



**Содержание программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Содержание** | | | | **стр** |
| **I** | **Целевой раздел** | | | |  |
| **1.1** | Пояснительная записка | | | | 4 |
| 1.1.1 | Цели и задачи реализации Программы | | | | 6 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы | | | | 7 |
| 1.1.3 | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики | | | | 8 |
| **1.2** | Планируемые результаты освоения воспитанниками программы | | | | 8 |
| 1.2.1 | Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС ДО. | | | | 8 |
| 1.2.2 | Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования | | | | 11 |
| 1.2.3 | Целевые ориентиры (часть образовательных отношений) | Программы, | формируемая | участниками | 12 |
| **II** | **Содержательный раздел** | | | |  |
| **2.1** | Содержание психолого-педагогической работы | | | | 17 |
| 2.1.1 | Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | | | | 17 |
| Формы, способы, методы и средства реализации Программы в области социально- | | | | 26 |
| коммуникативного развития |  |  |  |  |
| Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области | | | | 28 |
| «Социально-коммуникативное развитие» | |  |  |  |
| 2.1.2 | Содержание образовательной области «Познавательное развитие» | | |  | 29 |
| Формы, способы, методы и средства реализации Программы в области | | | |  |
| познавательного развития |  |  |  |  |
| Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области | | | | 35 |
| «Познавательное развитие» |  |  |  |  |
| 2.1.3 | Содержание образовательной области «Речевое развитие» | | |  | 36 |
| Формы, способы, методы и средства реализации Программы в области речевого | | | | 38 |
| развития |  |  |  |  |
| Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области | | | |  |
| «Речевое развитие» |  |  |  | 40 |
| 2.1.4 | Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | | | | 41 |
| Формы, способы, методы и средства реализации Программы в области | | | | 45 |
| художественно-эстетического развития | |  |  |  |
| Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области | | | | 47 |
| «Художественно-эстетическое развитие» | |  |  |  |
| 2.1.5 | Содержание образовательной области «Физическое развитие» | | | | 48 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Формы, способы, методы и | средства реализации Программы |  | в | области | 53 |
| физического развития | | | | |  |
| Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области | | | | | 55 |
| «Физическое развитие» | | | | |  |
| **2.2** | Проектирование образовательного процесса | | | | | 56 |
| **2.3** | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | | | | | 57 |
| 2.3.1 | Особенности образовательной деятельности разных видов | | | | | 57 |
| 2.3.2 | Культурные практики | | | | | 59 |
| 2.3.3. | Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное  развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие | | | | | 61 |
| 2.3.4 | Особенности взаимодействия | педагогического коллектива | с |  | семьями | 153 |
| воспитанников | | | | |  |
| План взаимодействия с родителями средней группы на 2023-2024 | | | | | 158 |
| учебный год | | | | |  |
| 2.3.5 | Взаимодействие с МБОУ «Средняя школа 7» и социумом | | | | | 160 |
| 2.4 | Способы и направления поддержки детской инициативы | | | | | 165 |
| **III** | **Организационный раздел** | | | | |  |
| **3.1** | Материально-техническое обеспечение программы | | | | | 168 |
| **3.2** | Режим дня | | | | | 172 |
| **3.3** | Учебный план по ООП ДОУ | | | | | 175 |
| **3.4** | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | | | | | 183 |
| **3.5** | Организация развивающей предметно-пространственной образовательной среды | | | | | 188 |
| 3.5.1 | Требования к развивающей предметно-пространственной образовательной среде. | | | | | 188 |
| 3.5.2 | Развивающая предметно-пространственная образовательная среда  (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений) | | | | | 189 |
| **3.6** | Методическое обеспечение Программы | | | | | 192 |
| **3.7.** | Мониторинг образовательного процесса в детском саду | | | | | 194 |
|  | **ПРИЛОЖЕНИЕ** | | | | | 196 |

1. Целевой раздел
   1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитателя средней группы «Вишенка» (далее - Программа) разработана с учетом образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «МБДОУ « Детский сад «Росинка» (далее - ДОУ) в соответствии с ФГОС дошкольного образования, особенностями образовательного учреждения, региона, образовательными потребностями и запросами воспитанников, на основе

«Федеральной образовательной программы дошкольного образования» (далее - ФОП ДО).

Программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально- культурных традиций.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

* Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
* Федеральным законом от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
* Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
* Приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

(с изм. на 08.11.2022);

* Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

* Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН

1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

* Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по ос- новным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373
* Уставом ДОУ

Программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в старшей группе ДОУ.

Программа направлена на создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в возрасте от 4 до 5 лет и обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

* физическому,
* социально-коммуникативному,
* познавательному,
* речевому,
* художественно-эстетическому.

Программа состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена парциальными программами:

* + Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д. Маханева.
  + Программа «Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.

Данные Программы направлены на развитие детей в нескольких образовательных областях: «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Речевое»,

«Художественно-эстетическое» и «Физическое развитие». Реализация этих программ не выделена в отдельную часть образовательного процесса, но в учебном плане учитывается и реализуется комплексно в интеграции образовательных областей. Программы учитывают образовательные потребности и интересы детей, их семей и ориентированы на специфику национальных и социокультурных условий и сложившихся традиций учреждения.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

Программа может корректироваться в связи с изменениями: нормативно-правовой базы ДО; образовательного запроса родителей; видовой структуры групп.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

* + 1. Цели и задачи реализации Программы

**Цель:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

* + - обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
    - приобщение детей 4-5 лет к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
    - построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 4-5 лет;
    - создание условий для равного доступа к образованию для детей4-5 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
    - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
    - обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ

патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

* + - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
    - достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
* *формирование у дошкольников целостной картины мира на основе представлений о социальной действительности родного села Остер, города Рославль, Смоленского края;*
* *воспитание патриотических чувств, любви к Смоленскому краю, Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что родной край многонациональный край с героическим прошлым, успешным настоящим и счастливым будущим.*
  + 1. Принципы и подходы к формированию Программы:

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО и ФОП ДО:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 4 - 5 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.
11. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны

здоровья и другими партнерами. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края.

1. Принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности Смоленского края;
2. Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

Основными подходами к формированию Программы являются:

- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

* интегративный подход, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
* индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- cредовый подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.1. Значимые для разработки и реализации рабочей Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 4 - 5 лет

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые

характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста от 4 до 5 лет, родители (законные представители), педагоги.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) – 1.

**Итого на 01.09.2023 г.:** 25 детей

Распределение по полу:

мальчиков - 12 чел. девочек -13 чел.

Распределение по группам здоровья:

1. группа -8 чел. (32 %)
2. группа - 15 чел. ( 60% ) группа - 2 чел. (8 %)

Социальный паспорт семей обучающихся

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Информация | Кол-во | % | Другое |
| 1 | Списочный состав обучающихся | 25 | 100 |  |
| 2 | Количество семей: |  |  |  |
|  | имеющих 1 ребенка | 13 | 52 |  |
|  | имеющих 2 детей | 12 | 46 |  |
|  | имеющих 3 и более детей |  |  |  |
| 3 | Социальная структура семей: |  |  |  |
|  | полных семей | 10 |  |  |
|  | неполных семей | 15 |  |  |
|  | другое | - |  |  |

Характеристика контингента обучающихся 4-5 лет

Ребёнок 4-5 проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

* 1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации Программы (к 5 годам)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к 5 годам.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

* + 1. Принципы и подходы к формированию Программы:
* поддержка разнообразия детства;
* сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
* индивидуализация дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
* содействие и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* партнерство с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учёт этнокультурной ситуации развития детей;
* обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.
* соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
* строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
* допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
* строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
  + 1. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

**Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.**

Возрастные особенности детей сформулированы в Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

* 1. Планируемые результаты освоения детьми основной образовательной Программы ДО
     1. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой- либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации

образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Карта развития как средство мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития. Карта развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных ( ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются. На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т.е. о зоне актуального развития, но и зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не «принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью.

Если педагог сомневается в оценивании, то ему необходимо провести дополнительно наблюдение за ребенком в определенных видах свободной деятельности.

Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

Применение данного метода при оценке становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса. Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Периодичность проведения оценки развития основных (ключевых) характеристик позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса. Неизменяющийся характер развития основных (ключевых) характеристик с низкими показателями или динамика регрессивного характера у ребенка требуют взаимодействия педагога с психологом не только для анализа особенностей развития данного ребенка, но и социальной ситуации развития, характера взаимодействия окружающих с ним. Поэтому при необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи) организации, осуществляющей образовательную деятельность, или Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи. Психологическая диагностика позволит понять причины подобной динамики и разработать необходимые мероприятия для создания данному ребенку оптимальных условий развития.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 1,5 до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров; оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

* Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
* Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.
  + 1. Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:
* ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
* способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
* способен сотрудничать, выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
* понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
* проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
* проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
* ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;
* ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
* у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* проявляет ответственность за начатое дело;
* ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать

объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

* открыт новому, т.е. проявляет стремления к получению новых знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте;
* проявляет уважение к жизни (в различных её формах) и заботу об окружающей среде;
* эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную и изобразительную деятельность и т.д.); ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представления о её географическом разнообразии, много национальности, важнейших исторических событиях;
* имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
* соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
* имеет начальные представления о здоровом образе жизни; воспринимает здоровый образ жизни как ценность.
  + 1. Целевые ориентиры (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)

Социально-коммуникативное развитие Развитие игровой деятельности:

* способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;
* организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты. Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:
* способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;
* проявляет потребность в общении со сверстниками.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

* чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;
* проявляет уважительное отношение к сверстникам;
* знает о достопримечательностях родного города.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

* соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте;
* знает элементарные правила безопасного дорожного движения

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

* выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

* соблюдает элементарные правила поведения в природе. Развитие трудовой деятельности:
* самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок;

- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, позанятиям.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

* доводит начатое дело до конца;
* испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек:

* + владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.)
  + имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей.

Познавательное развитие

Сенсорное развитие:

* + различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины
  + использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)
  + подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.)
    - Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:
* использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств
* осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями
* пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла

Формирование элементарных математических представлений:

* + владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5;
  + выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения;
  + владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;
  + использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:
  + имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках;
  + проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям;

–имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения;

* + способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

Речевое развитие

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

* + использует речь для инициирования общения, регуляции поведения;
  + активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками;

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

* + понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния;
  + использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования;
  + владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
  + способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога;

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

* + пользуется разнообразными формулами речевого этикета;
  + способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи;

Развитие литературной речи:

* + способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;
  + способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
  + способен импровизировать на основе литературных произведений.

Приобщение к словесному искусству (в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса):

* + проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
  + проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг; Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:
  + различает основные звуки речи;
  + владеет элементарными навыками звукового анализа.

Художественно-эстетическое развитие

Приобщение к изобразительному искусству:

* + различает виды декоративно-прикладного искусства;
  + различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;
  + понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура». Приобщение к музыкальному искусству:
  + внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

Приобщение к словесному искусству:

* проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
* проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация,

художественный труд:

* проявляет интерес и бережно относится к результатам детского ––изобразительного творчества;
* передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;
* лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
* использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;
* использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

* различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);
* выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
* узнаёт песни по мелодии;
* может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение;
* самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»;
* импровизирует мелодии на заданный текст;
* способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);
* выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
* инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;
* умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.

Развитие детского творчества:

* сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла;
* самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;
* создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков

в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.

Физическое развитие

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

* + легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
  + редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год). Воспитание культурно-гигиенических навыков:
  + проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;
  + имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья;
  + сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом;

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

* + знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой;
  + имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище;
  + знает части тела и органы чувств человека, и их функциональное назначение;
  + сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья;
  + умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия;
  + имеет представление о составляющих здорового образа жизни;

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

* + прыгает в длину с места не менее 70 см;
  + может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200—240 м;
  + бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

* + ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;
  + уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие;
  + умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами;
  + в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге;
  + ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его;
  + бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку;
  + чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

* + активен, с интересом участвует в подвижных играх;
  + инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;

–умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.

1. Содержательный раздел
   1. Содержание психолого-педагогической работы.

**Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка,** соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией **Основной общеобразовательной программы дошкольного образования под редакцией в соответствии с ФГОС**

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* + - социально-коммуникативное развитие;
    - познавательное развитие;
    - речевое развитие;
    - художественно-эстетическое развитие;
    - физическое развитие.
    1. Содержание образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» (обязательная часть) направлено на:
       - усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
       - развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
       - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
       - формирование позитивных установок к различным видам **труда** и творчества;
       - формирование основ **безопасного поведения** в быту, социуме, природе

Содержание психолого-педагогической работы:

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

* Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности.
* Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения

*Сюжетно-ролевые игры*

* Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.
* В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала.
* Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.
* Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. *Подвижные игры*
* Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.
* Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

*Театрализованные игры*

* Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).
* Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.
* Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
* Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.
* Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
* Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.
* Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.
* Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо.
* Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

*Дидактические игры*

* Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).
* Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

* Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности.
* Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность.
* Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.
* Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Самообслуживание.

* Вырабатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.
* Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).
* Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.
* Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.
* Развивать у детей желание помогать друг другу.

Хозяйственно бытовой труд.

* Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.
* Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.
* Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Ручной труд.

* Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
* Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
* Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
* Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.
* Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
* Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.
* Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценке результата своей работа (с помощью взрослого).
* Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.
* Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда.
* Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.
* Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.
* Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сильные трудовые поручения.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

* Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника.
* Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).
* Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

***Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;***

Образ Я.

* Формировать представления о росте и развитии ребенка, его телом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым). Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе.
* Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).
* Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья.

* Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком.
* Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад.

* Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.
* Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.
* Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки.
* Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

* Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.
* Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т.д.
* Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.
* Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим.
* Учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых).
* Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.
* Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.
* Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только

со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.

* Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый — готовятся к движению, на зеленый — двигаются).
* Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра».
* Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову

к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС.

* Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».
* Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.).
* Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке.
* Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не мусорить, не кричать).
* Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бездомных животных.
* Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их— они могут оказаться ядовитыми.
* Формировать привычку экономить воду — закрывать за собой кран с водой.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

* Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, способствовать проявлению на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.
* Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Смоленщины, стремление сохранять национальные ценности.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности Цели:

* Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
* Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

* формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
* передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве
* пешехода и пассажира транспортного средства;
* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
* Основные направления работы по ОБЖ
* Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
* Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
* Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

* Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
* Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
* Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
* Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы Ребенок и другие люди:

* О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
* Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
* Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
* Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
* Если «чужой» приходит в дом.
* Ребенок как объект сексуального насилия.

Ребенок и природа:

* В природе все взаимосвязано.
* Загрязнение окружающей среды.
* Ухудшение экологической ситуации.
* Бережное отношение к живой природе.
* Ядовитые растения.
* Контакты с животными.
* Восстановление окружающей среды.

Ребенок дома:

* Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
* Открытое окно, балкон как источник опасности.
* Экстремальные ситуации в быту.

Ребенок и улица:

* Устройство проезжей части.
* Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
* Правила езды на велосипеде.
* О работе ГИБДД.
* Милиционер- регулировщик.
* Правила поведения в транспорте.
* Если ребенок потерялся на улице.

