришло». Рассматривание иллюстраций; беседа с детьми «Дружба. Что значит дружить?». Прослушиваниепесни В.Викторов « Дружат дети всей Земли». Беседа про закаливающие процедуры. Презентация «В здоровом теле здоровый дух!»

Практика: Пальчиковая игра «Что такое лето». «Цветок» - работа с крупой (выложить по контуру).

«Кто это?» - обрывание лишней бумаги по контуру фигуры человека, выкладывание и наклеивание. «Пластилиновые жгутики» - выкладывание пластилиновыми жгутиками фигуры человека по контуру. Пальчиковая игра «Дружба».

Складывание мелких предметов (пуговиц, бусин) в узкий цилиндр. Массаж пальчиков - надевание и снимания колечка. Игры с мелким строительным материалом.

Промежуточный контроль: Наблюдение, беседа, игра – драматизация.

**Итоговое занятие**.

Теория: Подведение итогов работы за год.

Практика: Итоговая диагностика.

Промежуточный контроль: Выставка детских работ.

**Содержание учебного плана (2-ой год обучения)**

1. Вводное занятие.

Теория: Беседа с детьми «Мы будущие первоклассники». Организационные вопросы. Игра «Мы хлопаем руками».

Практика: Первичная диагностика.

Промежуточный контроль: Игра *«Раскрась правильно»* (соотношение цветов с цифрой). Игра *«Бумажные поделки»*(складывание листа бумаги в различных **направлениях).**

**1.Образовательный блок: «Осенние фантазии»**

Теория: приметы осени, осенние изменения в природе, название осенних месяцев. Презентация «Осень у порога», картинки.

**Овощи - это растения**, которые выращивают на огороде для употребления в пищу, они богаты витаминами и очень полезны для здоровья человека. Иллюстрации об **овощах и работе на огороде.**

Практика: Пальчиковая игра «Вышел дождик погулять».

«Красивая ваза для цветов» - заполнение картонной заготовки круглой или овальной формы клочками бумаги по методу цветной мозаики.

«Дары осени» - обводка трафаретов овощей, штриховка по устному заданию (сверху вниз, слева направо, с наклоном вправо и т.д.). Работа в тетрадях – «Продолжи узор».

Промежуточный контроль: Наблюдение, составление сказки «Осеннее дерево».

**2.Образовательный блок: «Животный мир»**

Теория: беседа о лесе, его растениях и обитателях, названия животных и их детенышей. Картинки диких зверей и их детенышей; картинки зверей на магнитах.

Названия животных жарких стран, внешние признаки, их строение, чем питаются, характерные повадки. Картинки с изображением животных жарких стран, картинки с изображением какой - либо части тела животного. Дидактическая игра - презентация *«Угадай, кто?»*. Настольная дидактическая игра *«Кто, где живет?»*. Запись песни *«Африка»*.

Практика: «Вкусное угощение» - выкладывание пластилиновыми жгутиками на листе бумаги (без опоры на контур) «угощение» для зайца: капусты, моркови, веточек деревьев. Рисование «Грибы, орехи».

Пальчиковое упражнение «Солнце». Игровой музыкальный массаж – упражнение *«У жирафов…»*.

Промежуточный контроль: Графический диктант «Озорная мартышка резвится среди пальм».

**3.Образовательный блок: «Зимушка-зима»**

Теория: беседа о зиме с использованием загадок; зимние месяцы, признаки зимы. Презентация «Время года - Зима», картинки с признаками зимы.

Продолжать знакомить с **зимующими птицами**, их особенностями (повадки, питание, приспособление к условиям среды). Воспитывать желание заботиться о **птицах.** Презентация «Жизнь птиц зимой».

Практика: Графический диктант «Красивые снежинки». Игровое упражнение с карандашом «Падает снежинка» (скольжение по карандашу вверх-вниз).

«Покормим птиц» (сортировка семян). Пальчиковая гимнастика «Прилетели птички». Графический диктант «Птица».

Промежуточный контроль: Коллективная работа: показ сказки «Зимовье зверей» (пальчиковый театр).

**4.Образовательный блок: «Транспорт»**

Теория: знакомство с историей возникновения различных видов транспорта; повторить правила дорожного движения. Презентация «Разные виды транспорта».

Безопасность на улицах и дорогах. Презентация «Знай и соблюдай правила дорожного движения».

Практика:Игровые упражнения «Волшебник Штрих», «Дорога». Аппликация«Машина». Самомассаж пальцев рук трехгранным карандашом.

Игровое упражнение с карандашом «Едет машина». Игровое упражнение «Светофор» (пластилинография). Игровое упражнение «Дорисуй узор». Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик»,

Промежуточный контроль: Макет светофора.

**5.Образовательный блок: «Мамин праздник весной»**

Теория: знакомство с историей праздника. Чтение художественной литературы, заучивание стихотворение о **маме**. Рассматривание иллюстраций, фотографий, где изображены мама с ребенком; семья. Презентация «Нежный день». Весенние изменения в природе (увеличивается день, сильнее греет солнце, тает снег, освобождаются ото льда водоемы; растет трава, зеленеют кустарники, зацветают цветы; появляются насекомые, возвращаются перелетные птицы). Презентация «Время года - Весна».

Практика:Подарок маме - открытка «Мак» (аппликация).

Пальчиковая гимнастика «Цветок».

Игровое упражнение «Кто скорее свернет ленту». Графический диктант «Пришла весна». Самомассаж пальцев рук шестигранным карандашом.

«Сосулька плачет»- из пипетки капаем капельки воды на равном расстоянии друг от друга.

Промежуточный контроль: Беседа, книжки- раскраски.

**6.Образовательный блок: «Скоро лето!»**

Теория: Уточнить основные признаки наступающего лета (жарко, теплые дожди, много насекомых и птичек, зеленые растения), летними забавами. Презентация «Лето». Звукозапись детской песни «Вот оно, какое наше лето».

Уточнить представление о наступающем лете. Загадывание загадок. Иллюстрации: лес, грибы, ягоды; муляжи грибов.

Практика: Пальчиковая игра «Бабочка»; оригами «Бабочка».

Игра «Собери в корзинку съедобные грибы». Пальчиковая игра «Ягоды на ветке» (прищипывание пальчиков прищепками). Игровое упражнение с карандашом «Собираем ягоды».

Промежуточный контроль: Работа в тетрадях – «Продолжи узор».

Итоговая диагностика.

**Итоговое занятие**

Теория: Подведение итогов работы за год.

Практика: Диагностика.

Промежуточный контроль: Анализ работы, выставка.