Перспективное планирование образовательной деятельности Раздел «Безопасность»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Тема** | **Содержание** |
| Ребенок и другие люди. | Кто нас окружает | Уточнить знания детей об окружающих людях (близкие и родные, знакомые и незнакомые).  Объяснить разницу во взаимоотношения с ними |
| Как себя вести с незнакомыми людьми.  Сказка «Колобок» | Познакомить детей с правилами поведения с незнакомыми людьми. Убедить их в том, что  не всегда приятная внешность людей совпадает с добрыми намерениями |
|  | Когда ты один дома. Сказка «Волк и семеро козлят» | Убедить детей в необходимости избегать ситуаций, аналогичных той, в которую попали козлята из сказки «Волк и семеро козлят».  Способствовать осознанному выполнению правил безопасного поведения |
| Если тебя обидели | Объяснить детям, как важно доверять своим родным. и при необходимости рассказывать им, ели тебя обидели незнакомые люди.  Формировать у детей чувство уверенности в их защищенности со стороны своих близких |
| Ребенок и природа. | Опасные растения | Познакомить детей с самыми распространенными опасными растениями, которые нельзя трогать руками, нюхать, пробовать на вкус. Приучать детей быть осторожными с незнакомыми растениями и  сообщать взрослым о нарушениях этого правила другим детям. |
| Маленький да удаленький | Обратить внимание детей, как много вокруг разных жучков и паучков. Убедить их в необходимости соблюдать осторожность в общении с ними. Научить детей оказывать  себе помощь при укусе пчелы или осы |
|  | Собака бывает кусачей | Учить детей правильно общаться с животными. Дать им сведения об  агрессивности некоторых животных и мерах предосторожности в отношениях с ними |
| Рядом вода | Приучать детей соблюдать элементарные правила обращения с водой (лед, кипяток).  Объяснить, к каким неприятным последствиям приводит неправильное поведение на воде (летом, зимой) |
| Ребенок дома. | Наши друзья и враги | Дать детям сведения об опасных вещах (колющих и режущих предметах, электроприборах и кранах, лекарственных веществах и химикатах). Подчеркнуть необходимость и способствовать ее осознанию  для введения запретов на пользование детьми опасными веществами |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Другие опасности дома | Рассказать детям об опасностях, подстерегающих их при неправильном поведении в доме (лифт, лестница, балкон).  Убедить в необходимости быть осторожными |
| Пожар – это страшное бедствие. Просмотр мультфильмов с последующим  обсуждением | Объяснить детям причины возникновения пожара и обратить внимание на его последствия. Довести до сведения детей правила поведения при угрозе пожара. |
| Эмоциональное благополучие ребенка. | Ребята, давайте жить дружно. Просмотр мультфильма  «Приключения Кота Леопольда» | Учить детей дружить. Показать им на примере литературных произведений, как нужно выбирать себе друзей. Подчеркнуть значимость дружбы в жизни |
|  | Всегда ли добрым быть приятно | Уточнить знания детей о доброте. Обратить их внимание на негативное явление в нашей жизни – попрошайничество. Убедить в  необходимости осознанного проявления отзывчивости |
|  | Я не трус, но я боюсь | Обратить внимание детей на причины возникновения страхов «сказка «Пых»), их отрицательное влияние на состояние человека.  Разъяснить детям, как можно бороться со страхами, чтобы быть спокойными и  уверенными |
|  | И хорошее настроение не покинет больше нас | Дать детям понятие, что такое настроение. Учить детей определять свое настроение и  регулировать его |
| Ребенок на улице. | Вот эта улица, вот этот дом | Дать детям представление об улице.  Познакомить их с различными видами домов (жилые дома, учреждения). Учить детей ориентироваться на своей улице, знать свой дом и при необходимости использовать свои  знания |
| Мчатся по улице автомобили | Познакомить детей с различными видами автомобилей (легковые, грузовые), их назначением. Дать элементарные представления о том, чем опасен автомобиль  для человека |
| Помнить обязан любой пешеход | Познакомить детей с понятием  «пешеход».Объяснить правила для пешехода, которые необходимо выполнять для безопасности жизни |
| Проезжая часть | Познакомить детей с проезжей частью и тротуаром, их назначением. Довести дл  сведения детей, чем опасна проезжая часть для людей |
| Проходите, путь открыт. Сюжетно-  ролевая игра «Светофор и пешеходы»» | Дать детям сведения о работе светофора. Убедить их в необходимости следовать сигналам светофора и выполнять правила пешехода |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Если ты – пассажир. Сюжетно-ролевая игра  «Автобус» | рассказать детям о назначении автобусной остановки, ее расположении. Довести до их сведения правила безопасного поведения в  автобусе |
| Где должны играть дети | В доступной форме объяснить детям, где им следует играть на улице, чтобы обезопасить  свою жизнь. Добиться осознанности понимания опасности игр на проезжей части |

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательная область | Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей | |
| **Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников** | **Для детей 4-5 лет** |
|  | *Социально-*  *коммуникативное развитие.* | **Коммуникативная деятельность** | |
| - решение ситуаций, | ежедневно |
| - утренний прием детей, | ежедневно |
| индивидуальные и подгрупповые беседы, | 1 раз в неделю |
| -игры-диалоги; | ежедневно |
| -чтение художественных произведений; | 1 раз в неделю |
| -наблюдения; | ежедневно |
| -рассматривание; | ежедневно |
| -экскурсия; | 1 раз в месяц |
| -проектная деятельность. | 1 раз в неделю |
| - утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы, | ежедневно |
| - оценка эмоционального настроения группы с  последующей коррекцией плана работы, | ежедневно |
| - формирование навыков культуры еды, | ежедневно |
| - игры-занятия по разделу «Кто такие мы», | ежедневно |
| - ласковая минутка. | ежедневно |
| - решение ситуаций, | ежедневно |
| - формирование навыков культуры поведения. | ежедневно |
| - этика быта, трудовые поручения, | ежедневно |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | - Дни полезных дел, | 1 раз в неделю |
| - сюжетно-ролевые игры | ежедневно |
| - Дидактические игры | ежедневно |
| - дни именинников. | 1 раз в месяц |
| **Предметная деятельность** и **игры** с составными и динамическими игрушками; | |
| - утренний прием детей,  индивидуальные и подгрупповые беседы, | ежедневно |
| - оценка эмоционального настроения группы с  последующей коррекцией плана работы, | ежедневно |
| - формирование навыков культуры еды, | ежедневно |
| - игры-занятия по разделу «Кто такие мы», | ежедневно |
| - ласковая минутка. | ежедневно |
| - решение ситуаций, | ежедневно |
| - формирование навыков культуры поведения. | ежедневно |
| - этика быта, трудовые поручения, | ежедневно |
| - сюжетно-ролевые игры | ежедневно |
| - Дидактические игры | ежедневно |
| - дни именинников. | 1 раз в месяц |
| **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** | |
| - трудовые поручения | ежедневно |
| - дидактические игры | ежедневно |
| -самообслуживание | ежедневно |
| -дежурства | ежедневно |
| -хозяйственно-бытовой труд | 1 раз в неделю |
| -ручной труд | 1 раз в 2 недели |
| -труд в природе | ежедневно |
| - индивидуальная работа | ежедневно |
| -сюжетно-ролевая игра | ежедневно |
| -экскурсии | 1 раз в месяц |
| -наблюдения | ежедневно |
|  |  | **Самообслуживание** и действия с бытовыми предметами- орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), | |
| - дидактические игры | ежедневно |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | -самообслуживание | ежедневно |
| - индивидуальная работа | ежедневно |
| -сюжетно-ролевая игра | ежедневно |
| -действия с бытовыми предметами -орудиями | ежедневно |

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| Социально- коммуникативное развитие | Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).  Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.  Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.  Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.  Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.  Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.  Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.  Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.  Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.  Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье. Повышение правовой культуры родителей.  Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.  Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».  Аудио- и видиозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.). |

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ, ТЕХНОЛОГИЙ, ПОСОБИЙ,**

**ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ДОУ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |
| --- | --- |
| *№ п/п* | *Наименование учебно-методического пособия.* |
| Программы | |
| 1. | Основная образовательная программа ДО |
| Основные пособия | |
| 1. | Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. -М.: Мозаика – Синтез, 2010 |
| 2. | Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя дет. Сада. – М.: Просвещение, 1981 |

* + 1. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть) предполагает
       - развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
       - формирование познавательных действий, становление сознания;
       - развитие воображения и творческой активности;
       - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира ( форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого-педагогической работы:

* 1. **лет:**

Формирование познавательных действий, становление сознания;

* + - Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.
    - Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.
    - Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.
    - Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Развитие воображения и творческой активности;

* + - Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их ломов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.
    - Продолжать развивать способность различать и называть строительные летали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.
    - Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).
    - Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).
    - Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения достроек. Развивать представления об архитектурных формах.
    - Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).
    - Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.).Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Исследовательская деятельность

* + - Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам.
    - Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка. ***Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)***

*Количество и счет*

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по

* + - качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения:

«Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих— меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

* + - Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.
    - Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».
    - Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже

3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» пли: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало гоже 2, Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2).

* + - Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).
    - На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предмете в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

*Величина*

* + - Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: *длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше* или *равные (одинаковые) по: длине, ширине, высоте, толщине.*
    - Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего).
    - Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины ( ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — *самая высокая,* эта (оранжевая) — *пониже,* эта (розовая) — *еще ниже,* а эта (желтая) — *самая низкая»* и т. д.).

*Форма*

* + - Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрата, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).
    - Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.
    - Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.
    - Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой

—маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

* + - Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

*Ориентировка в пространстве*

* + - Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).
    - Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

*Ориентировка во времени*

* + - Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер —ночь). Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.

Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*Предметное и социальное окружение*

* + - Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.
    - Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес.
    - Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.
    - Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.
    - Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).
    - Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.
    - Формировать первичные представления о школе.
    - Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы

продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

* + - Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представления о профессиях.
    - Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.
    - Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

*Ознакомление с природой*

* + - Расширять представления детей о природе.
    - Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.).
    - Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).
    - Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).
    - Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).
    - Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.
    - Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).
    - Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.
    - Организовывать наблюдения за птицами (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.
    - Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).
    - Развивать умение детей замечать изменения в природе.
    - Рассказывать детям об охране растений и животных.

Родная страна.

* + - Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.
    - Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.
    - Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Познавательное развитие предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и опадание листвы, посевные и уборочные работы и пр.), национальному быту русского народа, традиционным и обрядовым праздникам, русским народным играм, устному народному творчеству.

(Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.:

**«ДЕТСТВО-ПРЕС» 2000 - 304**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | *Образовательная область* | Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной  деятельности детей | |
| **Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и**  **индивидуальных особенностей воспитанников** | **Для детей 4-5 лет** |
|  | ***Познавательное развитие.*** | **ФЭМП.** | |
| - непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные (сенсорно-  математическое, познавательное развитие) | 4 раза в неделю |
| - развивающие и дидактические игры | ежедневно |
| - наблюдения, беседы | ежедневно |
| - экскурсии по участку и за пределы. | 1 раз в месяц |
| - опыты и экспериментирование | 1 раз в неделю |
| - проектная деятельность | 1 раз в неделю |
| - видеопросмотр | 1 раз в неделю |
| - самостоятельная деятельность. | ежедневно |
| - досуги | 1 раз в месяц |
| - проблемные ситуации | ежедневно |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | |
| - непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые,  фронтальные | 2 раза в неделю |
| -беседа | 1 раз в неделю |
| -рассматривание | ежедневно |
| -ситуация общения | ежедневно |
| -игровые ситуации | ежедневно |
| -проектная деятельность | 1 раз в неделю |
| -заучивание наизусть | 1 раз в неделю |
| **Экспериментирование** с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), | |
| -Чтение | ежедневно |
| -Рассказывание | ежедневно |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | -Беседа по прочитанному; | ежедневно |
| -инсценирование художественных произведений; | - |
| -ситуативный разговор; | ежедневно |
| -рассматривание иллюстраций, картин; | ежедневно |
| -Литературная викторина | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Познавательное и речевое развитие** | 1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:    * Чему мы научимся (Чему научились),    * Наши достижения,    * Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,    * Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) 2. «Академия для родителей». Цели:    * Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,    * Преодоление сложившихся стереотипов,    * Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,    * Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком. 3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 6. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов |

|  |  |
| --- | --- |
|  | (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).   1. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город»,   «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.   1. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в селе Остер», «Как мы отдыхаем» и др. 2. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома   «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед  «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.   1. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. 2. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. 3. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы. 4. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д. 5. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём. 6. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках. 7. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи. 8. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх. |

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ, ТЕХНОЛОГИЙ, ПОСОБИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ДОУ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».**

|  |  |
| --- | --- |
| *№ п/п* | *Наименование учебно-методического пособия.* |
| Программы | |
| 1. | Основная образовательная программа дошкольного образования |
| Основные пособия | |
| 1. | Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа 4-5 лет)-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. |
| 2. | Денисова Д. Математика для малышей. Рабочая тетрадь. Средняя группа.—М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. |
| 3. | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа — М.: Мозаика-Синтез, 2010. |
| 4. | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа —М.: Мозаика-Синтез, 2010. |
| 5. | Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя дет. Сада. – М.: Просвещение, 1981 |

* + 1. Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть) включает
       - владение речью как средством общения и культуры;
       - обогащение активного словаря;
       - развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
       - развитие речевого творчества;
       - развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
       - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
       - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание психолого-педагогической работы: 4-5 лет:

Владение речью как средством общения и культуры;

* + - Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.
    - Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.
    - Способствовать развитию любознательности.
    - Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.
    - Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.

По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи

*Формирование словаря*

* + - Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников.
    - Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены.
    - Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
    - Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы ( чистый — грязный, светло — темно).
    - Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

*Звуковая культура речи*

* + - Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных *(р, л)* звуков. Развивать артикуляционный аппарат.
    - Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.
    - Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
    - Совершенствовать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи*

* + - Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).
    - Поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова,
    - Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

*Связная речь*

* + - Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.
    - Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.
    - Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки ***Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;***
    - Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.
    - Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.
    - Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.
    - Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им. используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.
    - Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.
    - Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

**Содержание образовательной области «Речевое развитие»** (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы

**с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | *Образовательная область* | Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной  деятельности детей | |
| **Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и**  **индивидуальных особенностей воспитанников** | **Для детей 4 - 5 лет** |
|  | ***Речевое развитие*** | **Развитие речи. Обучение грамоте.** | |
| - непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые,  фронтальные(речевые, обучение грамоте) | 2 раза в неделю |
| -театрализованная деятельность | 1 раз в неделю |
| -беседа | 1 раз в неделю |
| -рассматривание | ежедневно |
| -ситуация общения | ежедневно |
| -сюжетно-ролевая игра | ежедневно |
| -подвижная игра с текстом | ежедневно |
| -режиссёрская | 1 раз в неделю |
| -хороводная игра с пением | 1 раз в неделю |
| -игра-драматизация | 1 раз в месяц |
| -дидактические игры | ежедневно |
| -словесные игры | ежедневно |
| -игровые ситуации | ежедневно |
| -проектная деятельность | 1 раз в неделю |
| -заучивание наизусть | 1 раз в неделю |
| **Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;** | |
| -Чтение | ежедневно |
| -Рассказывание | ежедневно |
| -Беседа по прочитанному; | ежедневно |
| -инсценирование художественных произведений; | 1 раз в месяц |
| -ситуативный разговор; | ежедневно |
| -рассматривание иллюстраций, картин; | ежедневно |
| -Литературная викторина | 1 раз в месяц |
|  |  | **Восприятие смысла** сказок, стихов, рассматривание картинок | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | |
| -Чтение | ежедневно |
| -Рассказывание | ежедневно |
| -Беседа по прочитанному; | ежедневно |
| -инсценирование художественных произведений; | - |
| -ситуативный разговор; | ежедневно |
| -рассматривание иллюстраций, картин; | ежедневно |

Формы работы с семьями воспитанников по образовательной области

**«Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| Речевое развитие | Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:  Чему мы научимся (Чему научились), Наши достижения,  Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,  Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)  «Академия для родителей». Цели:  Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, Преодоление сложившихся стереотипов,  Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.  Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка.  Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.  Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.  Открытые мероприятия с детьми для родителей.  Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.  Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.  Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе |

|  |  |
| --- | --- |
|  | взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой– наш великий земляк» и т.п.).  Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .  Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.  Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.  Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок»,  «Любимые стихи детства» с участием родителей.  Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно- художественная литература, энциклопедии). |

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ, ТЕХНОЛОГИЙ, ПОСОБИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ДОУ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ

**РАЗВИТИЕ».**

|  |  |
| --- | --- |
| *№ п/п* | *Наименование учебно-методического пособия.* |
| Программы | |
| Основная образовательная программа дошкольного образования | |
| Основные пособия | |
| 1. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. М.: Мозаика – Синтез, 2010 |
| 2. | Хрестоматия. Книга для чтения в детском саду и дома. 4-5 лет М.: Мозаика – Синтез |
| 3. | Денисова Д. Развитие речи у малышей. Средняя группа— М.: Мозаика-Синтез, 2010. |
| 4. | Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. Средняя группа— М.: Мозаика-Синтез, 2010. |
| 5. | Денисова Д. Прописи для малышей. Средняя группа— М.: Мозаика-Синтез, 2010. |

* + 1. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть) предполагает
       - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
       - становление эстетического отношения к окружающему миру;
       - формирование элементарных представлений о видах искусства;
       - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
       - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
       - реализацию самостоятельной творческой деятельности детей **(изобразительной**, **конструктивно-модельной**, **музыкальной** и др.).

Содержание психолого-педагогической работы: 4-5 лет:

По развитию продуктивной деятельности

*Рисование*

* Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
* Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
* Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
* Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
* Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
* Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование.

* Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновских изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
* Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи.

Лепка

* Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать

мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

* Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки.
* Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация

* Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
* Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).
* Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.
* Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.
* Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.).
* Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
* Поощрять проявления активности и творчества.
* Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций. ***Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).***
* Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
* Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.
* Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
* Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
* Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.
* Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.
* Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
* Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
* Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. ***Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;***
* Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.
* Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.
* Формировать умение понимать содержание произведений искусства.
* Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
* Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и соооружение (архитектура).
* Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
* Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.
* Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).
* Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.
* Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
* Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.
* Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.
* Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.
* Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
* Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).
* Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Становление эстетического отношения к окружающему миру

* Продолжать знакомить детей с оформлением групповой комнаты, спальни, других помещений, подчеркнуть их назначение (подвести к пониманию функций и оформления).
* Показать детям красоту убранства комнат: на фоне светлой окраски стен красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.
* Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала. Внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить.
* Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.

По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

*Слушание*

* Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
* Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.
* Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).
* Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
* Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

*Пение*

* Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжна подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

*Песенное творчество*

* Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?", «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).
* Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально****-****ритмические движения*

* Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
* Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по
* Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Смоленского края.

одному и в парах.

* Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.
* Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества*

* Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).
* Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

* Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Смоленского края.

Развивать музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально- слуховые представления) на основе использования обрядовых песен, танцев, закличек.

Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы

**с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательная область | Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей | |
| **Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и**  **индивидуальных особенностей воспитанников** | **Для детей 4 – 5**  **лет** |
|  | ***Художественно- эстетическое развитие*** | **Изобразительная деятельность** | |
| * занятия художественно- эстетического цикла: * ознакомление с искусством | 1 раз в месяц |
| - изобразительная деятельность: рисование | 1 раз в неделю |
| лепка | 2 раза в месяц |
| аппликация | 2 раза в месяц |
| художественное конструирование | 2 раза в месяц |
| - восприятие художественной литературы и фольклора | ежедневно |
| - эстетика быта | ежедневно |
| - экскурсии в природу | 1 раз в неделю |
| - проектная деятельность | 1 раз в неделю |
| - участие в выставках детских работ. | 1 раз в неделю |
| - игровая деятельность. | ежедневно |
| **Конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, | |
| * ООД художественно- эстетического цикла: * ознакомление с искусством | 1 раз в месяц |
| - Конструирование | 1 раз в неделю |
| художественное конструирование | 2 раза в месяц |
| - восприятие художественной литературы и фольклора | ежедневно |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | - эстетика быта | ежедневно |
| - экскурсии в природу | 1 раз в неделю |
| - проектная деятельность | 1 раз в неделю |
| - участие в выставках детских работ. | 1 раз в неделю |
| **Музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) | |
| -пение | 2 раза в неделю |
| -слушание | 2 раза в неделю |
| -музыкально-подвижные игры | 2 раза в неделю |
| -музыкально-ритмические движения | 2 раза в неделю |
| -игра на музыкальных инструментах | 2 раза в неделю |
| -беседа | 2 раза в неделю |
| -импровизация | 2 раза в неделю |
| -музыкально-театрализованные представления  -концерты | 1 раз в месяц |
| -праздники |  |
| - посещение театра и кинотеатра | 1 раз в квартал |
| -развлечения | 1 раз в месяц |
| -конкурсы | 1 раз в квартал |
|  |  | **Восприятие смысла музыки**, сказок, стихов, рассматривание картинок, | |
| -пение |  |
| -слушание |  |
| -музыкально-дидактическиеигры |  |
| -музыкально-ритмические движения |  |
| -беседа |  |
| -импровизация |  |
| -праздники |  |
| -развлечения |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Художественно - эстетическое развитие** | 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно- прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы»,   «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).   1. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 2. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. 3. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности6 совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 4. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. 5. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. 6. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. 7. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. 8. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей. 9. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. 10. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям. 11. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города. 12. Создание семейных клубов по интересам. 13. Организация совместных посиделок. 14. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями). 15. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями. |

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ, ТЕХНОЛОГИЙ, ПОСОБИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ДОУ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |
| --- | --- |
| *№п/п* | *Наименование учебно-методического пособия.* |
| Программы | |
|  | Основная образовательная программа дошкольного образования |

|  |  |
| --- | --- |
| Основные пособия | |
| 1. | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа – М.: Мозаика – Синтез, 2010 |
| 2. | Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: комплексные занятия / авт.-сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2011 |
| 3. | Серия «Народное искусство - детям»  Городецкая роспись по дереву. — М: Мозаика-Синтез, 2016. Хохломская роспись, —М.: Мозаика-Синтез, 2016.  Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. |

* + 1. Содержание образовательной области «Физическое развитие» включает:
* приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание психолого-педагогической работы 4-5 лет:

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

* Формировать правильную осанку.
* Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног.
* Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
* Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.
* Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.
* Развивать умение перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
* Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.
* В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение прыгать через короткую скакалку.
* Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).
* Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др.
* Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.
* Закреплять умение кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу
* Совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

* Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений.
* Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.
* Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.
* Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.
* Один раз в месяц проводить физкультурные досуги продолжительностью 20 минут; два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) продолжительностью 45 минут.
* Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.
* Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.
* Приучать к выполнению действий по сигналу.
* Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

* Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.
* Осуществлять под руководством медицинских работников комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода). Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.
* Организовывать и проводить различные подвижные игры (зимой — катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах; в теплый период года — катание на велосипеде).
* Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут.
* Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.
* Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.
* Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком. Приучать при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.
* Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.
* Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот

говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

* Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.
* Дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.
* Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием (Я чищу зубы —значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).
* Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за
* помощью к взрослым при заболевании, травме. Развивать умение заботиться о своем здоровье.
* Дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым.

Содержание образовательной области «Физическое развитие»

(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Физическое развитие предполагает развитие у детей интереса к народным подвижным играм. Участие в праздниках, конкурсах, акциях.

Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни.

Система физкультурно-оздоровительной работы Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. **Создание условий**
   * организация здоровье сберегающей среды в ДОУ
   * обеспечение благоприятного течения адаптации
   * выполнение санитарно-гигиенического режима
2. Организационно-методическое и педагогическое направление
   * пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
   * изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
   * систематическое повышение квалификации педагогических кадров
   * составление планов оздоровления
   * определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.
3. Физкультурно-оздоровительное направление
   * решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
   * коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.
4. Профилактическое направление
   * проведение обследований и выявление патологий;
   * проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
   * предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики;
   * противорецидивное лечение хронических заболеваний;
   * дегельминтизация;
   * оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

Система оздоровительной работы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Виды** | **Особенности организации** |
|  | **Медико-профилактические** | |
|  | **Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями** | |
| 1. | умывание после дневного сна (мытье рук до локтя) | Ежедневно |
| 2. | ходьба босиком | Ежедневно |
| 3. | облегченная одежда | Ежедневно |
|  | Профилактические мероприятия | |
| 1. | витаминотерапия | 2 раза в год (осень, весна) |
| 2. | витаминизация 3-х блюд | ежедневно |
| 3. | употребление фитонцидов (лук, чеснок) | Осенне-зимний период |
| 4. | чесночные бусы | ежедневно, по эпидпоказаниям |
|  | **Медицинские** | |
| 1. | мониторинг здоровья воспитанников | В течение года |
| 2. | плановые медицинские осмотры | 2 раза в год |
| 3. | антропометрические измерения | 2 раза в год |
| 4. | профилактические прививки | По возрасту |
| 5. | кварцевание | По эпидпоказаниям |
| 6. | организация и контроль питания детей | ежедневно |
|  | **Физкультурно- оздоровительные** | |
| 1. | коррегирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие) | ежедневно |
| 2. | зрительная гимнастика | ежедневно |
| 3. | пальчиковая гимнастика | ежедневно |
| 4. | дыхательная гимнастика | ежедневно |
| 5. | динамические паузы | ежедневно |
|  | **Образовательные** | |
| 1. | привитие культурно-гигиенических навыков | ежедневно |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Мероприятия** | **Периодичность** | **Ответственные** |
| **1.** | **Обеспечение здорового ритма жизни**   * щадящий режим / в адаптационный период/ * гибкий режим дня * определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей * организация благоприятного микроклимата | ежедневно | все педагоги, медсестра, |
| **2.** | **Двигательная активность** | Ежедневно | Воспитатели, Инструктор ф/к |
| 2.1. | Утренняя гимнастика | Ежедневно | Воспитатели, Инструктор ф/к |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | Образовательная деятельность по физическому развитию  в физкультурном зале;  на спортивной площадке. | 2 р. в неделю 1 р. в неделю | Инструктор ф/к Воспитатели |
| 2.3. | Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.) | 2 р. в неделю | Воспитатели |
| 2.6. | Активный отдых спортивный час; физкультурный досуг; | 1 р. в неделю 1 р. в месяц | Инструктор ф/к Воспитатели |
| 2.7. | Физкультурные праздники (зимой, летом)  «День здоровья» | 1 р. в год | Инструктор Ф/к  Воспитатели, муз. Рук. |
| 2.8. | Каникулы (образовательная деятельность не проводится) | 1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком) | Все педагоги |
| **3.** | **Лечебно – профилактические мероприятия** |  |  |
| 3.1. | Витаминотерапия | Курсы 2 р. в год | медсестра |
| 3.2. | Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия) | В неблагоприятный период (осень, весна) | воспитатели |
| 3.3. | Фитонезидотерапия (лук, чеснок) | В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе) | Воспитатели |
| **4.** | **Закаливание** |  |  |
| 4.1. | Контрастные воздушные ванны | После дневного сна | Воспитатели |
| 4.2. | Ходьба босиком | Лето | Воспитатели |
| 4.3. | Облегчённая одежда детей | В течении дня | Воспитатели, мл. воспитатели |
| 4.4. | Мытьё рук, лица | Несколько раз в день | Воспитатели |

**Модель двигательного режима по всем возрастным группам**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Средняя группа |
| Подвижные игры во время приёма детей | Ежедневно 5-7 мин. |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно 5-7 мин. |
| Физкультминутки | 2-3 мин. |
| Музыкально – ритмические движения. | ОД по музыкальному развитию 8-10 мин. |
| Образовательная деятельность по физическому развитию  (2 в зале, 1 на улице в старшей и подг.гр.) | 3 раза в неделю 15-20 мин. |
| Подвижные игры: | Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин. |

|  |  |
| --- | --- |
| * сюжетные; * бессюжетные; * игры-забавы; * соревнования; * эстафеты; * аттракционы. |  |
| Оздоровительные мероприятия:   * гимнастика пробуждения * дыхательная гимнастика | Ежедневно 6 мин. |
| Физические упражнения и игровые задания:   * артикуляционная гимнастика; * пальчиковая гимнастика; * зрительная гимнастика. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин. |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц по 15-20 мин. |
| Спортивный праздник | 2 раза в год по 15-20 мин. |
| День здоровья | Не реже 1 раза в квартал |
| Физкультурные упражнения на прогулке | 10-12 мин |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня | Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.  Проводится под руководством воспитателя. |

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательная область | Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей | |
| **Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников** | **Для детей 4 – 5 лет** |
|  | *Физическое развитие* | **Двигательная деятельность** | |
| - утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). | ежедневно |
| - физкультминутки на НОД | ежедневно |
| - динамические паузы | ежедневно |
| - физкультурные НОД | 3 раза в неделю |
| - прогулка в двигательной активности. | ежедневно |
| - физкультурные досуги, игры и развлечения | 1 раз месяц |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | - ходьба на лыжах в зимнее время. | ежедневно |  |
| - пешие переходы за пределы участка | 2 раза в месяц |
| -гимнастика после сна, | ежедневно |
| -спортивные праздники | 1раз в квартал |
| -прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) | ежедневно |
| - прием детей на воздухе в теплое время года. | ежедневно |
| - гигиенические процедуры (обширное  умывание, полоскание рта). | ежедневно |
| - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное  умывание, воздушные ванны) | ежедневно |
| - закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, массаж стоп) | ежедневно |
| - Дни здоровья. | 1 раз в месяц |
| **Образовательная область** | | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** | | | |
| **Физическое развитие** | | 1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико- педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно- оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:    * Зоны физической активности,    * Закаливающие процедуры,    * Оздоровительные мероприятия и т.п. 5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно- оздоровительной работы в ДОУ. 7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. 8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, | | | |

профилактических мероприятий, организованных вДОУ.

1. Ознакомление родителей с нетрадиционными методамиоздоровления детского организма.
2. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
3. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представленийродителей о формах семейного досуга.
4. Консультативная, санитарно-просветительская и медико- педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскимиучреждениями.
5. Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.
6. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.
7. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с СОШ № 28, 26,29 и участием медицинских работников.
8. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
9. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
10. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленнаяна определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
11. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
12. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ, ТЕХНОЛОГИЙ, ПОСОБИЙ,

**ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ДОУ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |
| --- | --- |
| *№ п/п* | *Наименование учебно-методического пособия* |
| Программы | |
| Основная образовательная программа дошкольного образования | |
| Основные пособия | |
| 1 | Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика- Синтез, 2009-2010. |
| 2 | Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. |
| 3 | В.Г. Фролов Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1986 |

* 1. Проектирование образовательного процесса

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | Регламентируемая деятельность (ООД) | Нерегламентированная деятельность, час | |
| совместная деятельность | самостоятельная деятельность |
| 4-5 лет | 2 по 20 мин | 7 | 3-3,5 |

Формы организованной образовательной деятельности:

- в средней группе - подгрупповые, фронтальные.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно- исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

|  |
| --- |
| Для детей 4 – 5 лет |
| * **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, * **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), * **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), * **восприятие художественной литературы и фольклора**, * **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице), **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, * **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация), * **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); * **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка. |

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, для детей дошкольного возраста составляет:

в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа.