**Календарный учебный график (1-ый год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Месяц** | **Форма**  **занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1. | сентябрь | Занятие-игра | 2 | *Вводное занятие*  Игра «Давайте дружить».  Первичная диагностика. | Музыкальный зал | Беседа,  игровое  задание,  диагностические карточки |
| 2. | сентябрь | Занятие-рисование | 2 | *«Загадки с грядки»*  Осенние месяцы. Дары осени: сбор урожая овощей, фруктов. Загадки, стихи про овощи, фрукты.  Пальчиковая игра «Овощи и фрукты». Рисование по содержанию загадок и стихов. Лепка овощей «Собираем урожай». | Музыкальный зал | Наблюдение, картинки на классификацию,  творческое  задание |
|  |  | **ИТОГО:** | **4** |  |  |  |
| 3. | октябрь | Занятие-презентация | 2 | *«Краски осени»*  Природа осенью; красота этого времени года.  Пальчиковая игра «Мы во двор пошли гулять». «Красивые листочки» - обводка трафаретов листьев клёна, дуба. Штриховка и раскрашивание по устной инструкции. | Музыкальный зал | Наблюдение,  творческое  задание |
| 4. | октябрь | Занятие-презентация | 2 | *«Животный мир"*  Звери, рыбы, птицы, насекомые; особенности их внешнего вида.  «Разрезанные картинки» - сложить картинку дикого животного из 6-8 частей.«Узнай, кто это?» - после предварительного рассматривания, определение на ощупь, фигурок животных, изображенных на плоскостных трафаретах. Игра «Ежики и ежата» втыкание спичек в большой и маленький пластилиновый комочек. | Музыкальный зал | Творческое задание |
|  |  | **ИТОГО:** | **4** |  |  |  |
| 5. | ноябрь | Занятие-творческая мастерская | 2 | *«Мой город осенью»*  Беседа «Мой любимый город».  Дидактическая игра «Мой город».  Массаж пальчиков «Мы погладим наши пальчики» (поглаживание пальчиков в разных направлениях). «Мост через ручеёк и речку» - обрывание узких и широких полосок бумаги от большого листа. | Музыкальный зал | Игровое задание |
| 6. | ноябрь | Занятие-презентация | 2 | *«Мама, солнышко мое!»*  Знакомство с праздником «День матери».  «Одежда для мамы» - обводка трафаретов юбки и блузки, вырезание по контуру и заполнение объёма по методу цветной мозаики. Массаж пальчиков «Сухой бассейн» (перебираем пальчиками фасоль, горох). | Музыкальный зал | Наблюдение, творческое задание |
|  |  | **ИТОГО:** | **4** |  |  |  |
| 7. | декабрь | Занятие-аппликация | 1 | *«Здравствуй, Зимушка-зима»*  Зимние месяцы, признаки зимы (дни короткие, а ночи длинные; много снега, деревья стоят голые).  «Снежные хлопья» - отрывание маленьких кусочков белой бумаги и приклеивание их на лист. | Музыкальный зал | Наблюдение, творческое задание |
| 8. | декабрь | Учебное занятие | 1 | *«Зимняя красавица»*  Ель и сосна: сравнение, различие и сходство.  «В лесу родилась ёлочка» - обводка трафарета ёлки, штриховка слева направо, справа налево, украшение бусами. | Музыкальный зал | Наблюдение, творческое задание |
| 9. | декабрь | Занятие-презентация | 1 | *«Идет снег»*  Презентация «Зимние явления в неживой природе».  Пальчиковая игра «Мы во двор пошли гулять». Аппликация манной крупой «Идет снег». | Музыкальный зал | Наблюдение, творческое задание |
| 10. | декабрь | Учебное занятие | 1 | *«Новогодние игрушки»*  Описание новогодних игрушек  по образцу.  «Чудеса из бумаги» - изготовление игрушек методом оригами.  «Чудесный мешочек» - после предварительного рассматривания определение на ощупь игрушки и материала, из которого она сделана. Массаж рук карандашом с гранями.  Промежуточная диагностика. | Музыкальный зал | Творческая работа, опрос |
|  |  | **ИТОГО:** | **4** |  |  |  |
| 11. | январь | Занятие-лепка | 1 | *«Снежинка»*  Мир природы зимой. Пальчиковая игра: «А на горке снег, снег...».  Лепка «Снежинки».  Выкладывание фигур из счетных палочек. | Музыкальный зал | Наблюдение, творческое задание |
| 12. | январь | Занятие-сказка | 2 | *«В гостях у сказки»*  Пересказ сказки «Три медведя».Иллюстрация к сказке - выкладывание из палочек по контуру стульев для Михаила Ивановича, Настасьи Петровны и Мишутки.  Массаж пальчиков мячиком-ежиком «Этот мячик не простой».  Показ сказки «Заюшкина избушка». | Музыкальный зал | Наблюдение, творческое задание |
|  |  | **ИТОГО:** | **3** |  |  |  |
| 13. | февраль | Занятие-презентация | 2 | *«Дикие животные»*  Беседа «Жители леса». Жизнь диких животных (лиса, волк, медведь, заяц, еж, белка,) в лесу зимой и летом.  «Разрезанные картинки» - сложить картинку дикого животного из 6-8 частей. «Кто это?» - определение на ощупь, с предварительным рассматриванием, какие дикие животные изображены на плоскостных трафаретах. | Музыкальный зал | Наблюдение, творческое задание |
| 14. | февраль | Занятие-аппликация | 2 | *«Наши защитники»*  Знакомство с праздником «День Защитника Отечества».  Чтение книг о защитниках. Рассматривание картины «Охрана границы».  «Разрезанные картинки» - сложить картинку солдата (6-8 частей).  «Одежда для папы» - обводка трафаретов брюк и рубашки, вырезание по контуру и заполнение объёма по методу цветной мозаики. | Музыкальный зал | Наблюдение, творческое задание |
|  |  | **ИТОГО:** | **4** |  |  |  |
| 15. | март | Занятие-творческая мастерская | 1 | *«Женский день - 8 марта!»* Беседа «Мамин день»(воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестре заботиться о них).  Работа с бумагой «Мимоза». Работа в тетрадях «Продолжи узор».  Пальчиковая игра «Мамочка любимая». | Музыкальный зал | Наблюдение, творческое задание |
| 16. | март | Занятие-презентация | 1 | *«Весна шагает по стране»*  Весенние изменения в природе (увеличение продолжительности дня, повышение температуры воздуха, цветение растений, изменения в жизни животных, появление насекомых, прилет зимующих птиц).  Рисование (по–мокрому) «Ранняя весна». Пальчиковая гимнастика «Насекомые». | Музыкальный зал | Наблюдение, творческое задание |
| 17. | март | Учебное занятие | 1 | *«Мир природы весной»*  Весенние первоцветы.  Раскраска: «Раскрась цветы, которые цветут весной». Работа в тетрадях «Продолжи узор».  Пальчиковая гимнастика «Одуванчик». | Музыкальный зал | Наблюдение, карточки по классификации, творческое задание |
| 18. | март | Занятие-презентация | 1 | *«Встречаем птиц»*  Перелетные птицы, их жизнь в весенний период.  Пальчиковая игра: «Где обедал воробей». Игра: «Дорисовка до образа». Стирание ластиком нарисованных предметов. | Музыкальный зал | Наблюдение, игровое задание |
|  |  | **ИТОГО:** | **4** |  |  |  |
| 19. | апрель | Учебное занятие | 2 | *«Улица, на которой я живу»*  Беседа об улице: «Улица, на которой я живу» с опорой на фотографии; наблюдение «Дома вокруг».  Пальчиковая гимнастика «Дом». Выложить дом пластилиновыми жгутиками по контуру. | Музыкальный зал | Наблюдение, фотографии,творческре задание |
| 20. | апрель | Занятие-аппликация | 2 | *«Звезды и кометы»*  Дать детям представление о космосе и космонавтах.  Картины и иллюстрации о космосе, фотографии Ю.А.Гагарина, В.Терешковой, собак Белки и Стрелки; космического корабля «Восток» и «Союз».  Аппликация из цветной бумаги. Пальчиковая игра: «Космос».  Работа с силуэтами. | Музыкальный зал | Наблюдение, творческое задание |
| 21. | апрель | Занятие-игра | 1 | *«Домашние животные»*  Игры: «Подбери по форме», «Домино».  «Составные картинки».  Массаж карандашом. Закрашивание «Домашние животные». | Музыкальный зал | Наблюдение, разрезные картинки |
|  |  | **ИТОГО:** | **5** |  |  |  |
| 22. | май | Занятие-творческая мастерская | 1 | *«Давайте жить дружно»*  Беседа с детьми «Дружба. Что значит дружить?».ПрослушиваниепесниВ.Викторов « Дружат дети всей Земли».  «Кто это?» - обрывание лишней бумаги по контуру фигуры человека, выкладывание и наклеивание. «Пластилиновые жгутики» - выкладывание пластилиновыми жгутиками фигуры человека по контуру. Пальчиковая игра «Дружба». | Музыкальный зал | Творческая работа, иллюстрации |
| 23. | май | Занятие-презентация | 1 | *«Здравствуй, лето»*  Беседа «Вот оно, какое наше лето» (характерные особенности лета). Пальчиковая игра «Что такое лето». «Цветок» - работа с крупой (выложить по контуру). | Музыкальный зал | Наблюдение, творческое задание |
| 24. | май | Занятие-творческая мастерская | 1 | *«Самые ловкие»*  Беседа про закаливающие процедуры.  Складывание мелких предметов (пуговиц, бусин) в узкий цилиндр. Массаж пальчиков - надевание и снимания колечка. Игры с мелким строительным материалом. | Музыкальный зал | Творческое задание |
| 25. | май | Занятие-игра | 1 | Итоговое занятие | Музыкальный зал | Творческое задание |
|  |  | **ИТОГО:** | **4** |  |  |  |
|  |  | **ИТОГО за учебный год** | **36** |  |  |  |