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности для детей 5-го года жизни - не более 20 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и

эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

* 1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
     1. **Особенности образовательной деятельности разных видов**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр- путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация

сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с

изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени*, включает:

-наблюдения -в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

-индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
* трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
* беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

-двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

* работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки*, включает:

* подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
* свободное общение воспитателя с детьми.
  + 1. Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

* + 1. Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

**Средняя группа «Вишенка» 2023-2024 учебный год СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Виды образовательной деятельности сдетьми** | **Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной**  **деятельности с детьми** | **ООД** |
|  | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  | | | |
| **Временной интервал:1- 2-я неделя сентября (01.09.-08.09) Тема: *«День Знаний», «Неделя безопасности»***  **Программное содержание:** -расширять представления детей о правилах поведения в детском саду; познакомить с участком, территорией детского сада, воспитывать уважительное отношение к работникам, развивать наблюдательность, коммуникативные способности, желание беречь и украшать территорию сада.  **Итоговое мероприятие:** развлечение «Путешествие в страну знаний». Музыкальная композиция «Терроризму нет!» | | | |
| 1.Социально- коммуникативное развитие:  Расширить представления о профессиях сотрудников детского сада (медицинская сестра, повар, дворник), сформировать положительное отношение к их труду.  Учить составлять из полосок бумаги изображения разных предметов. Формировать | Беседа «Кто работает в нашем детском саду»: особенности труда работников детского сада (медицинская сестра, повар, дворник). Моделирование игровых ситуаций на закрепление правил поведения в детском саду р.и. «Репка» Условия игры: каждый персонаж должен перейти через дорогу по пешеходномупереходу.  Д/и. «Красный, жёлтый, зелёный Проведение подвижных игр «Машины и пешеходы» | -внесение атрибутов для самостоятельных творческих игр  «Больница», «Дом», «Детский сад»  (новые предметы в соответствии с содержанием игры); набор чайной посуды, набор кухонной посуды, утюг, гладильная доска; альбомы семейных фотографий;  -модели, раскрывающие содержание трудаповара, медсестры, врача, шофера; раскраски, иллюстрации по теме; фигурки взрослых животных и их детенышей для игры в  «Лесной детский сад»; | **Познание. ФЦКМ Расширение кругозора.**  *Тема: Тема:* ***«Что такое детский сад?»***  *Цель:* уточнить знания детей о детском саде. Расширять знания детей о людях разных профессий, работающих в детском саду.  ООД Стр.4  **Художественное творчество. Рисование**  Тема: ***«Нарисуй картинку про лето»*** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| навыки взаимодействия при создании коллективной работы.   1. Познавательное развитие:   Продолжать знакомить с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину.  Рассказывать о материале   1. Речевое развитие Обогащение словаря детей существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия. Учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы, не отклоняясь от их содержания. 2. «Художественно- эстетическое развитие» (лепка):   Формировать навыки прищипывания с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска,  прищипыванию мелких деталей. | Рассказ «Моя любимая игрушка». Чтение стихов, рассматривание иллюстраций опрофессиях взрослых в детском саду.  Беседа «Опасность около машин» Знакомство детей с безопасным маршрутом додетского сада (экскурсия, работа с макетом улицы села).  Беседы: «Дороже дорога к миру», «Учимся жить в многоликом мире»,  «Как себя вести, если…».  «Мы за мирное небо».  Лепка «Цветы для наших взрослых» Собрать Домик для любимой игрушки.  Слушание музыки – «Бабочка», муз. Э.Грига; Пение - «Если добрый ты», муз. Б.Савельева, сл. М. Пляцковского;  Для игры на детских музыкальных инструментах - «Солнышко и дождик» (2 пьесыразного характера);  Для танцевально-игрового творчества - «Какмы летом отдыхали».  «Пусть всегда будет солнце» | «Алгоритм самомассажа»;  -иллюстрации и фотографии по теме  «Ах,какое было лето!». Знакомство детей с безопасным маршрутом до детского сада (экскурсия, работа с макетом села). | Цель: учить отражать,полученные впечатления; закреплять приёмы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать её в воде, осушать о тряпочку.ООДстр. 9  **Художественное творчество. Лепка**  Тема: ***«Яблоки и ягоды».***  Цель: закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины  Т.С. Комарова стр.23  **Познание. ФЭМП**  Тема: ***Занятие 1***  Цель: совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов. Упражнять в определении пространственных направлений от себя.  И.А. Помораева стр. 12  **Развитие речи**  Тема: ***Звуковая культура речи: звуки с и сь***  Цель: - Объяснить детям артикуляцию звука с, упражнять в правильном, отчетливом произнесении звука.  В.В. Гербова стр. 28  **Физическое развитие** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Конструирование: Формирование навыков конструирования по схеме(рассматривание вариантов построек, их анализ, подбор строительного материала).  5.Физическое развитие. Закреплять навыки самомассажа, выполнять общеразвивающие упражнения. | -рисунки на асфальте.  «Дружные ребята»-зарядка с музыкальным сопровождением.  «Мы быстрые и ловкие» спортивные игры иэстафеты. Подвижная игра «Капли дождя» |  | **Занятие №1**  Цель: упражнять  детей в ходьбе и бегеколонной по одному;учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в отталкивании от пола и мягком приземлении.  Л.И. Пензулаева (стр.19)  **Занятие №2**  Цель: учить ходитьдвумя линиями, прыгать на двух ногах, продвигаясь до кубика.  Л.И. Пензулаева(стр.20)  **Занятие №3**  Цель: упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную. в умении действовать по сигналу.  Л.И. Пензулаева (стр.21) |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * поощрять рассказы ребенка о том, как прошел день в детском саду, с кем и как играл, что интересного узнал; * участвовать в конкурсе рисунков (фотографий) «Ах, какое было лето!»; * закрепить приемы самомассажа; * привлекать ребенка к выполнению простых трудовых поручений (помогать накрывать на стол, убирать игрушки и т.д.)   наблюдения за неживой природой по дороге домой (как изменились деревья, трава, какие есть осенние цветы), уточнения названий деревьев и кустарников | | | |
| **Временной интервал: 3-я неделя (11.09. – 15.09.) Тема: «Осень ранняя пришла, мы её встречаем»**  **Программное содержание:** -закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях;   * упражнять в умении рассказывать о временах года (осень) с использованием наглядных пособий; развивать словарный запас; * воспитывать доброе отношение к природе.   **Итоговое мероприятие**: выставка рисунков «Осень – художница» | | | |
| 1.Социально- коммуникативное развитие: формировать  представления о | Игровые ситуации «Если ты потерялся»; Ситуативные разговоры  «Как село сделать чище?»; Рассматривание картинок, фото с | * платочки, погремушки, ленточки, бубны для самостоятельной игры детей; * машины «скорой помощи», | **Познание. ФЦКМ**  Тема: ***Приметы осени.***  Цель: -закрепить представления детей о характерных признаках осени и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| различных по назначению зданиях в селе (магазин, больница, школа, библиотека). Учить узнавать и называть виды транспорта, его части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой. Формировать навыки конструирования из бумаги, приклеивания к основной форме деталей. Учить участвовать в коллективной работе.   1. Познавательное развитие:   Закреплять знания детей о свойствах материалов, из которых изготовлены различные предметы.  Знакомить с родным селом, правилами поведения на улицах.   1. Речевое развитие Учить строить   самостоятельный связный рассказ по образцу.  Активизировать в речи названия предметов, их частей, материалов, из | изображением родного села. Помощь детей в уборке территории детского сада.  Изготовление макета «Дома нашего села»  Игровая ситуация «Марусин сундучок»  Беседа «Мое село»  Чтение стихотворения Б.Заходера  «Строители».  – «Новый дом», муз. Р.Бойко, Заучивание стихотворения А.Северный  «Три чудесных цвета» Рассказывание «Дом, в котором я живу»  Рисование «Дома на нашей улице»Аппликация «Самый лучший дом» Прослушивание музыки Пение – «Самолет» муз.  М.Магиденко, сл. С.Баруздиненко; Для игры на детских музыкальных инструментах- «Небо синее» муз.Е.Тиличеевой, сл.  М.Долинова. | пожарной и милиции;   * алгоритм одевания-раздевания; * красочную книгу «Теремок», персонажей настольного театра   «Теремок»;  -кубики, разрезные картинки с изображением посуды, игрушек;  -строительный материал, мелкие игрушки для обыгрывания построек.   * фланелеграф; * раскраски «Мебель», «Дома» и т.д.   -фотографии, схемы, модели построекразличных зданий  схемы видов транспорта (грузовой ипассажирский) | осенних явлениях; - упражнять в умении рассказывать о временах года(осень) с использованием наглядных пособий; - развивать словарный запас;воспитывать доброе отношение к природе.  ООД стр. 20  **Художественное творчество. Рисование**  Тема: ***«Цветные шары»***  Цель: продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; закреплять навыки закрашивания, легко касаясь карандашом бумаги. ООД стр. 25  **Художественноетворчество. Аппликация**  Тема: ***«Красивые флажки»***  Цель: продолжатьучить детей работатьножницами, резатьполоску по узкой  стороне на одинаковые отрезки- флажки. Закреплятьприёмы аккуратногонаклеивания  ООД стр.29  **Познание. ФЭМП**  Тема:  Тема: ***Занятие 2***  Цель: уражнять в сравнивнении духе  равны гхрупп предметов. Закреплять умение различать и называть части |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| которых они изготовлены. Упражнять в употреблении в речи простейших сложносочиненных   1. Художественно- эстетическоеразвитие В процессе рисования формироватьнавыки   передачи прямоугольной формы стен, окон.  Развивать умения дополнять изображение на основевпечатлений от окружающей жизни. При аппликации закреплять умения передавать основные части дома, самостоятельно вырезать детали, располагать их на листе бумаги.   1. Физическое развитие Формировать представление о значении частей   тела и органов чувств для жизни и здоровья человека  Воспитывать потребность в соблюдении режима |  |  | суток.  И.А. Помораева стр. 13  **Развитие речи**  Тема: ***Русская народная сказка***  ***«Лисичка – сестричка и серый волк»***  Цель: - познакомить с р.н.с., помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения;  - учить строитьразвернутые высказывания; - воспитывать моральные качества.  ООД стр. 33  **Физическое развитие Занятие №4**  Цель: учить детей энергично отталкиваться от пола и приземлятьсяна полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета.  Л.И. Пензулаева(стр.21)  **Занятие №5**  Цель: закреплять умение детей отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутыеноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета.  Л.И. Пензулаева(стр.23)  **Занятие №6**  Цель: упражнятьдетей в ходьбе и беге  по одному, на носках; учить катать обруч друг-другу; упражнять в |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| питания. |  |  | прыжках.  Л.И. Пензулаева(стр.23) |
| **Образовательная деятельность в семье:** обговорить и пройти с ребенком безопасную дорогу в детский сад;   * объяснять правила безопасного поведения на улицах села (находиться рядом с сопровождающим взрослым, пользоваться пешеходными переходами и светофорами, пешеходными дорожками и т.д.) * демонстрировать ребенку пример бережного отношения к природе, учить соблюдать чистоту в селе, выбрасывать мусор в урны и т.д. * посетить места отдыха (театр, зоопарк, парк, кинотеатр), обращая внимание на архитектуру зданий; * изготовить альбом (газету) «Мое родное село»; * участвовать в конкурсе семейного рисунка «Мое село»;   понаблюдать с детьми за строительством нового здания (из какого материала строят, сколько этажей уже построено, для чего или для кого будет предназначено здание). | | | |
| **Временной интервал: 4-я неделя (18.09. – 22.09.) Тема: «Дары осени»**  **Программное содержание: -**продолжать расширять знания детей о дарах осени, закрепит понятия: овощи, фрукты, грибы, ягоды;   * познакомить с некоторыми видами овощей: форма, цвет, вкус (баклажан, кабачок, редька); * уточнить знания детей о том, как ухаживают за овощами и фруктами, как их убирают;   **Итоговое мероприятие**: развлечение «Дары осени», осенняя выставка «Наш урожай»; | | | |
| 1. **Социально- коммуникативное развитие:** Совершенствовать навыки конструирования из бумаги, приклеивания к основной форме деталей. Формировать навыки самостоятельного связного рассказывания по набору игрушек (муляжи овощей и фруктов). 2. **Познавательное развитие:** Формирование | Организация сюжетно-ролевых игр «Магазин овощи-фрукты» - инсценировка «Сварим из овощей вкусный суп».  Проведение дидактических игр  «Съедобное - несъедобное», «Во саду ли, в огороде», «Чудесный мешочек», «Найди по описанию»,  Беседа «Овощи и фрукты» Изготовление макета «Наш огород» | * атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин овощей и фруктов»; * новые книги, иллюстрации * новые муляжи овощей;   -трафареты овощей, грибов, фруктов;   * альбом по ознакомлению с сельскохозяйственными профессиями; * выставку даров природы; * альбомы иллюстраций блюд, приготовленных из овощей и фруктов; * кубики, мозаика, разрезные картинкис изображением овощей и фруктов; | **Познание. ФЦКМ**  Тема: ***«Во саду ли, в огороде»***  Цель: - расширять представления детей обовощах и фруктах;  - закреплять знания о сезонных изменениях в природе;  ООД стр.38  **Художественное творчество. Рисование**  Тема: ***«На яблоне поспели яблоки»***  Цель: - продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.   1. **Речевое развитие** Закреплять навыки использования обобщающих понятий (овощи,фрукты, ягоды) 2. **Художественно- эстетическоеразвитие** Обучать способам кругового налепа. Формировать навыки огораживания небольших пространств деталями конструктора, установленными горизонтально и вертикально. 3. **Физическое развитие** Формировать начальные представления о здоровом образежизни, о пользе продуктовпитании (овощи и фрукты, и блюда из овощей и фруктов). | Рассказывание по набору игрушек  «Жили – были овощи»  Лепка «Корзинка для овощей» Конструирование из деталей конструктора «Забор на огород»  Мастер-класс «Вкусно и полезно»  Прослушивание музыки - «По малину в сад пойдем» муз. А. Филиппенко, Т. Волгиной;  Пения – «Варись, варись, кашка», муз. Е Туманян, сл. А. Рождественской.  Выставка рисунков, посвященных Дню освобождения Смоленщины | выставка фотографий «Мы любим овощи и фрукты». | - учить передавать в рисунке образ фруктового дерева. ООД стр. 43  **Художественное творчество Лепка**  *Тема:* ***«Большие и маленькие морковки».***  *Цель: - у*чить детей лепитьпредметы удлинённойформы, сужающиеся к одному концу, слегкаоттягивая и сужая конец пальцами.  ООД стр. 47  **Познание. ФЭМП Занятие 3**  Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры. И.А. Помораева стр. 14  **Развитие речи**  *Тема:* ***Обучение рассказыванию:***  ***«Наша неваляшка»***  Цель: учить детей, следуя плану рассматриванияигрушки, рассказывая о ней при минимальной помощи педагога  В.В. Гербова, стр. 29  **Физическое развитие Занятие №7**  Цель: упражнять детей в ходьбе по одному, бегеврассыпную; упражнять в  прокатывании мяча. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Л.И. Пензулаева (стр.24)  **Занятие №8**  Цель: закреплять умение бросания мяча вверх и ловляего двумя руками. Л.И. Пензулаева(стр.26)  **Занятие №9**  Цель: упражнять в ходьбе в обход предметов,поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками.  Л.И. Пензулаева(стр.26) |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * поговорить с ребенком об овощах и фруктах; * посетить огород, сад, продуктовый магазин, определить представленные там фрукты и овощи; * загадывание загадок об овощах и фруктах; * принять участие в выставках «Мы любим овощи и фрукты», «Осенняя фантазия» (изготовить поделки из фруктов и овощей). | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Временной интервал: 5-я неделя (25.09. – 29.09.) Тема: *«Какого цвета осень»***  **25 сентября- «День освобождения Смоленщины» 27 сентября - День дошкольного работника**  **1 октября *–* День пожилого человека**  **Программное содержание: - р**асширять представления детей об осени;   * развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало, исчезли бабочки, отцвели цветы т.д); вести сезонные наблюдения; углублять знания о воинах- освободителях, воспитывать уважительное отношение к погибшим воинам и чтить память, возлагая цветы кпамятникам и обелискам; * обогащать знания детей о Дне ОсвобожденияСмоленщины; уточнить,расширить знания о памятниках, вечном огне, обелисках, находящихся на территории Смоленщины;воспитывать любовь иуважение к ветеранам Великой Отечественной войны.   -воспитывать уважительное отношение к профессии воспитателя.   * воспитывать уважительное отношение к пожилым людям, желание заботиться и помогать им   **Итоговое мероприятие:** изготовление подарков бабушкам и дедушкам***.*** Митинг, посвященный Дню освобождения Смоленщины. | | | |
| **1.Социально- коммуникативное**  **развитие.** | Организация сюжетно-ролевых игр «Путешествие восенний лес»,  «Сбор урожая» и др.; | * иллюстрации на осеннюю тематику; * трафареты и раскраски на осеннюю | **Познание. ФЦКМ**  Тема: ***«Люблю березку русскую…»***  Цель: -познакомить детей с березой – |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формировать представления о правилах поведения в осеннем лесу. Познакомитьс особенностями листопада.  Закреплять знание моделей  «Безопасное поведение в осеннем лесу».  При организации коллективного дела («Украсим группу осенним букетом») учить создавать композицию из бумаги и природных материалов.  Познакомить с разными способами соединения деталей.   1. **Познавательное развитие.**   Расширять представления детей об осенних изменениях в природе (установление простейших связей между явлениями живой и неживой природы).   1. **Речевое развитие**. Совершенствовать диалогическую речь; учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. | Проблемная ситуация «Что нам осень принесла»  Обследование и сравнение баклажана,кабачка, редьки (форма, цвет, вкус), классифицировать.  Учить составлятьзагадки об овощах.  Дидактическая игра  «Во саду ли, в огороде»  Ситуативный разговор «Почему нельзя жечь сухие листья» Рассказывание из коллективного опыта «Как мы гуляли в парке»  Рисование по замыслу  «Что нам осеньпринесла» Проблемные ситуации  «Что надеть на прогулку во влажную погоду»;  Конструирование «Осенние веточки», «Художественное творчество» (аппликация, художественный труд)  Коллективная аппликация  «Роняет лес осенний свой убор» Музыка для прослушивания:  – «Осень» муз. Ю.Чичкова, сл. И.Мазнина; | тематику;   * настольно-печатные игры по сезонам года; * дидактические игры «Что бывает такого цвета», «Подбери по цвету и по форме»; * осенние букеты, составленные на прогулке; * выставка поделок «Осенняя фантазия»; * включение в организацию режимных моментов музыкального * книги об осени.   -беседа на тему праздника «День дошкольного работника» | символом России; закладывать основы экологической культуры; развивать творческие способности, эстетическое восприятие.  ООД стр. 55  **Художественное**  **творчество. Рисование**  Тема: ***«Осенние цветы»***  Цель: учить передавать в рисунке части растения. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие.  Т.С. Комарова, стр.27  **Художественное творчество. Аппликация.**  Тема***: «Укрась салфеточку осенними красками»***  *Цель: - у*чить детей составлять узор на квадрате,заполняя элементами середину, углы. Учитьразрезать полоску пополампредварительно сложив её; правильно держать ножницы и правильно действовать ими.  ООД стр. 65  **Познание. ФЭМП**  Тема: ***«К нам приехал цирк»***  *Цель:* упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **Художественно- эстетическое развитие.** Формировать умения рисования карандашами, рассказывать о своей работе, представляя ее на выставке детских работ.   Закреплять умения вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника.   1. **Физическое развитие** Развитие гибкости и укрепление опорно- двигательного аппарата. | Для пения – «Осень в гости к нам идет»,муз. и сл. Е.Гомоновой |  | совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине.  ООД стр. 63  **Развитие речи**  Тема: ***Чтение стихотворенияИ. Бунина «Листопад».***  *Цель:* продолжать учит детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени.  В.В. Гербова, стр. 30  Беседа: «День дошкольного работника»  **Физическое развитие Занятие №10**  Цель: продолжать детей останавливаться по сигналу воспитателя во времяходьбы; закреплять умениегруппироваться во время лазания под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия приходьбе по уменьшенной площади опоры.  Л.И. Пензулаева (стр.26)  **Занятие №11**  Цель: закреплять умение держать равновесие при ходьбе на доске с перешагиванием черезкубики.  Л.И. Пензулаева(стр.28)  **Занятие №12**  Цель: разучиватьперебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | глазомер; упражнять в прыжках. Л.И. Пензулаева(стр.29) |
| **Образовательная деятельность в семье:**  **-** показывать своим примером уважение к людям пожилого возраста**;**   * прогулка с детьми в осенний парк, вместе с бабушкой и дедушкой; * составление букетов из осенних листьев;   совместно с детьми изготовить поделку для своих родных. | | | |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Виды образовательной деятельности сдетьми** | **Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной**  **деятельности с детьми** | **ООД** |
| **Временной интервал: 1-я неделя (02.10. – 06.10.) Тема: *«Какого цвета осень»***  **Программное содержание:** -продолжать расширять элементарные представления детей об осени;  - развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало, исчезли бабочки, отцвели цветы т.д.); расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника, расширять представления об овощах, фруктах. **Итоговое мероприятие**: развлечение «Разноцветные листочки». | | | |
| 1. **Социально- коммуникативное развитие.** Воспитывать самостоятельность,   уверенность, инициативность Учить создавать простые сюжеты. Совершенствовать технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины.   1. **Познавательное развитие.** Расширение представлений о домашних и диких животных, | Организация сюжетно-ролевых игр «Путешествие восенний лес», «Сбор урожая» и др.;  Ситуативный разговор  «Домашние животные».  Изготовление панно с динамичными элементами  «Курочка с цыплятами».  Проблемная ситуация «Что нам | * иллюстрации на осеннюю тематику; * трафареты и раскраски на осеннюю тематику; * настольно-печатные игры по сезонам года; * альбом: «Животные и птицы Смоленского края»; * трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных; * модели: «Правила обращения с животными и насекомыми»; * разрезные картинки, «Домино - животные»; * картины из серии «Дикие | **Познание. ФЦКМ**  Тема: ***«Прохождение экологической тропы»***  *Цель:* расширять представления детей об осенних изменениях в природе.  Показать объекты экологической тропы в осенний период.  О.А. Соломенников стр. 33  **Художественное творчество. Рисование**  Тема: **«Золотая осень»**  *Цель:* упражнять в умении рисовать  дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| о внешнем виде, способе передвижения, питании. Учить детей рассматривать игрушки с изображением домашних птиц и животных, приучать детей узнавать и называть их.  Знакомство с представителями класса пресмыкающихся.   1. **Речевое развитие** Углублять интерес к литературной прозе (рассказу). Развиватьспособность к целостномувосприятию текста,продолжать учить выявлять основное содержание 2. **Художественно- эстетическое развитие.** Продолжать учить детей отражать свои знания о внешнем виде животного, используя выразительные средства (цвет, форма, величина). Учить совершать свободные движения рукипри рисовании кистьюи красками, использовать технику штампа (бант),   «принта». Воспитывать | осень принесла»  Обследование и сравнение баклажана,кабачка, редьки (форма, цвет, вкус), классифицировать.  Учить составлятьзагадки об овощах.  Дидактическая игра «Во саду ли, вогороде»  Проблемные ситуации  «Что надеть на прогулку во влажную погоду»; | животные»;   * выставка поделок «Осенняя фантазия»; * включение в организацию режимных моментов музыкального * книги об осени. | ООД стр 82  **Художественное творчество. Лепка.**  Тема: **«Грибы для ёжика»**  *Цель:* закреплять умение детей лепить знакомые предметы,используя усвоенные ранее приёмы лепки (раскатывание глиныпрямыми и кругообразнымидвижениями, сплющиваниеладонями, лепка пальцами  ООД стр. 86  **Познание. ФЭМП Занятие 1.**  *Цель:* продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенствонаоснове сопоставления пар.  И. А. Помораева стр.15  **Развитие речи**  Тема: ***Чтение сказки К. Чуковского***  ***«Телефон»***  *Цель:* Развивать способность к целостному восприятиютекста, продолжать учить выявлять основное содержание текста.  В.В. Гербова, стр.31  **Физическое развитие Занятие №13** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| интерес к изображению животных.  Совершенствовать умение надстраивать постройки в высоту, длину при конструировании.  Упражнять в сплющивании, прищипывании краев формы с загибанием бортиков.  Развивать глазомер, чувство формы, пропорций.  **Физическое развитие.** Упражнять в основных движениях (бег на месте, высокие и низкие прыжки,  седы и др.) |  |  | Цель: продолжать учить детей сохранять устойчивое положение в равновесии при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперёд.  Л.И. Пензулаева (стр.30)  **Занятие №14**  Цель: закреплять ранее изученные движения.  Л.И. Пензулаева(стр.32)  **Занятие №15**  Цель: упражнять в перебрасывании мяча черезсетку, развивая ловкость и глазомер.  Л.И. Пензулаева(стр.32) |
| **Образовательная деятельность в семье:**  **-** показывать своим примером уважение к людям пожилого возраста**;**   * прогулка с детьми в осенний парк, вместе с бабушкой и дедушкой; * составление букетов из осенних листьев; | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Временной интервал: 2-я неделя (09.10. – 13.10.) Тема: «Я расту здоровым»**  **Программное содержание:** - воспитывать интерес к своему здоровью, желание его поддерживать витаминизированной пищей – овощами и фруктами;   * уточнять и расширять представления об особенностях овощей (в сыром виде они полезнее, в них много витаминов); * учить детей правильно называть фрукты и овощи; узнавать фрукты и овощи на рисунках; * продолжить воспитание культурно-гигиенических навыков.   **Итоговое мероприятие**: досуг «Мы здоровыми растём» | | | |
| **1.Социально- коммуникативное развитие:** воспитывать доброжелательное | Чтение рассказа В.Бианки  «Подкидыш». | «Кто как от дождя спасается»;  - деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для | **Познание. ФЦКМ**  Тема: ***«К ребятам приходит доктор Айболит»***  *Цель*: воспитывать интерес к своему |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| отношение к работам товарищей.  Формировать умения работать с нитью: наматывать на кусочек ткани отделяя голову куколки. ручки,завязывать узелки.   1. **Познавательное развитие:**   Обогащение представлений о людяхи о себе: особенности внешнего вида,различия и сходство вовнешности со сверстниками и родителями, органы чувств и их назначение, одежда и деятельность человека   1. **Речевое развитие**   Учить составлять рассказ о посуде,называть ее признаки; уточнить обобщающее понятие; учить детей образовывать слова по аналогии) Звуковая культура речи: закреплятьправильное произношение звука «з»   1. **Художественно- эстетическое развитие.** Учить изображатьфигурку гномика вшубке (шубка к низу расширена, руки от | Рисование «Красивая кошка». Лепка «Миски для трех медведей».  Конструирование «Дом трех медведей».  Музыка для слушания(«Сорока» А. Лядов, «Кукушка» М.  Красев, «Мотылек» С.Майкапар,  «Шествиекузнечиков» С. Прокофьев);  Для пения ( р.н.п.,  «Веселый жук» м. и сл.Р. Котляровского.);  Для музыкально-ритмических Движений (этюды «Гусеница»,  «Птичкилетают» А. Жилина,  «Веселые жучки» Е.Гомоновой);  Для игры на детских музыкальных («Сорока-сорока» р.н.приб. обр Т.Попатенко ); Для развития танц.- игрового творчества («Лошадка» м. Н. Потоловского); | формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.);  - дидактические игры «Что бывает такого цвета», «Подбери по цвету и по форме»;   * атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок; * материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации; * строительный материал. | здоровью, желание его поддерживать витаминизированной пищей – овощами и фруктами.  ООД стр. 75  **Художественное**  **творчество. Рисование**  Тема: ***«Сказочное дерево»*** *Цель*: учить детей создавать в рисунке  сказочные образы, упражнять в умении  передавать правильное строение дерева. Развивать творческие способности.  ООД стр. 105  **Художественное творчество. Аппликация.**  Тема: ***«Украшение платочка»*** Цель: учить детей выделять углы, стороны квадрата; закреплять знания круглой, квадратной итреугольной формы; упражнять в подборе цветосочетаний; развивать  композиционные умения, восприятие цвета  ООД стр. 109  **Познание. ФЭМП Занятие 2**  Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счёта предметов в пределах 3, отвечать на |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| плеч). Закреплять умение: рисоватькистью и красками; | Дидактическая игра: |  | вопрос «Сколько»? И.А. Помораева стр.17  **Развитие речи**  Тема: ***Звуковая культураречи: звуки з и зь***  *Цель*: упражнять детей в произношении изолированного звука з (в слогах, словах); учить произносить звук з твердо и мягко, различать слова со звуками з, зь.  В.В. Гербова стр. 32.  **Физическое развитие Занятие №16**  Цель: учить находить своё место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч.  Л.И. Пензулаева (стр.33)  **Занятие №17**  Цель: повторять и закреплять ранее изученные движения.  Л.И. Пензулаева(стр.34)  **Занятие №18**  Цель: упражнять детей в ходьбе с выполнениемразличных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.  Л.И. Пензулаева(стр.34) |
| накладывать однукраску на | «Гуси-лебеди и волк» |
| другую по высыхании. |  |
| Учить передавать в лепке |  |
| фигуру человека,соблюдая |  |
| соотношениечастей по | Развлечение театр «Теремок». |
| величине.Закреплять умение |  |
| Раскатывать глинумежду |  |
| ладонями, лепитьпальцами, | Отработка основных |
| придаватьфигуре нужную | движения «Путешествие в |
| форму; соединять части, | зоопарк»; |
| плотноприжимая их друг к |  |
| другу, и сглаживатьместа |  |
| скрепления. | подвижные игры |
| Продолжать учитьизображать | «Лиса в курятнике», |
| человека в аппликации | «У медведя во бору» идр.; |
| (форму платья, головы, рук, |  |
| ног), характерные детали |  |
| (шапочка), соблюдая |  |
| соотношенияпо величине. |  |
| Закреплятьумение аккуратно |  |
| вырезать и наклеивать |  |
| **5. Физическое развитие.**  Познакомить с методами |  |
| профилактики нарушений |  |
| слуха, зрения. |  |
| Закреплять основные виды |  |
| движений. |  |
| **Образовательная деятельность в семье:**  -отработать с детьми правила охраны зрения и слуха в домашних условиях (просмотр телепередач определенное время, достаточноеосвещение, | | | |