**Календарный учебный график (2-ой год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Месяц** | **Форма**  **занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма**  **контроля** |
| 1. | сентябрь | Занятие-игра | 2 | *Вводное занятие*  Игра «Мы хлопаем руками».  Первичная диагностика. | Музыкальный зал | Беседа,  игровое  задание, диагностические карточки |
| 2. | сентябрь | Занятие-путешествие | 2 | *«Путешествие в осень»*  приметы осени, осенние изменения в природе, название осенних месяцев.  Пальчиковая игра «Вышел дождик погулять».  «Красивая ваза для цветов» - заполнение картонной заготовки круглой или овальной формы клочками бумаги по методу цветной мозаики. | Музыкальный зал | Наблюдение |
|  |  | **ИТОГО:** | **4** |  |  |  |
| 3. | октябрь | Учебное занятие | 1 | ***«Овощи»***  **овощи - это растения**, которые выращивают на огороде для употребления в пищу, они богаты витаминами и очень полезны для здоровья человека. Иллюстрации об **овощах и работе на огороде.**  «Дары осени» - обводка трафаретов овощей, штриховка по устному заданию (сверху вниз, слева направо, с наклоном вправо и т.д.). Работа в тетрадях – «Продолжи узор». | Музыкальный зал | Творческое  задание |
| 4. | октябрь | Занятие-рисование | 2 | *«Птицы осенью»*  роль птиц в природе и жизни человека; внешний вид; причины перелета птиц.  «Маленький художник» - обводка трафаретов птиц из бумаги, штриховка, закрашивание  по заданию (закрасить клюв, заполнить точками голову, остальное заштриховать линиями сверху вниз).  Чтение художественной литературы про птиц.  «Уютное гнёздышко» - изготовление «коврика» путём переплетения полосок бумаги, склеивание из этого «коврика» гнёздышка. | Музыкальный зал | Наблюдение,  творческое  задание |
| 5. | октябрь | Занятие-аппликация | 1 | *«Деревья осенью»*  признаки **осени**; закрепление названий **деревьев по листьям**.Пальчиковая игра «Осенние листья». «Осеннее дерево» -аппликация. | Музыкальный зал | Творческое задание, наблюдение |
|  |  | **ИТОГО:** | **4** |  |  |  |
| 6. | ноябрь | Занятие – творческая мастерская | 2 | *«Дикие животные и их детеныши»*  беседа о лесе, его растениях и обитателях.Беседа о диких животных и их детенышей.  «Вкусное угощение» - выкладывание пластилиновыми жгутиками на листе бумаги (без опоры на контур) «угощение» для зайца: капусты, моркови, веточек деревьев. Рисование «Грибы, орехи». | Музыкальный зал | Игровое  задание |
| 7. | ноябрь | Занятие-презентация | 2 | *«Животные жарких стран»*  Названия, внешние признаки, строение, чем питаются, характерные повадки. Дидактическая игра - презентация *«Угадай, кто?»*. Настольная дидактическая игра *«Кто, где живет?»*. Графический диктант «Озорная мартышка резвится среди пальм». Пальчиковое упражнение «Солнце». Игровой музыкальный массаж – упражнение *«У жирафов…»*. | Музыкальный зал | Наблюдение, картинки по классификации,  творческое  задание |
|  |  | **ИТОГО:** | **4** |  |  |  |
| 8. | декабрь | Занятие-презентация | 1 | *«Зима»*  беседа о зиме с использованием загадок; зимние месяцы, признаки зимы.  Графический диктант «Красивые снежинки».  Игровое упражнение с карандашом«Падает снежинка» (скольжение по карандашу вверх-вниз). | Музыкальный зал | Наблюдение, картинки |
| 9. | декабрь | Учебное занятие | 1 | *«Зимующие птицы»*  повадки, питание, приспособление к условиям среды.  «Покормим птиц» (сортировка семян).  Пальчиковая гимнастика «Прилетели птички». Графический диктант «Птица». | Музыкальный зал | Наблюдение, творческое задание |
| 10. | декабрь | Занятие-презентация | 1 | *«Елочные украшения»*  Дидактическая игра «Чудесный мешочек».  Изготовление игрушек, гирлянд своими руками, с помощью трафаретов, силуэтов, ножниц.  Пальчиковая игра: «Наряжаем  елку». | Музыкальный зал | Наблюдение, творческаяработа |
| 11. | декабрь | Учебное занятие | 1 | *«Новый год»*  традиции встречи Нового года в России и в других странах мира; история возникновения праздника.  Самомассаж пальцев руки мячиком. Пальчиковая гимнастика «Хоровод». Упражнение «ВолшебникШтрих».  Промежуточная диагностика. | Музыкальный зал | Игровое задание, опрос |
|  |  | **ИТОГО:** | **4** |  |  |  |
| 12. | январь | Занятие-путешествие | 2 | *«Путешествие в зимний лес»*  **беседа с детьми о зиме, её признаках.**  **Чтение стихов о зиме.**  «Составь узор» - работа с магнитным конструктором. «Большие и маленькие деревья» - выкладывание из палочек деревьев разной высоты. | Музыкальный зал | Наблюдение, творческое задание |
| 13. | январь | Занятие-сказка | 2 | *«Сказка»*  беседа «Жизнь зверей зимой». Коллективная работа:показ сказки «Зимовье зверей» (пальчиковый театр). | Музыкальный зал | Творческое задание |
|  |  | **ИТОГО:** | **4** |  |  |  |
| 14. | февраль | Занятие-аппликация | 2 | *«Машины едут по дороге»*  знакомство с историей возникновения различных видов транспорта; повторить правила дорожного движения.  Игровые упражнения «Волшебник Штрих», «Дорога».  Аппликация «Машина». Самомассаж пальцев рук трехгранным карандашом.Игровое упражнение с карандашом «Едет машина». | Музыкальный зал | Наблюдение, творческое задание |
| 15. | февраль | Занятие-лепка | 2 | *«Правила дорожного*  безопасность на улицах и дорогах.Макет светофора.  Игровое упражнение «Пешеходный переход».  Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик», «Обвести транспорт по трафарету, вырезать».  Игровое упражнение «Светофор» (пластилинография).  Игровое упражнение «Дорисуй узор». | Музыкальный зал | Наблюдение, творческая работа |
|  |  | **ИТОГО:** | **4** |  |  |  |
| 16. | март | Занятие-аппликация | 2 | *«Мама моя»*  знакомство с историей праздника. Чтение художественной литературы, заучивание стихотворение о **маме**. Рассматривание иллюстраций, фотографий, где изображены мама с ребенком; семья.  Подарок маме - открытка «Мак» (аппликация).Пальчиковаягимнастика «Цветок». | Музыкальный зал | Наблюдение  творческая работа |
| 17. | март | Занятие-презентация | 2 | *«Весна»*  весенние изменения в природе (увеличивается день, сильнее греет солнце, тает снег, освобождаются ото льда водоемы; растет трава, зеленеют кустарники, зацветают цветы; появляются насекомые, возвращаются перелетные птицы).  Игровое упражнение «Кто скорее свернет ленту».  Графический диктант «Пришла весна». Самомассаж пальцев рук шестигранным карандашом.  «Сосулька плачет»- из пипетки капаем капельки воды на равном расстоянии друг от друга. | Музыкальный зал | Наблюдение, творческое задание |
|  |  | **ИТОГО:** | **4** |  |  |  |
| 18. | апрель | Занятие-оригами | 1 | «Встречаем птиц»  перелетные птицы, их жизнь в весенний период (прилет птиц, гнездование, выведение птенцов, забота о них, помощь человека).  Пальчиковая гимнастика «Птички», «Солнечные лучики».  Пальчиковая гимнастика «Птицы».  Самомассаж пальцев массажными мячиками.  Оригами «Птичка». | Музыкальный зал | Наблюдение,  творческая работа |
| 19. | апрель | Занятие-презентация | 1 | *«Ракета»*  беседа о космосе, космических объектах, строении и запуске ракеты в космос.  Игровое упражнение «Привет». Игровое упражнение «Звездное небо» (расположение звезд в разных частях листа). Самомассаж пальцев рук резиновыми мячиками. Конструирование из бумаги «Ракета» | Музыкальный зал | Наблюдение, творческое задание |
| 20. | апрель | Занятие-рисование | 2 | «Цветы»  уточнить признаки весны.Учить любоваться растущими цветами, видеть и воспринимать их красоту, беречь прекрасные творения природы; стремиться вызвать чувство благодарности природе за то, что она дарит нам чудные цветы; воспитывать эстетический вкус, бережное отношение к природе.  Рисование «Букет цветов». Игровое упражнение «На лугу растут цветы».  Игровые упражнения с карандашом «Распустились цветы».  Книжки- раскраски. | Музыкальный зал | Наблюдение, картинки на тему «Цветы весной»  (классификация) |
|  |  | **ИТОГО:** | **4** |  |  |  |
| 21. | май | Занятие-оригами | 1 | *«Лето»*  уточнить основные признаки наступающего лета (жарко, теплые дожди, много насекомых и птичек, зеленые растения), летними забавами.Пальчиковая игра «Бабочка». Оригами «Бабочка». | Музыкальный зал | Наблюдение, творческаяработа |
| 22. | май | Занятие-игра | 2 | *«Грибы, ягоды»*  уточнить представление о наступающем лете. Загадывание загадок.  Игра «Собери в корзинку съедобные грибы».  Пальчиковая игра «Ягоды на ветке» (прищипывание пальчиков прищепками). Игровое упражнение с карандашом «Собираем ягоды». Работа в тетрадях – «Продолжи узор». | Музыкальный зал | Творческое задание |
| 23. | май | Занятие-игра | 1 | Итоговое занятие. |  | Творческое задание |
|  |  | **ИТОГО:** | **4** |  |  |  |
|  |  | **ИТОГО за учебный год** | **36** |  |  |  |

**Методическое обеспечение программы**

**Цель моей педагогической деятельности –развитие мелкой моторики** и координации движений рук у детей **дошкольного** возраста через различные виды деятельности, совершенствование условий для **развития мелкой моторики пальцев рук детей дошкольного возраста**.

Моя методическая система основывается на многолетнем личном педагогическом опыте и требованиях современного образовательного стандарта.

**Достижение поставленных целей возможно через решение следующих задач:**

1. Улучшить координацию и точность движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность;

2. Улучшить **мелкую моторику пальцев**, кистей рук;

3. Улучшить общую двигательную активность;

4. Содействовать нормализации речевой функции;

5.**Развивать воображение**, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность;

6. Создавать эмоционально-комфортную обстановку в общении со сверстниками и взрослыми.

**Методы, используемые мною на занятиях:**

 - репродуктивный (проговаривание выученных четверостиший, упражнения-повторения, практическая работа);

 - частично-поисковый (подбор сюжетов для творческих работ, подбор разнообразного материала для воплощения творческих идей);

 - объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, интонационное выделение важных моментов, наблюдение в природе, рассматривание иллюстраций);

- игровой (подбор различных дидактических игр).

Использование нестандартных занятий вызывают у детей повышенный интерес к процессу обучения (занятие-путешествие, занятие-игра, занятие-сказка, занятие-творческая мастерская, занятие-презентация и др.).Такие занятиястимулируют умственную деятельность, способствуют хорошему эмоциональному настрою, повышают общий тонус, снижают психоэмоциональное напряжение, координируют движения пальцев рук, расширяют словарный запас, приучают руку к осознанным, точным, целенаправленным движениям.

**Для развития моторики рук на занятиях используются следующие приемы:**

- самомассаж кистей рук;

- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;

- выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, крупы, мелкие игрушки, счетные палочки, пуговицы, бусины)

- рисование (пальчиками, пластилином, штриховка по образцу, закрашивание, лабиринты) аппликация, оригами.

Система работы дополняется разнообразными приемами поощрения, поддержки, стимулирования, создания ситуации успеха, выбора в действии, диагностики, индивидуального подхода к каждому.

Для эффективного использования времени на занятиях внедряю следующие современные элементы педагогических технологий: построение содержания обучения на концептуальной основе; игровые, информационно-коммуникативные технологии.

При разработке конспектов занятий включаю достаточно дополнительного материала, способствующий развитию интеллекта воспитанников, расширению их кругозора, развитию интереса к познанию нового, создаю презентации. Большое внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям. На занятиях проводятся физкультминутки, пальчиковая гимнастика, упражнения для глаз, способствующие коррекции зрения у детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование |  |
| 1. | Методы, формы, технологии обучения | Праздники, наблюдения, беседы с использованием иллюстративного и раздаточного материала.Дидактические игры «Мой город», «Чудесный мешочек»;настольно-печатные игры «Подбери по форме»;игры для интеллектуального развития: головоломки «Четвертый лишний», «Кто это, что это?»; игры-состязания «Кто больше назовет...?», «Кто быстрее?»; презентации по темам программы. Аудиозаписи, художественная литература. |
| 2. | Дидактические материалы  Наглядные материалы  Плакаты | -Демонстрационный материал «Животные, обитающие на территории нашей страны»;  - Демонстрационный материал «Насекомые»;  -Демонстрационный материал «Деревья наших лесов»;  -Демонстрационный материал «Природные явления»;  - Демонстрационный материал «Охрана границы»;  - Игрушки, для обыгрывания сюжета;  - «Времена года»;  - «Грибы», «Ягоды»;  -«Овощи и фрукты»;  - «На огороде»;  - «Цветы»;  - «Домашние животные»;  - «Дикие животные»;  - «Животные жарких стран»;  - «Птицы»;  - «Транспорт»;  - «Насекомые». |
| 3. | Раздаточные материалы | Шаблоны,трафареты к занятиям, кисточки, краски, цветные карандаши, пластилин, цветной картон, белый картон, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, неразливашки, альбомы.Строительный материал, конструкторы, мозаика, пазлы;материалы и приборы для детского экспериментирования (вата, пипетки, прищепки и др.). |
| 4. | Материально- техническое обеспечение | Учебные столы, стулья, магнитная доска, компьютер, стенд выставочных работ. |
| 5. | Презентации | «Время года - осень»;«Осень у порога»;  «Животный мир Смоленской области;  «Где я люблю гулять»;  «Лучше мамы друга нет»;  «Время года – Зима»;  «Зимние явления в неживой природе»;  «Мир диких животных»;  «Угадай, кто?»;  «Природа весной»;  «Космос»;«Если очень захотеть, можно в космос полететь»;  «Домашние животные»;  «Лето к нам пришло»;«Лето»;  «В здоровом теле здоровый дух!»;  «Жизнь птиц зимой»;  «Время года - Весна»;  «Нежный день»;  «Перелётные птицы»;  «Разные виды транспорта»;  «Знай и соблюдай правила дорожного движения». |

**Диагностика**

Для диагностики развития мелкой моторики использую методики различных авторов, таких как: М.М. Кольцова, Н.О. Озерецкий, С.Е. Гаврина., Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина, Н.Е. Веракса и др. Самые распространенные методики это: «Мячики», «Лес», «Дорожки».