регулярный отдых);

* нарисовать и слепить фигуру человека для выставки.
* рассмотреть иллюстрации с изображением разных видов спорта и людей, занимающихся спортом; дидактические игры «Раз, два, три, что может быть опасно - найди» с целью закрепления у детей представлений об источникахопасности в доме, развития сообразительности, внимания;
* поиграть с детьми в игру «Встреча гостей»;
* прочитать сборник сказок К. И. Чуковского;
* совместные подвижные игры с детьми: с бегом. «Ловишки», с ползанием и лазаньем. «Пастух и стaдo», «Перелет птиц», с бросанием иловлей.

«Сбей булаву»;

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Временной интервал: 3-я неделя (16.10. – 20.10.) Тема: «Я и моя семья»**  **Программное содержание: -**расширять представления детей о составе семьи, родственных связях;   * учить детей быть внимательными к близким людям, заботиться о них; * формировать чувство гордости за свою семью, воспитывать уважение к старшему поколению; * приобщать к общепринятым нормам и правилам поведения.   **Итоговое мероприятие:** оформление плаката «Я и моя семья» | | | |
| 1. **Социально- коммуникативное развитие:**   Познакомить с понятием  «профессия». Уточнить знания детейо профессиях повара, прачки, портнихи   1. **Познавательное развитие:** Учить детей навыкам рассматриванияи обследования предметов, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением и разумным способом поведения в предметном мире. | Беседа о правилах безопасности при приготовлении пищи, стирке, шитье.  сюжетно-ролевые игры  «Магазин посуды», «Магазин мебели»;  Экспериментирование  «Знакомство со свойствами дереваи бумаги».  «Познание» развитие кругозора. Закрепить понятие «мебель».  Дидактические игры «Расставь правильно», «Подбери по | сказки бытового жанра «Каша из топора», «Домовенок Кузька» (главы);  фольклор народов мира  «Дом, который построил Джек»; проза «Белый домик» Жидков, стихи «Мой садик» Плещеев;  игрушки – предметы для оперирования сюжетно- ролевыхигр бытового характера  наглядно – дидактические пособия -  М., Мозайка – Синтез «Животные – домашние питомцы», «Посуда», | **Познание. ФЦКМ.**  Тема: ***«Я и моя семья»***  *Цель*: расширять представления детей о составе семьи, родственных связях; учить детей быть внимательными к близким людям, заботиться о них.  ООД стр. 98  **Художественное**  **творчество. Рисование**  Тема: ***«Украшение фартука»*** *Цель:* учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента;  - развивать цветовоевосприятие ООД стр. 125 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уточнить представления о свойствах материалов и выяснить зависимости изготовления изделий из них.   1. **Речевое развитие** Формирование и развитие средствобщения: рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, использовать в речи сложноподчиненные предложения; передаваясвое отношение к героям и событиям;чисто произносить звуки родного языка. 2. **Художественно эстетическое развитие** Упражнять в рисовании предметов круглой и овальной формы.   Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учитьтонировать лист разными цветами акварелью.  Продолжать знакомить Развивать чувство композиции. Учитьразрезать полоску пополам, правильно держать ножницы и действовать с ними.  Закреплять навыки | орнаменту», «Собери из частей»,  «Устроим кукле комнату»;  Экскурсии по детскому саду, в медицинский кабинет, на пищеблок;  Рассказывание о посуде.  «Федорино горе» К.Чуковского. Способствовать эмоциональномувосприятию образной основыпоэтических произведений.  Слушание музыки:  «Болезнь куклы» П. Чайковский,  «Новая кукла» П. Чайковский Пение: «Автобус» Муз. и сл. В. Вахрушевой (М/р № 4/2009, с. 63) «Бобик» Муз. и сл. В. Вахрушевой (М/р № 8/2009, с. 57)  Музыкальная игра «Васька кот» р. н. м. обр. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель.  Подвижные игры с прыжками.  «Волк во рву». С метанием и ловлей. «Ловишки с мячом». С элементами соревнования. «Kто  скорее добежит через препятствияк флажку?» | «Овощи», «Собаки друзья и помощники»  игрушки-предметы оперирования и предметы-заместители | **Художественноетворчество. Лепка**  Тема: ***«Рыбка»***  *Цель:* закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы; закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки.  ООД стр. 130  **Познание. ФЭМП Занятие 3**  Учить считать впределах 3, используя разные приемы.Упражнять в сравнении двух предметов по величине. Расширятьпредставления о частях суток и их последовательности.  И. А. Помораева стр. 18  **Развитие речи**  Тема: ***Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-по-те-тень»*** Цель: помочь детям запомнить и выразительно читатьпесенку  В. Гербова, стр. 33  **Физическое развитие Занятие №19**  Цель: повторить ходьбув колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| аккуратного вырезания и наклеивания.  **5. Физическое развитие** Упражнять в прыжках, метании иловли предметов. |  |  | через бруски; упражнять в прокатывании мяча в  прямом направлении, в лазанье под дугу.  Л.И. Пензулаева (стр.35)  **Занятие №20**  Цель: закреплять умение лазанья под дугу поточным способом.  Л.И. Пензулаева (стр.35)  **Занятие №21**  Цель: упражнять детей входьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по площадке; в прокатывании обручей.  Л.И. Пензулаева(стр.36) |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * использование трудовых поручений в семье (помощь в сервировке стола, уходе за посудой); * рассмотреть иллюстрации «Предметы вокруг нас», E.И. Радиной, В.А. Езикеевой «Игра с куклой»; * показ детям посуды, объяснение ее назначение (кухонная, столовая, чайная); * составление рассказа на тему «Мама моет посуду»;   рассматривание дома мебели, уточнение материалов из которых она сделана, её свойств;составить рассказ «Мебель в моей комнате» и нарисовать ее план. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Временной интервал: 4-я неделя (23.10. – 27.10.) Тема: «Познаем себя»**  **Программное содержание: -** дать представление о строении собственного тела;   * расширять знания о своем организме, его строение, о питании, его значимости, взаимосвязи здоровья и питания; * воспитывать желание быть красивым и здоровым.   **Итоговое мероприятие**: досуг «В здоровом теле – здоровый дух» | | | |
| **1.Социально- коммуникативноеразвитие:**  Приобщать познанию | Беседа по теме «Я – человек». | - дидактические игры: «Опасно -  «Сходства и отличия», «Зачем | **Познание. ФЦКМ**  Тема: ***«Как устроен человек»***  *Цель:* дать представление о строении |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| творчества народной культуры, воспринимать красивые предметы.  Продолжать развивать способностьразличать и называть строительные детали.  Развивать умение анализировать образец постройки.   1. **Познавательное развитие.** Знакомить с предметами быта, ихназваниями, предназначением. Продолжить знакомить детей сразнообразными 2. **Речевое развитие** Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, видеть взаимосвязь между содержанием иназванием произведения. 3. **Художественно- эстетическоеразвитие** | Рисование: «Сказочный человечек - гномик».  Лепка фигурки: «Девочка в платье». Развивать образное восприятие, художественное творчество.  Познавательно- исследовательская деятельность:  «Как нам помогают наши ноги»,  «Как много дел делают наши руки», «Чтобы глазавидели», знакомстводетей со строением глаз, «Воспитание бережного отношения к глазам», «А уши, чтобы слышали?»  Чтение художественной литературы Калинина Н.  «Помощники», Ю.Дмириев  «Дети разные бывают», сказка  «Царевна Несмеяна», К. Чуковский «Федорино горе», В.Осеева «Волшебноеслово»,  «Синие листья»  Аппликация «Красная Шапочка». Учить передавать в | человеку руки?», «Хорошо -плохо»,  «Угадай настроение».   * атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница», «Семья», «Дом» - кроватки, постельные принадлежности,посуда, машины, одежда для кукол * книги: «Уроки Мойдодыра», Г.В.Зайцев, «Познайсебя сам», К.А. Пармз, «Все обо всём» (Детская энциклопедия, «Где растет? Что едят?» О.Нейлл . * модели поведения в окружающем мире, схемы сизображением скелета, картинки человека и животного. * настольный театр, театр на магнитной доске:   «Красная шапочка».   * мнемотаблицы к сказке « Федорино горе». * семейные альбомы детей. * в книжном уголке книги и иллюстрации, изображающие мальчиков и девочек в разных | собственного тела, расширить знания о своем организме, его строении, о питании, его значимости, взаимосвязи здоровья и питания.  ООД стр. 119  **Художественное творчество. Рисование**  Тема: ***«Яички простые и золотые»*** *Цель:* закреплять знание овальной формы, понятия «тупой», «острый»; упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки.  ООД стр. 147  **Художественное творчество. Аппликация**  Тема: ***« Большой дом для друзей»*** *Цель:* закрепить умение резатьполоску бумаги по прямой, срезатьуглы, составлятьизображение изчастей.  Научить создавать в аппликации образбольшого дома.Закрепить приёмыаккуратного наклеивания. ООД стр. 151  **Познание. ФЭМП Занятие 4**  Совершенствовать умение различать и называть геометрическиефигуры независимо от их размера.  И.А. Помораева стр. 19  **Развитие речи** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учить детей создавать собственные комбинации из имеющихся деталей,находить в них определенную сторону постройки. Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали.  Развивать умение анализировать образец постройки  **5. Физическое развитие** Упражнять детей в беговых упражнениях | аппликацииобраз сказки. Произведения для слушания:  «Попрошайка»А. Гречанинов,  «Плакса», «Весельчак» О. Ананьев;для пения: «Кто у нас хороший», р.н.п., обр. А. Александрова;  Подвижные игры:  «Ловишки», «Большиеноги идут по дороге» | ситуациях:  - иллюстрации на тему «Мода для мужчин и для женщин» и «Уроки этикета», журналы мод, иллюстрации, альбомы о людях разных профессий (женских и мужских).  атрибуты для режиссерских игр: чайный сервиз,салфетки, приглашения на день рождение, скатерть и др. | Тема: ***Чтениестихотворений об осени. Составление рассказов- описаний игрушек.***  *Цель:* приобщить детей к восприятию поэтической речи; научить рассказывать об игрушке по определённому плану  В.В. Гербова, стр. 34  **Физическое развитие Занятие №22**  Цель: упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному; повторитьлазанье под дугу, не касаясь руками пола.  Л.И. Пензулаева (стр.36)  **Занятие №23**  Цель: повторять изакреплять основныедвижения. Изученные раннее.  Л.И. Пензулаева(стр.37)  **Занятие №24**  Цель: повторить ходьбуи бег колонной поодному, упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер.  Л.И. Пензулаева(стр.38) |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * просмотр видеофильм «Улица полна неожиданностей»; * совместные сюжетно-ролевые игры: «Мы пассажиры», «Мы покупатели»; * совместное рисование для конкурса: «Наши увлечения»; * чтение детям «Полюбуйтесь-ка, игрушки» Е. Благининой, Л. Квитко «Бабушкины руки», А. Барто «Девочка чумазая»; | | | |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Рекомендации к организации** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Виды образовательной деятельности сдетьми** | **предметно-пространственной**  **среды для самостоятельной деятельности с детьми** | **ООД** |
| **Временной интервал: 1-я неделя (30.10. – 03.11) Тема: «Моя малая Родина»**  **Программное содержание: -** уточнить знания дошкольников о названии родного села, главных его достопримечательностях;   * учить детей узнавать уголки города по иллюстрациям, фотографиям, слайдам; * расширять кругозор, развивать любознательность, воспитывать любовь и интерес к истории родного села; воспитывать культуру поведения; * вызвать у детей чувство восхищения красотой родного края.   **Итоговое мероприятие:** экскурсия по селу Остер. | | | |
| **1.Социально- коммуникативное развитие:**  Воспитывать уважение к | Пальчиковые игры «Дружная семейка». | атрибуты для сюжетно-ролевой игры  «Семья собирается на праздник» | **Познание. ФЦКМ**  Тема: ***«Моя малая родина»***  *Цель:* уточнить знания дошкольников о названии родного города, главных его достопримечательностях; учить детей узнавать уголки города по иллюстрации, фотографиям, слайдам. ООД стр. 160  **Художественноетворчество. Рисование.**  Тема: ***«Укрась юбку дымковской***  ***барышни»***  Цель: продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством; воспитывать уважение к талантливым народным мастерам, создающим яркую народную игрушку; упражнять в приемах росписи.  ООД стр. 167  **Художественное творчество. Лепка** |
| людям разных |  |  |
| национальностей.  **2.Познавательное развитие:**  Формирование | Развлечение: театр «Рукавичка». Рассматривание сюжетных картинок | настольно-печатные игры, в которых  должно участвовать несколько человек (Огонь - пожар и т.д.) |
| представлений о России как |  | сюжетные картинки «Хорошо |
| многонациональной единой | Беседа «Ребята, давайте жить | и плохо»,выставка рисунков |
| стране. | дружно». Чтение рассказов В. | семей группы |
| Формировать понятия | Осеевой: «Обидчики». |  |
| «друг», «дружба». |  |  |
| **3**.**Речевое развитие:** Формировать навыки ведения коллективной беседы.  Учить отвечать на вопросы | Рисование дымковская барышня. Познакомить детей с некоторыми способами изготовления и росписи глиняных игрушек. | природный материал для изготовленияподарка другу. фотографии детей, семьи, семейные альбомы; |
| по содержанию |  |  |
| прочитанного; учить составлять творческий | Слушание музыки: «Пастушок»; Русские народные плясовые | фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| рассказ на тему «Почему ссориться с другом это плохо».   1. **Художественно- эстетическое развитие.** Учить детей создавать дымковские узоры.   Учить передавать в рисунке образ человека.  Совершенствовать умение лепить из пластилина, закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания   1. **Физическое развитие** Упражнять детей вподвижных играх справилами | мелодии.  Песни о дружбе: «Дружба начинается сулыбки»,  «Друг в беде не бросит…»  «Песенка про дружбу»,  «Детский сад», «Есть у солнышка дружок»;  Слушание: «Пастушок» муз. С.Майкопар Пение: «Кисонька  – мурысонька» рус. нар.песня  Подвижные игры: детский футбол, волейбол разных | учреждения;  наглядные пособия (книги, иллюстрации),отражающие разные занятия детей ивзрослых;  дымковские игрушки (барышни, кони, уточки): расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, мир увлечений)  картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), ихдействия, различные житейские ситуации;  наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности(картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.);  аудио- и видеоматериалы о жизни детей ивзрослых.  игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной  крышкой, шкатулки с разными | *Тема:* ***«Сливы и лимоны»***  *Цель:* продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы иих изображении в лепке. Закрепить приёмы лепки предметов овальной формы,разных по величине и цвету.  ООД стр. 171  **Познание. ФЭМП Занятие 1**  *Це*ль: формироватьумение считать в пределах трёх, познакомить с порядковым значением числа,научить правильно отвечатьна вопросы:  «Сколько?», «Который по счету?» И. А. Помораева стр. 21  **Развитие речи**  Тема: ***Чтение сказки «Три поросёнка»***  *Цель:* Помочь понять смысл сказки и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.  В.В. Гербова, стр.35  **Физическоеразвитие Занятие №25**  *Цель:* упражнятьдетей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие.  Л.И. Пензулаева (стр.39) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | застежками, головоломки, наборы для игр, включающих решение проблемных ситуаций);  «Волшебный мешочек», наполняемыймелкими предметами и игрушками;  книги, открытки, альбомы, аудио- и видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью людей. | **Занятие №26**  *Цель:* закреплять основные виды движений.  Л.И. Пензулаева(стр.40)  **Занятие №27**  *Цель:* упражнять входьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе ибеге «змейкой» между предметами.  Л.И. Пензулаева(стр.40) |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * составление рассказа вместе с ребёнком на тему «У меня есть друг»; * чтение рассказов, сказок, стихотворений об именах, о мальчиках и девочек (их взаимоотношениях, интересных делах, увлечениях) идругое; * посетить главную площадь города, украшенную к празднику День народного единства; * понаблюдать вечером с ребенком праздничный Салют; * посетить с детьми выставку совместных поделок «Шире круг»; * послушать песни о дружбе: «Дружба начинается с улыбки», «Друг в беде не бросит…», * посетить музей декоративно-прикладного искусства; * рассмотреть дома фотоальбом «Национальные костюмы»;   рассказать ребёнку о народных промыслах (вязание, вышивание, плетение и т.п;), показать имеющиеся дома предметы декоративно- прикладного искусства.   * изготовить альбом (газету) «Мое родное село»; * участвовать в конкурсе семейного рисунка «Мое село»; | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Временной интервал: 2-я неделя (06.11. – 11.11.) Тема: «Россия моя страна»**  **Программное содержание:**  **-** формировать у детей представление об образе Родины;   * развивать умение вслушиваться в слова, понимать их значение; * воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать красоту природы, желание больше узнать о природе родного края, природном многообразии родной страны, формировать эстетические чувства; * воспитывать любовь к родной земле.   **Итоговое мероприятие**: развлечение «Ребята, давайте жить дружно». | | | |
| **1.Социально-** | Беседы «Как я буду заботиться о | - алгоритмы умывания, одевания | **Познание.ФЦКМ** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **коммуникативное развитие:** продолжить работу по ознакомлению детей с  правилами поведения на проезжей части и на тротуаре;   1. **Познавательное развитие:** расширить представления о видах и отличиях (грузовой и легковой) транспорта, об особенностях их передвижения. Формирование представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, скорой помощи. 2. **Речевое развитие:**   Учить отражать впечатления от окружающей жизни в рассказе. Развивать монологическую и диалогическую речь.   1. **Художественно эстетическое развитие** Закреплять приемы рисования красками,   кистью. Воспитывать умение оценивать | своём здоровье», «Что я видел в кабинете врача»; Игровые ситуации для расширения представлений о профессии врача, медсестры;трудовые поручения по уборке участка; приемы совершенствования самостоятельного одевания- раздевания.  Обсуждение с детьми информации опредметах, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения (например, оборудование кабинета врача);  Беседа «Откуда берутся болезни?» для расширения представлений о здоровье человека.  Чтение произведений: Е.Чарушин «Воробей»,Г. Циферов «Медвежий час», «Как ослик купался», Ю. Тувим  «Овощи» и др.  Музыка для слушания «Котик выздоровел» (муз. А. Гречанинова);  для пения «Осенью» (рус. нар. | * атрибуты для сюжетно-ролевых   «Больница», «Дом», «Ребенок заболел», «Аптека» и др.;   * дидактические игры: «Составь целое», «Чейпортрет», «В царстве витаминов», «Можно - нельзя»,   «Хорошо - плохо», «Мое и наше»,  «Узнай на ощупь», «Узнай по запаху», лото  «Хорошие и вредные привычки»;   * таблицы «Части тела», «Что у меня внутри»; * схемы «Как вести себя, когда болеешь?»;   «Наши помощники» (о разнообразии органов чувств, их гигиене);   * образцы построек, иллюстрации построекдля конструктивной деятельности детей; * иллюстрации и книги по теме (Е.Чарушин   «Воробей», Г.Циферов «Медвежий час», «Какослик купался», Ю.Тувим  «Овощи», С.Михалков «Не спать», | Тема: ***«Россия моя страна»*** *Цель:* формировать у детей представление об образе Родины,  воспитывать любовь к родной земле; развивать умение вслушиваться в слова, понимать их значение.  ООД стр.184  **Художественное творчество. Рисование**  Тема: ***«Маленький гном»***  *Цель:* учить детей передавать в рисуке образ маленького человечка – лесного гномика; закреплять умение рисовать красками и кистью.  ООД стр. 190  **Художественное творчество. Аппликация**  Тема: ***«Лодки плывут по реке»*** *Цель:* учить детей создавать изображение предметов, срезая углы прямоугольников; закреплять умение составлять красивую композицию.  ООД стр. 195  **Познание. ФЭМП Занятие 2**  *Цель:* показать обозначение числа4, на основе сравнивания двух групп предметов,выраженных числами 3 и 4 И.А. Помораева стр. 23  **Развитие речи** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| рисунки, выбирать наиболее интересные, выразительные.  Учить правильно держать ножницы и вырезать круги из квадратов и прямоугольников, сравнивать и оценивать свои работы и работы сверстников  **5. Физическое развитие.** Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Формировать представление о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. | мелодия,обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды);  музыкально-ритмические движения: игры с пением  «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди иволк» (муз. Е. Тиличеевой).  Упражнения для формирования правильнойосанки;  Игры – соревнования, приучающиевыполнять действия по сигналу;  Игровые приемы для развития способностименять темп движения в ходьбе и беге в соответствии с музыкальным ритмом; Подвижные игры:  «Найди свой цвет»,  «Елочки, пенечки», «Найди себе пару», «Цапли и лягушки» и др. | В. Берестов  «Лисица-медсестрица», М.Яснов «Я мою руки», С.В. Пшеничных  «Доброе утро»**,** Я.Л. Аким «Мыть посуду я люблю»). | Тема: ***Звуковая культура речи:звук ц*** *Цель:* совершенствовать интонационную выразительность речи  В.В. Гербова, стр.36  **Физическоеразвитие Занятие №28**  *Цель:* упражнять входьбе и беге по кругу, в ходьбе ибеге на носках; в приземлении наполусогнутые ноги в прыжках; впрокатывании мяча.  Л.И. Пензулаева(стр.41)  **Занятие №29**  *Цель:* совершенствовать основные виды движений.  Л.И. Пензулаева(стр.42)  **Занятие №30**  *Цель:* повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием.  Л.И. Пензулаева(стр.43) |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * рассказы из личного опыта родителей на тему: «Представление о здоровье и здоровом образе жизни»; * вместе с детьми делать зарядку по утрам. Рассказывать о пользе физических упражнений; * учить оказывать себе элементарную помощь при ушибах; * сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь» (назначение машины, знакомство с работой бригады скорой помощи), «Угостим куколвитаминами» (в овощах и фруктах содержится много витаминов; * рассказать детям о значении проветривания помещений, содержать помещения в чистоте; * совершать прогулки в лес, в парк (во время прогулки показать движения транспорта на перекрестке. Объяснить назначение специальныхвидов транспорта и значение сигналов светофора). | | | |