В старшем дошкольном возрасте у ребенка должны быть сформированы определенные навыки мелкой моторики. Ребенок должен самостоятельно застегивать пуговицы, шнуровать ботинки, держать ложку и карандаш. Регулировать силу нажима на карандаш и кисть и изменять направление движения руки в зависимости от формы изображенного предмета, рисовать на бумаге в клетку узоры, схемы, точно копировать простой узор, писать графические диктанты на листе в клетку («одна клетка вправо, две клетки верх, и т. д.»), вырезать самостоятельно ножницами геометрические фигуры, составлять узор, делать аппликации, складывать бумагу гармошкой, уголок к уголку и т.д.

К шести годам ребенок должен овладеть значительным объемом знаний, умений и навыков по работе с бумагой. Мускулатура ребенка к этому времени достаточно развита, движения координированы и точны. Особое значение имеет готовность руки ребенка к выполнению тех мелких, точных и разнообразных движений, которых требует овладение письмом. Подготовка руки ребенка к овладению в школе письмом достигается упражнениями в штриховке, рисовании, вырезывании и в других видах работ, требующих не только точных движений рук и пальцев, но и четкого согласования движений руки и глаза.

**1-ый год обучения**

***Упражнения на повторение фигур из пальцев***

1. *«Петушок»* (ладонь вверх, указательный палец упирается на большой, остальные пальцы растопырены и подняты вверх).
2. *«Зайчик»* (вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони).
3. *«Флажок»* (четыре пальца – указательный, средний, безымянный и мизинец – вместе, а большой палец опущен вниз, тыльная сторона ладони к себе).
4. *«Вилка»* (вытянуть вверх три пальца – указательный, средний и безымянный – расставленные врозь, большой палец удерживает мизинец на ладони).

Все упражнения выполняются после показа. При выполнении сложных фигурок можно помогать  ребёнку принять правильную позицию пальцев. Далее ребёнок действует самостоятельно.

***Упражнения на дорисовывание***

1. Дорисуй прямую линию.
2. Дорисуй волнистую линию.
3. Дорисуй ломаную линию (заборчик).

При выполнении этих упражнений, в начале года, обращается внимание,  на то, как ребёнок держит карандаш, в какой руке, как он продолжает линию карандашом: с нажимом или без нажима, линия тонкая, прерывистая, широкая.

***Работа с бумагой***

1. Вырезание ножницами (выявляем, как у ребёнка сформирована координация движений рук).
2. Сгибание листа бумаги пополам (выявляем содружество обеих рук в работе).

***Упражнения на координацию движений.***

1. «Ладонь, кулак, ребро» - вначале показываем детям, как выполнить это упражнение вместе с нами. Когда ребёнок запомнит последовательность, он выполняет упражнение под счёт 1, 2, 3.
2. Посолим капусту. Посолим суп (ребёнок как бы растирает комочек соли);
3. Катание шарика.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дети | Упражнения на повторение фигур из пальцев | | | | | | | | Упражнение на дорисовывание | | | | | | Работа с бумагой | | | | Упражнения на координацию движений | | | | | |
|  | Петушок | | Зайчик | | Флажок | | Вилка | | Дорисуй прямую линию | | Дорисуй волнистую линию | | Дорисуй ломаную линию | | Вырезание ножницами | | Сгибание листа бумаги пополам | | «Ладонь, кулак, ребро» | | Посолим капусту. Посолим суп | | Катание шарика | |
|  | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Методика  проведения обследования  развития мелкой моторики.**

3 балла – с заданием справился;  
2 балла – справился с помощью взрослого;

1 балл – с заданием не справился.

36-25 баллов – высокий уровень;

24-13 баллов – средний уровень;

12-0балов - низкий уровень. 

**12 баллов (низкий уровень)**

У таких детей мелкая моторика очень отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.

**24-13 баллов (средний уровень)**

У детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги.

**36-25 баллов (высокий уровень)**

У детей общая и мелкая моторика сформированы хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

**2-ой год обучения**

Диагностика готовности руки к овладению письмом проводится с использованием методики Е.В.Колесниковой из книги «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет», теста К.Йирасика, графических диктантов Д.Б.Эльконина, монометрического теста «Вырезание круга».

**1. Развитие мелкой моторики**

1. Упражнения «Кольцо», «Зайчик» - пальцы зажаты в кулак, указательные и средний пальцы выпрямлены (комбинацию из пальцев выполняет по показу).
2. «Сделай бусы» нанизывание мелкого и крупного бисера (оценивается быстрота, создание рисунка).
3. Завязывание шнурков разной величины.
4. Застегивание пуговиц (5шт) разного размера.

**2.Ориентировка в пространстве**

1. Зрительные, слуховые диктанты.
2. Дидактическая игра «Найди, где спрятано?».

**3.Срисовывание образца**

1. Задания на листе бумаги в клетку, в линейку.
2. Дорисовывание второй половины рисунка (зеркальной отражение).

**4.Штриховка**

Выполняется штриховка в разных направлениях, разных форм.

Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения.

**5.Графический диктант.**

1. Задание по типу «Продолжи узор».
2. Графический диктант Д.Б.Эльконина.

**6. Тест Керна Йирасика**

1. Срисовывание фразы «Он ел суп».
2. Срисовывание группы точек.
3. Рисование фигуры человека.

***При оценке рисунка человека учитывается:***

- Наличие основных частей: головы, глаз, рта, носа, рук, ног.

- Наличие второстепенных деталей: пальцев, шеи, волос, обуви.

- Способ изображения рук и ног: одной чертой или двумя, так что видна форма конечностей.

**7.Вырезание ножницами**

1. Вырезание силуэта предмета
2. Тест Н.Н. Озерецкого «Вырезание круга»

(На карточке изображен толстой линией круг диаметром 30 мм, разделенный на 8 секторов. Вокруг него имеются 3 больших и 3 маленьких по диаметру круга, изображенные тонкой линией на расстоянии 1 мм друг от друга. Вырезается основной круг. Работа должна быть выполнена за 1 минуту. Допускается отклонений не более 2-х раз.)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дети | Развитие мелкой моторики | | | | | | | | Ориентировка в пространстве | | | | Срисовывание образца | | | | Штриховка | | Графический диктант | | | | Тест Керна Йирасика | | | | | | Вырезание ножницами | | | |
|  | «Кольцо», «Зайчик» | | «Сделай бусы» | | Завязывание шнурков | | Застегивание пуговиц | | Зрительные, слуховые диктанты | | Дидактическая игра «Найди, где спрятано?» | | Задания на листе бумаги в клетку, в линейку | | Дорисовывание второй половины рисунка | |  | | «Продолжи узор» | | Графический диктант Д.Б. Эльконина | | Срисовывание фразы «Он ел суп» | | Срисовывание группы точек | | Рисование фигуры человека | | Вырезание силуэта предмета | | Тест Н.Н. Озерецкого «Вырезание круга» | |
|  | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Критерии оценки деятельности ребенка:***

За каждое правильное задание ставится 3 балла.

3 балла – с заданием справился;  
2 балла – справился с помощью взрослого;

1 балл – с заданием не справился.

**Высокий уровень** - задания выполнены без ошибок и самостоятельно. У ребенка общая и мелкая моторика сформированы хорошо. Хорошо развита отчетливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляется быстро и легко. Сумма баллов по заданиям – 48-31.

**Средний уровень** – есть ошибки, ребенок действует неуверенно. Некоторые задания вызывают у него затрудненияиспользуетпомощь. Сумма баллов  30-17.

**Низкий бал** –ребенок испытывает трудности при выполнении заданий, у ребенка плохая координация, неловкость движений.Сумма баллов 16-0.

**КАРТА МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ «ВЕСЕЛЫЕ ЛАДОШКИ»**

**ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Гаврилова Н.Г.**

| **Показатели (оцениваемые параметры)** | | **Критерии** | **Степень выраженности оцениваемого качества** | **Возможное кол-во баллов** | | **Методы диагностик** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **П Р Е Д М Е Т Н Ы Е Р Е З У Л Ь Т А Т Ы** | | | | | | | |
| **Ι. Теоретическая подготовка ребенка:** | | | | | | | |
| 1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям | **низкий уровень** (ребенок овладел менее 1\2 объема знаний, предусмотренных программой); | 1 | | Наблюдение, картинки, творческая работа | |
| **средний уровень** (объем усвоенных знаний составляет более 1\2); | 5 | |
| **высокий уровень**(ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период). | 10 | |
| 2. Владение специальной терминологией | | Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | **низкий уровень**(ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); | 1 | | Картинки, беседа | |
| **средний уровень** (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); | 5 | |
| **высокий уровень**(специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием). | 10 | |
| **ΙΙ. Практическая подготовка ребенка:** | | | | | | | |
| 1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | **низкий уровень**(ребенок овладел менее чем 1\2 предусмотренных умений и навыков); | 1 | | Творческое задание, творческая работа, наблюдение | |
| **средний уровень**(объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2); | 5 | |
| **высокий уровень** (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). | 10 | |
| 2. Владение специальным оборудованием и оснащением | | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения | **низкий уровень**(ребенок испытывает затруднения при работе с оборудованием); | 1 | | Творческое задание, творческая работа, наблюдение | |
| **средний уровень** (работает с оборудованием с помощью педагога); | 5 | |
| **высокий уровень** (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). | 10 | |
| 3. Творческие навыки | | Творчество в выполнении практических заданий | **начальный**(элементарный) уровень развития творчества (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); | 1 | |  | |
| **репродуктивный уровень** (выполняет в основном задания на основе образца); | 5 | |
| **творческий уровень** (выполняет практические задания с элементами творчества). | 10 | |
| **М Е Т А П Р Е Д М Е Т Н Ы Е Р Е З У Л Ь Т А Т Ы** | | | | | | | |
| **1. Познавательные УУД** | | | | | | | |
| 1.1. Общеучебные | | Сформированностьобщеучебных действий (самостоятельность в принятии и сохранении учебной цели и задачи, преобразовании практической задачи в познавательную, использование знаково- символических средств | **низкий уровень**(учащийся усваивает и сохраняет учебную цель и задачи,преобразовывает практическую задачу в познавательную, использует знаково-сиволические средства для создание моделей только с помощью педагога). | 1 | | Творческие задания  (наблюдение и педагогический анализ) | |
| **среднийуровень**(выполняет общеучебные действия под контролем педагога и самостоятельно). | 5 | |
| **высокий уровень** (выполняет общеучебные действия самостоятельно , может найти более эффективные способы организации деятельности). | 10 | |
| 1.2. Логические | | Сформированность логических операций: способность осуществлять анализ, сравнение, обобщение. | **низкий уровень** (при выполнении заданий, требующих анализа, сравнения, установления закономерностей, нужна постоянная помощь педагога, воспринимается помощь с трудом). | 1 | |  | |
| **средний уровень** (задания, требующие анализа, сравнения, выделения главного, выполняются при незначительном контроле педагога) | 5 | |
| **высокий уровень** (ребенок определяет содержание, видит и осознает тонкие различия при сравнении). | 10 | |
| 1.3. Постановка и решение проблемы | | Самостоятельность в постановке учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что надо узнать | **низкий уровень** (ставить проблему творческого характера и её решать может только при помощи педагога) | 1 | | Творческое задания | |
| **средний уровень(**может обозначить проблему творческого характера при небольшой коррекции педагога) | 5 | |
| **высокий уровень**(может самостоятельно обозначить проблему творческого характера). | 10 | |
| **2. Регулятивные УУД** | | | | | | | |
| 2.1. Целеполагание | | Самостоятельность в постановке учебной задачи на основе соотнесения того,что уже известно и усвоено учащимися и того, что надо узнать | **низкий уровень** (учебную задачу самостоятельно поставить не может.Не может самостоятельно определить, что ему известно и что нужно знать) | 1 | | Творческое задание  (наблюдение и педагогический анализ | |
| **средний уровень**(может при помощи педагога самостоятельно поставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно, усвоено и того, что надо узнать) | 5 | |
| **высокий уровень(**может самостоятельно поставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено и того, что надо узнать) | 10 | |
| 2.2. Планирование | | Умение самостоятельно определить последовательность промежуточных целей с конечным результатом и составить план действий. | **низкий уровень** (не умеет самостоятельно определить последовательность промежуточных целей с конечным результатом и составить план действий) | 1 | | Творческое задание  (наблюдение и педагогический анализ | |
| **средний уровень(**умеет при незначительной помощи педагога соотнести цель своей деятельности сконечным результатам и правильно составить план действий) | 5 | |
| **высокий уровень** (самостоятельно может соотнести цель своей деятельности с конечным результатом и составить план действий) | 10 | |
| 2.3.Прогнозирование | | Умение самостоятельно мысленно представить конечный результат труда | **низкий уровень** (самостоятельно мысленно представить конечный результат труда может только с помощью педагога) | 1 | | Творческое задание  (наблюдение и педагогический анализ | |
| **средний уровень**(самостоятельно мысленно представить конечный результат труда может с незначительной помощью педагога) | 5 | |
| **высокий уровень**(самостоятельно мысленно представить конечный результат своего труда) | 10 | |
| 2.4.Контроль | | Сформированность навыков контроля | **низкий уровень (**проконторолировать и исправить ошибки в деятельности не может даже с помощью педагога) | 1 | | Творческое задание  (наблюдение и педагогический анализ | |
| **средний уровень**(проконтролировать и исправить ошибки в деятельности может с помощью педагога) | 5 | |
| **высокий уровень**(самостоятельноможет проконтролировать и исправить ошибки в своей деятельности) | 10 | |
| 2.5. Оценка | | Уровень формирования навыков аргументированной оценки объектов и предметов изучаемой области | **низкий уровень** (выделить и осознать то, что усвоено и что надо ещё усвоит, осознать качество и уровень освоения деятельности не может даже с помощью педагога) | 1 | | Творческое задание  (наблюдение и педагогический анализ | |
| **средний уровень** (выделить и осознать то, что усвоено и что надо ещё усвоить,осознать качество и уровень освоения деятельности не может с помощью педагога) | 5 | |
| **высокий уровень** (самостоятельно может выделить и осознать то,чтоусвоено и что надо ещё усвоить,осознать качество и уровеньосвоения деятельности) | 10 | |
| 2.6.Саморегуляция | | Способность доводить начатое дело до конца | **низкий уровень**(нет терпения и воли выполнять работу до конца) | 1 | | Творческое задание  (наблюдение и педагогический анализ | |
| **средний уровень** (терпения и воли хватает при постоянной мотивации педагога) | 5 | |
| **высокий уровень** (терпения и воли хватает до полного завершения работы) | 10 | |
| **3. Коммуникативные УУД** | | | | | | | |
| 3.1. Планирование учебного сотрудничества | | Умение планировать учебное сотрудничество, договариваться с педагогом и сверстниками об организации учебной деятельности, умение находить общие решения. | **низкий уровень** (организовать учебное сотрудничество может только с помощью педагога). | 1 | |  | |
| **средний уровень**(самостоятельно умеет планировать учебное сотрудничество, договариваться с педагогом и сверстниками об организации учебной деятельности, умеет находить общие решения при незначительной помощи педагога). | 5 | |
| **высокий уровень** (самостоятельно умеет планировать учебное сотрудничество, договариваться с педагогом и сверстниками об организации учебной деятельности, умеет находить общие решения). | 10 | |
| 3.2. Разрешение конфликтов | | Умение выявить проблемы, найти способы разрешения конфликта | **низкий уровень**(самостоятельно не может выявить проблему, разрешить конфликт) | 1 | |  | |
| **средний уровень**(самостоятельно умеет выявить проблемы, найти способы разрешения конфликта). | 5 | |
| **высокий уровень** (самостоятельно умеет выявить проблемы, найти способы разрешения конфликта, умеет аргументировать свои предложения по разрешению конфликта). | 10 | |
| 3.3. Умение выражать свои мысли | | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | **низкий уровень**(не может самостоятельно выразить свои мысли и подать подготовленную информацию); | 1 | |  | |
| **средний уровень** (не совсем точно выражает свои мысли и не может точно выразить и подать подготовленную информацию) | 5 | |
| **высокий уровень**(полно и точно выражает свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации). | 10 | |
| **Л И Ч Н О С Т Н Ы Е Р Е З У Л Ь Т А Т Ы** | | | | | | | |
| **1.Самоопределение** | | | | | | | |
| 1.1. Внутренняя позиция учащегося | Характер отношения к учреждению, творческому объединению | | **низкий уровень (**отрицательное отношение к учреждению, творческому объединению); | | 1 | Методика диагностики образовательного процесса  (для воспитанников): «Карта интересов»разработанной А.И. Савенковым | |
| **средний уровень** (почти всегда положительное отношение к учреждению, творческому объединению); | | 5 |
| **высокий уровень** (всегда положительное отношение к учреждению, творческому объединению). | | 10 |
| 1.2. Самооценка | Широта диапазона оценок своих возможностей в обучении, способность адекватно судить о причинах успеха и неудач | | **низкий уровень** (иногда может оценить свои возможности в учении и судить о причинах успеха и неудач); | | 1 | «Лесенка» (В.Г. Щур) | |
| **средний уровень**(почти всегда может оценить свои возможности в учении и судить о причинах успеха и неудач); | | 5 |
| **высокий уровень**(всегда может оценить свои возможности в учении и судить о причинах успеха и неудач). | | 10 |
| **2.Смыслообразование** | Сформированность мотивации к учебной и социальной деятельности. | | **низкий уровень** (нет мотивации к учебной и социальной деятельности); | | 1 | Методика разработана М.Р. Гинзбург | |
| **средний уровень**(мотивация возникает при постоянном побуждении); | | 5 |
| **высокий уровень**(отмечается стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений). | | 10 |
| **3. Морально-этическая ориентация** | Способность к осуществлению нравственного выбора, ценностно-смысловых установок, этических чувств. | | **низкий уровень**(имеет общие представления о нормах морали, ценностно-смысловых установках, этических чувствах); | | 1 | Методика «Репка»  (Л.В. Байбородова) | |
| **средний уровень**(понимает ответственную зависимость людей друг от друга, способен осуществить нравственный выбор преимущественно под воздействием внешнего регулятора); | | 5 |
| **высокий уровен**ь (способен осуществлять морально-нравственный выбор независимо от форм контроля). | | 10 |
| **ТВОРЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ УЧАЩИХСЯ** | | | | | | | |
| **Категория конкурса** | **Конкурс, выставка, выставка-конкурс** | | **Ф.И. участника** | | **Количество** | | **Результативность** |
| Международные Фестивали, конкурсы |  | |  | |  | |  |
| Всероссийские Фестивали, конкурсы |  | |  | |  | |  |
| Региональные Фестивали, конкурсы |  | |  | |  | |  |
| Муниципальные Фестивали, конкурсы |  | |  | |  | |  |
| Конкурсы МБДОУ «Детский сад «Росинка» |  | |  | |  | |  |