**Временной интервал: 3-я неделя (13.11. – 17.11.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема: «Главный город России – Москва»**  **Программное содержание:** уточнить систематизировать знания детей о столице России, формировать представление о Москве как о главном городе нашей страны, воспитывать гражданско- патриотические чувства.  **Итоговое мероприятие**: виртуальная экскурсия по главному городу России. | | | |
| 1. **Социально- коммуникативное развитие:** Продолжать работу по формированию доброжелательных   взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить правилам добрых взаимоотношений.   1. **Познавательное развитие:** Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности;   Развивать представления об архитектурных формах.  Развивать умение соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами.   1. **Речевое развитие.** Формировать умение согласовывать слова в предложении. | Игровые ситуации: «Знакомство с улицей города». Дополнить представление об улице новыми сведениями: улицы имеют разное назначение. Закреплять знания о том, что на улице есть тротуары, по которым ходят люди, и дороги, по которым ездит транспорт. Решение проблемных ситуаций (из серии картинок) «Определи безопасное место для прогулки, для катания на велосипеде»  Сюжетно-ролевые игры «Я - шофер», «Водитель автобуса»  «Наш друг светофор». Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов.  Дидактические игры: «Опиши и назови», «На чем люди ездят», «Объявляем остановки»,  «Какие разные машины» (выкладывание транспортных средств изгеометрических фигур: уточнение цвета, формы, | транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, машина скорой помощи, милицейская машина; куклы, коляски;конструктор деревянный; куклы: светофор,инспектор ГИБДД, ребенок,  Режиссерская игра: игровое поле - дорога. «Дорога всказочном лесу» (герои из сказок, знаки); наглядно- дидактические пособия: общественный транспорт легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором);  Лабиринт «Путешествие погороду», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу»,  «Осторожно: дорога»,  «Найдите пешеходный переход»; | **Познание. ФЦКМ**  Тема: ***«Москва – столица России»*** *Цель:* уточнить и систематизировать знания детей о столице России, формировать представление о Москве как главном городе нашей страны.  ООД стр. 205  **Художественное творчество. Рисование**  Тема: ***«Рыбки плавают в аквариуме»***  *Цель:* учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму.  ООД стр. 210  **Художественноетворчество. Лепка**  Тема: ***«Утенок»***  *Цель:* учить передавать относительную величину частей уточки; закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания.  ООД стр. 215  **Познание. ФЭМП Занятие 3**  *Цель:* познакомить спорядковым |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний   1. **Художественно- эстетическое развитие** Приемы обучения закрашиванию рисунка кистью, карандашом; развити умения сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки, упражнения в   Использовании приема вдавливания середины шара.   1. **Физическое развитие** Развивать представления о значении физических упражнений для организма человека;   Учить детей упражнениям для формирования правильной осанки Закреплять умение выполнять действия посигналу  Учить менять темпдвижения в ходьбе и беге в соответствии с музыкальным ритмом. | размера), «Правильно- неправильно», «Пешеходы и транспорт»  Рисование «Автобусы едут по дороге». Лепка: «Наш друг – светофор».Аппликация.  «Грузовая машина». Слушание музыки*:*  «Смелый наездник» муз. Р. ШуманПение: «Песенка про кузнечика» муз.М. Лазарева,Развлечение: хороводы  –пляски «По улице мостовой» рус. нар. в обр. Т.Ломовой  Подвижные игры: «Воробушки и автомобиль». «Красный, желтый, зеленый». |  | значением числа 4, учить отвечатьна вопросы «Сколько?», «Который по счёту?»  И.А. Помораева стр.24  **Развитие речи**  Тема: ***Рассказывание по картине***  ***«Собака со щенятами»***  *Цель:* учить детей описывать картину в определённой последовательности В.В. Гербова, стр. 38  **Физическое развитие Занятие №31**  Цель: упражнять в ходьбе и беге с  изменением направления движения; в бросках мяча о землю.  Л.И. Пензулаева (стр.43)  **Занятие №32**  Цель: повторять изакреплять основныедвижения.  Л.И. Пензулаева(стр.44)  **Занятие №33**  Цель: упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением.  Л.И. Пензулаева (стр.45) |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * почитать с ребенком дома: М. Дружинина «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьев «Добрый день!», С. Маршак «Ежели вы вежливы», С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает», И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки»; * выполнение совместной творческой работы (рисунок, аппликация) для семейной выставки «Мой друг Мойдодыр»; | | | |

- закреплять культурно-гигиенические навыки в домашних условиях при одевании, умывании;

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Временной интервал: 4- я неделя (20.11 – 30.11.)**  **Тема: «Уж осень проходит, спешит к нам зима». День матери 26 ноября.**  **Программное содержание:** - продолжать формирование экологических знаний и представлений;   * закреплять знания детей о диких животных; * расширять представления об образе жизни лесных зверей осенью, познакомить с тем, как дикие животные готовятся к зиме; * воспитывать любознательность; любовь к природе и диким животным;   **Итоговое мероприятие**: Праздник «День матери» | | | |
| 1. **Социально- коммуникативное развитие:**   Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала, прочно соединяя части.  Обогащать чувственный опыт детей   1. **Познавательное развитие:** Отсчитывать предметы из большего количества. На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов.   Закрепить знания о фруктах. Действие по схеме, анализ результатов своей деятельности.   1. **Речевое развитие:** Развивать слуховое восприятие.   Развивать умение правильно | Беседа с детьми «Что я могу?»  «Доброе слово согревает, дурное – огорчает», «Где слова привета, там улыбка для ответа».  Игра «Чья? Чье? Чей?» Цель: упражнять в умении сочетать словаречи в нужном роде.  Музыка для слушания «Котик выздоровел» (муз. А. Гречанинова);  для пения «Осенью» (рус. нар. мелодия,обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды);  музыкально-ритмические движения: игры с пением  «Заинька, выходи», «Гуси, | * игрушки для сюжетно-ролевых игр   «Дом», «Больница», «Магазин»,  «Парикмахерская»;   * дидактические игры: «Полезные овощи»;   «Составь фигуру девочки, составь фигурумальчика»;  «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю)   * создать в развивающей среде уголки   «Рукодельница», «Волшебная ниточка»; | **Познание. ФЦКМ.**  Тема: ***«Как готовятся к зиме дикие животные»***  *Цель:* продолжать формирование экологических знаний и представлений; закреплять знания детей о диких животных.  ООД стр. 227  **Художественноетворчество. Рисование**  Тема: «Портрет моей мамы»  Цель: учить самостоятелно рисовать портрет человека, правильно передавать пропорции; закреплять способы и приемы рисования цветными карандашами, умение правильно располагать изображение на листе; воспитывать любовь к матери.  Т.С. Комарова стр.38  **Художественное творчество. Аппликация** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| формулировать свои мысли, строить короткие высказывания, использоватьв речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.  Развивать способность слушать произведение, эмоционально реагировать на его содержание и следитьза развитием сюжета.   1. **Художественно- эстетическое развитие:**   Развивать у детей способность передаватьодну и ту же форму или образ в разных техниках. Развивать инициативу, воображение, эстетическоевосприятие. Воспитывать аккуратность в работе   1. **Физическое развитие** Закреплять знания о правильном питании, приготовлении полезных продуктов | лебеди иволк» (муз. Е. Тиличеевой).  Упражнения для формирования правильнойосанки;  Игры – соревнования, приучающиевыполнять действия по сигналу;  Игровые приемы для развития способностименять темп движения в ходьбе и беге в соответствии с музыкальным ритмом; Подвижные игры:  «Найди свой цвет»,  «Елочки, пенечки», «Найди себе пару», «Цапли и лягушки» и др |  | Тема: ***«Букет ко ДнюМатери»*** Цель: учит вырезать и наклеивать красивый цветок; воспитывать уважительное отношение к маме. Прививать желание доставлять радость близким.  Т.С. Комарова, стр.63  **Познание. ФЭМП. Занятие 4**  *Цель:* познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5. Закреплять представления о последовательности частей суток.  И. А. Помораева стр. 25  **Развитие речи.**  Тема: ***«Составление рассказа о маме»***  *Цель:* - проверить,насколько у детейсформировано умение составлятьпоследовательный рассказ о маме.  Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.  В.В. Гербова, стр. 39  **Физическое развитие Занятие №34**  Цель: упражнятьдетей в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в ползании  на животе погимнастической |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | скамейке.  Л.И. Пензулаева(стр.45)  **Занятие №35**  *Цель:* развивать основные движения, глазомер и меткость.  Л.И. Пензулаева (стр.46)  **Занятие №36**  Цель: развиватьглазомер и силу броска при метаниина дальность; упражнять в прыжках.  Л.И. Пензулаева(стр.46) |
| **Образовательная деятельность в семье:** обговорить и пройти с ребенком безопасную дорогу в детский сад;   * объяснять правила безопасного поведения на улицах села (находиться рядом с сопровождающим взрослым, пользоваться пешеходными переходами и светофорами, пешеходными дорожками и т.д.) * демонстрировать ребенку пример бережного отношения к природе, учить соблюдать чистоту в селе, выбрасывать мусор в урны и т.д. * посетить места отдыха (театр, зоопарк, парк, кинотеатр), обращая внимание на архитектуру зданий; | | | |

ДЕКАБРЬ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Виды образовательной деятельности сдетьми** | **Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной**  **деятельности с детьми** | **ООД** |
| **Временной интервал: 1-я неделя (01.12. – 08.12.) Тема: «Зимушка-зима. Зимние забавы»**  **Программное содержание: -**уточнять и расширять представления детей о сезонных изменениях в природе;   * закреплять знание признаков зимы, расширять знания детей о зимних играх и развлечениях; * познакомить с новыми словами – «хоккей», «клюшка», «шайба»; * учить детей отгадывать загадки; развивать связную и объяснительную речь, слуховое и зрительское восприятие, память, внимание, воображение, сообразительность.   **Итоговое мероприятие**: выставка семейных работ «Зимняя сказка». | | | |
| **1.Социально-**  **коммуникативное развитие:** | Беседы «Зимние виды спорта»,  «Особенности закаливания зимой». Дидактическую игру | диафильм «Зима в лесу». Слайды  «Временагода». К.Коровин. Зимой. | **Познание. ФЦКМ.**  Тема: ***«Зимние развлечения».***  *Цели:* уточнять и расширять |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Воспитывать стремление узнавать новое, задавать вопросы об устройстве и назначении разных приспособлений, сделанных руками человека.   1. **Познавательное развитие:**   Учить замечатьпроисходящее в природе сезонны изменения, определять характерные признаки зимы. Упражнять в анализе конструкций, развивать конструкторские навыки.   1. **Речевое развитие.** Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков   существенной информации. Активизировать пассивный словарь.   1. **Художественно- эстетическое развитие** Учить детей рисовать развесистое дерево.   Продолжать учить скатывать шары и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа. Учить использовать дополнительные декоративные | «Зимующие птицы».  Игровые упражнения «Угадай и расскажи». Дидактическая игра  «Определи время года». Выделение признаков зимы: мороз,снегопад, водоемы покрыты льдом, ледтвердый, скользкий и др.)  Дидактическая игра: «Составь из частей»(зайчик, медведь, снегурочка, снеговик).  Ситуативные беседы с целью формированияпредставлений о том, что человек тесно связан с природой (зимой необходимо расчищать дороги от снега, посыпать их песком, сбивать сосульки с крыш, обогревать дома  Чтение сказки «Зимовье», обр. И.Соколова –Микитова.  Словесные игры с целью активизации глаголов, прилагательных, обобщающих Наименований («Летает – не летает», «Съедобное - не съедобное», «Узнай по голосу»,  «Угадай по описанию»). Конструирование «Ледяной | Г.Низский. Зима.  произведения русского декоративно- прикладного искусства – игрушки из глины (животные, птицы);  графика – иллюстрации художников В.Сутеев, Е. Чарушин.  настольный театр «Снегурушка и лиса».  Пальчиковый театр «Светофор»,  «Перчатки», «Снег ложится белый- белый»,  «Зимний праздник». | представления детей о сезонных изменениях в природе; закреплять знание признаков зимы; расширять знания детей о зимних играх и развлечениях.  ООД стр. 4  **Художественное творчество. Рисование**  Тема: ***«Развесистое дерево»*** *Цели:* учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями; воспитывать стремление добиваться хорошего результата.  ООД стр. 11  **Художественное творчество. Лепка**  Тема: ***«Снеговик»***  *Цель*: вызвать желание лепить снеговика, создавая образ традиционным способом из 3 шаров разной величины; развивать творческие способности, побуждая украшать фигурку снеговика.  ООД стр. 15  **Познание. ФЭМП**  ***Занятие 1***  *Цель:* продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5.  И.А. Помораева стр. 28 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| материалыдля украшения (конфетти, блестки,бусины).  **5. Физическое развитие** Учить правильному использованию закаливающих процедур | городок» (ледяные дорожки, большие и маленькие горки, лабиринт).  Музыка для прослушивания:  «Сказочка»,муз. С. Майкапара, «Сказочка», муз. Д. Кабалевского, «Дед Мороз», муз.Р.  Шумана  Для пения «Метелица», Г. Вихаревой, «Зимапришла», Л. Олифировой;  Для музыкально- ритмических движений: Хороводы: «Маленькая елочка»,  «Новогодняя» А.Филиппенко Игра  «Заморожу»  Для танцевально-игрового творчества:  «Ледяное царство» И.Галянт Для игры на детских - музыкальныхинструментах:  «Соло-тутти» |  | **Развитие речи**  ***Тема: Чтение русской народной сказки «Лисичка сестричка и серый волк»***  *Цель:* познакомитьсо сказкой. Помочь оценить поступки героев.  В.В. Гербова, стр. 43  **Физическое развитие Занятие №1**  *Цель:* развивать внимание детей при выполнении заданийв ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при  ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений.  Л.И. Пензулаева(стр.48)  **Занятие №2**  *Цель:* совершенствовать основные движения.Л.И. Пензулаева (стр.49) **Занятие №3**  Цель: упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умениидействоватьпо  сигналу воспитателя. Л.И. Пензулаева(стр.49) |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * понаблюдать с детьми за красотой зимнего леса; за снегом в разную погоду; * почитать сказку «Снегурочка», «Зимовье»; * принять участие в строительстве из снега горки на участке; * составить «Сказку про снеговика» | | | |