**Диагностическая карта**

**мониторинга результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Веселые ладошки»**

**на 2023-2025 год обучения –двугодичная**(примерная программа)

**воспитательГаврилова Н.Г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.учащихся | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | |  | | | | |
| Сроки диагностики  Показатели | | Начальная | промежуточная | | итоговая | | | Начальная | | промежуточная | итоговая | | | Начальная | | промежуточная | | итоговая | Начальная | | | промежуточная | | итоговая | Начальная | промежуточная | | итоговая | | | Начальная | промежуточная | итоговая | | Начальная | | промежуточная | итоговая | Начальная | промежуточная | итоговая | Начальная | | промежуточная | итоговая | | Начальная | промежуточная | итоговая | | Начальная | промежуточная | итоговая | Начальная | промежуточная | | итоговая | |
| Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы кружка «Веселые ладошки» | |  |  | |  | | |  | |  |  | | |  | |  | |  |  | | |  | |  |  |  | |  | | |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  | |
| начальная н- % промежуточная н- % итоговая н- %  диагностика ср- % диагностика ср- % диагностика ср- %  в- % в- % в- % | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Владение специальной терминологией |  | | |  | |  |  | |  | | |  |  | |  | |  | | |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  | |  |
| начальная н- % промежуточная н- % итоговая н- %  диагностика ср- % диагностика ср- % диагностика ср- %  в- % в- % в- % | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Практические умения и  навыки, предусмотрен  ные программой  (по основным разделам  учебно-тематического плана программы) |  | | |  | |  |  | |  | | |  |  | |  | |  | | |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  | |  |
| начальная н- % промежуточная н- % итоговая н- %  диагностика ср- % диагностика ср- % диагностика ср- %  в- % в- % в- % | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Владение специальным оборудованием и оснащением |  | | |  | |  |  | |  | | |  |  | |  | |  | | |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  | |  |
| начальная н- % промежуточная н- % итоговая н- %  диагностика ср- % диагностика ср- % диагностика ср- %  в- % в- % в- % | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Творческие навыки |  | | |  | |  |  | |  | | |  |  | |  | |  | | |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  | |  |
| начальная н- % промежуточная н- % итоговая н- %  диагностика ср- % диагностика ср- % диагностика ср- %  в- % в- % в- % | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Метапредметные**  **результаты** |  | | |  | |  |  | |  | | |  |  | |  | |  | | |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Познавательные УУД |  | | |  | |  |  | |  | | |  |  | |  | |  | | |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  | |  |
| начальная н- % промежуточная н- % итоговая н- %  диагностика ср- % диагностика ср- % диагностика ср- %  в- % в- % в- % | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Регулятивные УУД |  | | |  | |  |  | |  | | |  |  | |  | |  | | |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  | |  |
| начальная н- % промежуточная н- % итоговая н- %  диагностика ср- % диагностика ср- % диагностика ср- %  в- % в- % в- % | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Коммуникативные УУД |  | | |  | |  |  | |  | | |  |  | |  | |  | | |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  | |  |
| начальная н- % промежуточная н- % итоговая н- %  диагностика ср- % диагностика ср- % диагностика ср- %  в- % в- % в- % | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Личностные результаты** |  | | |  | |  |  | |  | | |  |  | |  | |  | | |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Самоопределение:  (внутренняя позиция,самооценка) |  | | |  | |  |  | |  | | |  |  | |  | |  | | |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  | |  |
| начальная н- % промежуточная н- % итоговая н- %  диагностика ср- % диагностика ср- % диагностика ср- %  в- % в- % в- % | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| смыслообразование |  | | |  | |  |  | |  | | |  |  | |  | |  | | |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  | |  |
| начальная н- % промежуточная н- % итоговая н- %  диагностика ср- % диагностика ср- % диагностика ср- %  в- % в- % в- % | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Морально-этическая ориентация |  | | |  | |  |  | |  | | |  |  | |  | |  | | |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  | |  |
| начальная н- % промежуточная н- % итоговая н- %  диагностика ср- % диагностика ср- % диагностика ср- %  в- % в- % в- % | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Творческие достижения** |  | | |  | |  |  | |  | | |  |  | |  | |  | | |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  | |  |
| На уровне МБДОУ «Детский сад «Росинка» |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Мотивация воспитанников к занятиям в кружке**

**Методика: «Определение уровня развития мотивации к деятельности»**

Цель: определить уровень развития мотивации дошкольников к продуктивной деятельности.

Диагностика проводится в октябре и мае воспитателемкружка «Веселые ладошки».

Возраст детей 5-8 лет

**Октябрь** (начальная диагностика)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень  Год  обучения | Количество детей | Высокий | Средний | Низкий |
| 2023-2024г. |  |  |  |  |
| 2024-2025г. |  |  |  |  |

**Май** (итоговая диагностика)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень  Года  обучения | Количество детей | Высокий | Средний | Низкий |
| 2023-2024 г. |  |  |  |  |
| 2024-2025г. |  |  |  |  |
| Всего |  |  |  |  |

**Вывод** май (итоговая диагностика)

**Деятельность педагогического работника по выявлению способностей воспитанников**

План

по выявлению и развитию у воспитанниковкружка «Веселые ладошки»

общих творческих способностей

Целью обучения в кружке «Веселые ладошки» является всестороннее гармоничное развитие детей дошкольного возраста.

**Развитие мелкой моторики-** одна из актуальных проблем при поступлении ребенка в школу. Обычно дети, имеющие высокий уровень **развития мелкой моторики**, умеют логически рассуждать, у них достаточно **развита память**, внимание и связная речь.

В настоящее время существует много различных видов работы педагога с детьми, **развивающих творческие способности детей и мелкую моторику руки**. Работа с бумагой, пластилином, мелкими предметами своего рода упражнения, оказывающие помощь в **развитии** тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений, необходимых в работе с детьми.

Выявление общих творческих способностей должно начинаться уже в дошкольном возрасте на основе наблюдений, и изучения психолого-физиологических особенностей детей.

**Основные направления деятельности педагога:**

- система поиска и диагностики способностей дошкольников;

- диагностика способностей разных типов и видов;

- анкетирование и наблюдение за учащимися;

- корректировка методов и форм работы с учащимися.

**Показатели результативности:**

продуктивность, гибкость, оригинальность, точность, разработанность.

**Результаты мониторинга:**

систематическое отслеживание результатов по выявлению творческих способностей дошкольников через различные виды деятельности (аппликация, лепка, рисование и др.).

**Диагностики по выявлению творческих способностей:**

- Методика «Змейка»

Цель: выявление скорости движений и уровня развития координации кисти рук.

- Методика «Лабиринт»

Цель: выявление уровня развития динамической координации руки.

- Тест "Речка"

Цель: определение уровня регуляции размаха и точности движений.

- Тест «Скатай шарик»

Цель: определение скоростно-силовых способностей пальцев рук.

- Тест «Дорожка»

Цель: выявление уровня развития координации руки.

- Тест «Сложи квадрат»

Цель: определение быстроты движений кисти и пальцев рук.

**Формы работы с детьми по выявлению творческих способностей:**

- творческие мастерские;

- творческие выставки;

- конкурсы;

- досуговая деятельность.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Мероприятие** | **Сроки** | **Ожидаемый результат** |
| 1. | Занятия в кружке. | В течение года | Развитие творческой деятельности, мышления, воображения. |
| 2. | Родительскиесобрания, консультации. | В течение года | Способствование формированию интеллектуальной культуры родителей. |
| 3. | Проведение диагностики.  Анкетирование. | В течение года | Выявление общих творческих способностей. |
| 4. | Активное участие в досуговых мероприятиях. | В течение года | Создание условий, способствующих творческой активности учащихся. |
| 5. | Конкурсы и выставки различного уровня. | В течение года | Увеличение числа участников, качество детских работ, упорство в достижении результата; творческое мышление, воображение, динамика достижений. |
| 6. | Участие в конкурсах и выставках. | В течение года | Создание образовательной среды, способствующей познавательной активности учащихся. |

**Литература для педагогов:**

1. Гаврина С.Е., Кутявинаа С.В. «Развиваем мелкую моторику и корд.движения» - Экзамен, с.120, 2017г.
2. Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования»- Детство-Пресс, с.96, 2020г.
3. Праведникова И.И. «Развитие мелкой моторики и навыков письма у дошкольников» - Феникс, с.31, 2020г.
4. Смирнова Е.А. «Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста» - Детство-Пресс, с.144, 2013г.
5. Цвынтарный В.В. «Играем пальчиками - развиваем речь» -Центрполиграф, с.32, 2004г.

**Литература для обучающихся:**

1. Боротникова Е. Ф. «Развиваем мелкую моторику»-Литур, 2017г.
2. Михайленко Е.В. «Раз палочка, два палочка»»- Развивающие игры Елены Михайленко,с.28., 2022г.
3. Нищева Н.В. «Веселая пальчиковая гимнастика»-Детство-Пресс,с.32.,2020г.

**Литература для родителей:**

1. Гаврина С.Е. «Большая книга развития мелкой моторики для детей 3-6 лет» - Экзамен, с.36, 2017г.
2. Земцова О.Н. «Умные книжки. Послушный карандаш». 5-6 лет. – Махаон 2019г.
3. Павлова Н.Н. «Пишем вместе с азбукой» - Эксмо, с.64, 2021г.

**Интернет-ресурсы:**

[**https://www.youtube.com/watch?v=h7rBOOf352k**](https://www.youtube.com/watch?v=h7rBOOf352k)

сайт пальчиковая гимнастика для детей

<https://www.youtube.com/watch?v=T_u_fUiylVU>

пальчиковая гимнастика для детей «Бежали бегемотики»

<https://www.youtube.com/watch?v=nc68I8JGM58>

пальчиковая гимнастика «У окошка я сижу»

<https://www.youtube.com/watch?v=5g1CVFx-Q7I>

оригами «Собачка»

<https://www.youtube.com/watch?v=lpEdeXiXQbE>

песенка считалочка «Учимся считать от 1 до 10»

<https://www.youtube.com/watch?v=YmadQ1IhQ4s>

<https://www.youtube.com/watch?v=Oe15AAOjtvQ>

мульт-песенки

<https://www.youtube.com/watch?v=QjEWTwfmELY>

песенка считалочка про пальчики

<https://www.youtube.com/watch?v=vWsbuDwsycY>

сенсорика для малышей, массаж

<https://www.youtube.com/watch?v=BU26DqjYRxc>

массаж для пальчиков «Вот какие шишки»

<https://www.youtube.com/watch?v=9qu2TwyyJII>

Е. Железнова «У жирафа пятна»

<https://www.youtube.com/watch?v=4CC3BkTAUlY>

музыкальная игра с движениями для детей