* совместно с детьми из ваты, мятой бумаги, двухстороннего скотча и т.д. создать композицию на тему «Здравствуй, зимушка-зима!»
* посетить снежный городок, полюбоваться снежными постройками.
* выучить с детьми стихотворения: И. Никитин «Зима», И. Суриков «Зима».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Временной интервал: 2-я неделя (11.12. – 15.12.) Тема: «Зимовье зверей»**  **Программное содержание: -** формировать представление о том, что дикие животные приспосабливаются к изменениям погодных условий;   * развивать доказательную речь, логическое мышление, воображение, мелкую моторику, воспитывать понимание того, что в природе все взаимосвязано и целесообразно; * пробуждать интерес к изучению природы, к наблюдению за повадками животных и птиц.   **Итоговое мероприятие**: драматизация сказки «Зимовье зверей» | | | |
| 1. **Социально- коммуникативное развитие.**   Развивать эстетическое восприятие прекрасного.   1. **Познавательное развитие.** Уточнить представления детей о жизни зимующих птиц. 2. **Речевое развитие.** Закреплять умение составлять рассказы, развиватьумение отражать в речиназвания изделий, элементо в декоративно- прикладного искусстве. 3. **Художественно- эстетическое развитие** Формировать умение   правильно передавать | Рассказ воспитателя «Кто как к зиме приготовился», «Птицы зимой».  Беседа о мастерицах – вышивальщицах, вязальщицах. Рассматривание вязаных вещей, материалов и оборудования для вязания, вышивания.  Рассматривание иллюстраций дымковских, филимоновских изделий сцелью и развития умений отражать в речи названия изделий, элементовдекоративно- прикладного искусства.  Составление рассказов «Любимая богородская игрушка» («Медвежата»,  «Мужик с молотом», «Клюющие курочки» и др.). | - картины: «Животные нашего леса»,  «Зимующие птицы», «Зимние развлечения».  серии картинок: «Как дети спасли птиц».  раскраски на новогоднюю тематику;  игру со шнуровкой «Снеговик»;  материалы для самостоятельного выполнения украшений для группы режим дня группы «Наш детский сад»; | **Познание. ФЦКМ.**  Тема: ***«Жизнь диких животных зимой»***  *Цель:* формировать представление о том, что дикие животные приспосабливаются кизменениям погодных условий; развивать доказательную речь, логическое мышление.  ООД стр. 27  **Художественное творчество. Рисование**  Тема*:* ***«Кто в каком домике живет»*** *Цель*: развивать представления детей о том, где живут звери, насекомые, птицы и другие существа.  ООД стр. 38  **Художественное творчество. Аппликация**  Тема: ***«В магазин привезли красивые пирамидки»*** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| расположение частей предмета, закреплять умение работать кистью и гуашью.  Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Способствовать развитию творчества.  **5. Физическое развитие** Развивать ловкость при выполнении основных движений | Чтение русской народной сказки  «Лисичка со скалочкой».  Музыка для слушания:  «Дедушкин рассказ», музыка Н. Любарского  Для пения «Я и папа мастера»,  «Уж я колышки тешу», музыка Е. Тиличеевой, слова народные. Для музыкально- ритмических движения «Пляска с хохломскими ложками», р.н.м.  Игра «Полоскать платочки», Т.Ломовой Игра на детских музыкальных инструментах: «Как у наших у ворот», р.н.п. Развлечение: кукольный театр  «Бобовое зернышко»  Подвижные игры «Подбрось - поймай»,  «Цветные автомобили»,  «Самолеты»,  «Найди себе пару» «Лошадки»,  «Самый ловкий», «Кто быстрее добежит до флажка», «Ловишки с лентами», «Скок по скок», «Найди себе пару», «Мы – веселые ребята». |  | *Цель:* упражнять детей в вырезании округлых форм из квадратов путем плавного закругления углов; закреплять приемы владения ножницами.  ООД стр. 43  **Познание. ФЭМП. Занятие 2**  *Цель*: закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета.  И.А. Помораева стр. 29  **Речевое развитие**  Тема: ***Чтение и заучивание стихотворения о зиме***  *Цель:* приобщать детей к поэзии. В.В. Гербова, стр. 44  **Физическое развитие Занятие №4**  Цель: упражнять детейв перестроении в парына месте; в прыжках с приземлением наполусогнутые ноги;развивать глазомер и ловкость. Л.И. Пензулаева (стр.50)  **Занятие № 5** Цель: совершенствовать основные движения.Л.И. Пензулаева (стр.51)  **Занятие №6** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Цель: учить детейбрать лыжи и переносить их наплече к месту занятий;упражнять в ходьбе ступающим шагом.  Л.И. Пензулаева(стр.51) |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * беседа с детьми о членах семьи, уточнить их профессии и увлечения;   -подобрать кусочки ткани и бумаги для пополнения коллекций «Ткани» и «Бумага»;   * сделать альбом «Наши славные дела» - фотографии или рисунки о помощи зимующим птицам * прочитать сказку «Снегурочка» Одоевского;   - начать изготовление украшений для группы к новому году;  - рассмотреть с детьми предметы декоративно-прикладного искусства. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Временной интервал: 3-я неделя (18.12. -22.12.) Тема: «Скоро, скоро Новый год!»**  **Программное содержание:** расширять представления детей об окружающем мире, закреплять знания об обычаях и традициях празднования Нового года в нашей стране;   * развивать у детей чувство общности в группе и навыки сотрудничества; * развивать диалогическую речь, обогащать активный словарь, учить использовать в речи образные слова и выражения; * развивать воображение, фантазию, самостоятельность.   **Итоговое мероприятие**: развлечение «Ах ты Зимушка - Зима», мастерская Дедушки Мороза. | | | |
| **1.Социально- коммуникативное развитие:**  Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно Спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держасьза дверную ручку; закреплять навыки самообслуживания, развивать состоятельность. | Конструирование «Сказочный домик для Снегурочки».  Игры – экспериментированиесо снегом, льдом «Льдинки»,  «Ледяные узоры», «Снежные фигуры» (замораживание окрашенной воды, замораживание в воде узоров из камешков, лепка из снега зайчиков, снегурочек, снежных баб).  Беседа «Зима полна чудес и забав». | * маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года; * книжки, альбом с открытками «С Новым годом» (собранныйс помощью родителей); * дидактическую игру   «Новогодний оркестр» - игра на музыкальных инструментах.   * пальчиковый театр для обыгрывания сценки «Как зверятана елку собирались». сюжетно-ролевую игру «Почта» с новогодними пригласительными, | **Познание. ФЦКМ.**  Тема: ***«Что такое Новый год»*** *Цель:* расширятьзнания детей о праздниках; закреплять у детей представления о празднике – Новыйгод; развивать творческие способности, воображение.  ООД стр. 55  **Художественное творчество. Рисование.**  Тема: ***«Снегурочка»***  *Цель:* научить детей изображать |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **Познавательное развитие:**   Уточнять знания о свойствах воды Закреплять исследовательские навыки.   1. **Речевое развитие** Пополнять и активизировать словарьна основе углубления знаний детей оближайшем окружении. Продолжать работу по формированию интересак книге 2. **Художественно- эстетическое развитие** Формировать умение закрашивать рисунок кистью, проводя штрихи только в одном направлении.   Продолжать развивать интерес детей к лепке. Закреплять приемы аккуратной лепки.  Учить правильно держать ножницы ипользоваться ими.   1. **Физическое развитие** Дать представление о значении физической активности для здоровья   человека, формировать у | Игровая ситуация «Лесовичок».  Дидактическая игра «Свойстваи отношения»  Изготовление новогодней игрушки  «Зайчик» («Цыпленок») на основе полосбумаги;  Ситуативный разговор «Я умею умываться».  Беседа «Праздники в нашей жизни». «Для чего люди отдыхают?», «Где мы любим отдыхать семьей в выходныедни?»,  «Зимние развлечениясмолян»,  «Зимние месяцы (по сюжетным картинкам).  Суриков «Белый снег, пушистый…» Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения.  Музыка для слушания: «Менуэт елочных игрушек», В.Суслина  «Дед Мороз»,Р.Шумана Цикл  «Игрушки на елке», В.Ребикова («Кукла в сарафане», «Игра в солдатики», «Паяц»)  Для пения: «Новогодний хоровод», А.Островского «Горка и Егорка», Ю.Блинова  Для музыкально-ритмических движений:«К детям елочка пришла», А.Филиппенко (хоровод)«Новогодняя пляска» | открытками и подарками Деда Мороза.   * дидактическую игру   «Спортсмены» - зимние виды спорта.   * иллюстрации к книге С. Козлова   «Зимняя сказка»;   * настольный театр «Снегурушка и лиса»; * фотографии «Любимый праздник взрослых и детей»; * новогодних игрушек из бросового материала «Новогодние сюрпризы» (с привлечением родителей); * раскраски на новогоднюю тему; * макет по сказке «Заюшкина избушка». | Снегурочку в шубке; закреплять умение рисовать кистью и красками. ООД стр. 61  **Художественное творчество. Лепка**  Тема: ***«Снегурочка в длинной шубке»***  *Цель:* учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. ООД стр. 66  **Познание. ФЭМП. Занятие 3**  *Цель:* Продолжать формировать представления о порядковом значениичисла (в пределах5) И.А. Помораева стр. 30  **Развитие речи**  Тема: ***Обучение рассказыванию покартине «Вот это снеговик»*** *Цель:* учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусковсущественной информации  В.В. Гербова, стр. 45  **Физическое развитие Занятие №7**  Цель: повторятьползанье на четвереньках; развивать глазомер и ловкость. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| детей потребность в здоровом образе жизни | (парами)  Для игры на детских музыкальных инструментах:  «Колокольчики звенят»,В.Моцарта Развлечение «Подарок Деду Морозу» |  | Л.И. Пензулаева (стр.52)  **Занятие №8**  Цель: упражнять в перебрасывании мяча друг другу; ползанье в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони.  Л.И. Пензулаева (стр.54)  **Занятие №9**  Цель: закреплять  навык скользящего шага в ходьбе на лыжах.  Л.И. Пензулаева(стр.54) |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * подготовить карнавальный костюм при активном участии детей; * выучить стихотворения: З. Александровой «Елочка», И. Сурикова «Белый снег, пушистый…». * поиграть в игру с математическим содержанием «Возле елки новогодней» (счет елочных игрушек), «Угадай, чего нестало» (ориентировка в пространстве, развитие памяти, внимания, счет). * посетить вместе с ребенком на ярмарку новогодних игрушек: расширять представления детей о целях и способахтрудовой деятельности. * сделать поделку для участия в конкурсе «Новогодние чудеса». * поиграть в разрезные картинки; * посетить снежный городок, рассмотреть ледяные фигуры снежного городка; * подготовить материал для фотогазеты «Зимний отдых». * понаблюдать с детьми за тем, как идёт снег. Как изменяется форма снежинок в зависимости о погоды. * почитать детям стихотворение Дед Мороз» М. Клоковой, «Новый год» Н. Найденовой.   составить карту полезных продуктов зимой: закреплять представления о полезных свойствах продуктов; | | | |

**Временной интервал: 4-я неделя (25.12.- 29.12.) Тема: «Наступает Новый год!»**

**Программное содержание: -** продолжать формировать у детей представление о празднике Новый год, о назначенииелочных игрушек;

-развивать умение выделять существенные признаки игрушек – цвет, форму, величину, материал, из которого онисделаны, другие их качества и свойства, используя исследовательские действия;

-воспитывать бережное обращение с елочными игрушками и украшениями;

- закрепить знания правил пожарной безопасности при проведении новогоднего праздника.

**Итоговое мероприятие**: Новогодний праздник.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **Социально- коммуникативное развитие:** Продолжить развивать навыки коллективной   работы, учить доводить начатое до конца.   1. **Познавательное развитие:**   Формировать умение обследовать предмет руками, называть его, описывать признаки икачества предмета.  Продолжать обогащать и уточнять представления детей о зимних явлениях в природе, о приспособлении растений к низким температурам.   1. **Речевое развитие** Учить детей узнавать предметы по характерным признакам; активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из   которых они изготовлены; закреплять знания о предметах,относящихся к зиме, Новому году, Деду  Морозу. | Ситуативный разговор «Что помогает сохранять и укреплять здоровье» (соблюдение режима дня, закаливания, физкультуры, правильное питание).  Дидактическую игру  «Чудесный мешочек Деда Мороза». Понимать значение слов:  «форма», «размер», «цвет»,  «материал».  Беседа: «Какие подарки принёс Дед Мороз?» - ситуативный разговор «Живые ли деревья зимой?». Продолжать обогащать и уточнятьпредставления детей о зимних явлениях в природе, о приспособлении растений книзким температурам.  Дидактическую игру «Что в мешке Деда Мороза?» -чтение Я. Аким  «Первый снег». Заучивание:  «Снежинка» К. Бальмонт. (обратить внимание детей на происходящие сезонные изменения).  Конструирование «Новогодние игрушки»: продолжитьразвивать навыки работы с бумагой, учить доводить начатое до конца.  Игровую ситуацию  «Новогодний сувенир». | дидактические игры «Собери елку» (пазлы), «Третий лишний», «Найди самую высокую елку», «Сделаем бусы на елку», «Что в мешке у Деда Мороза»;   * коллективную работу (рисование)   «Праздничная ёлка»;   * выставку новогодних игрушек   «Увлечения нашего детства» (старинные новогодние игрушки, принесенные родителями)   * выставку старых открыток «С Новым годом» (собранный с помощью родителей) * иллюстрации по теме   «ПразднованиеНового Года»;  «Зимние забавы»   * мультфильмы, диафильмы на * новые новогодние аудио сказки. * игры с геометрическим материалом «Разноцветные бусы»,   «Елочки зеленые».   * иллюстрации и картины к сказке М. Клокова «Дед Мороз». * алгоритм безопасной работы с ножницами и клеем. * иллюстрации и фотографии празднично украшенногогорода, снежного городка. * фотографии «Наш Новогодний утренник»; * коллективную аппликацию   «Украсим елочку шарами». | **Познание. ФЦКМ.**  Тема: ***Елочные игрушки.***  *Цель:* продолжать формировать у детей представление о празднике Новый год, о назначении елочных игрушек.  ООД стр. 76  **Художественное творчество. Рисование**  Тема: ***Новогодние поздравительные открытки***  *Цель: у*чить детей самостоятельно определять содержание рисунка, изображать задуманное.  ООД стр. 84  **Художественное творчество. Аппликация**  Тема: ***Бусы на елку***  *Цели:* закреплять знания детей о круглой и овальной форме, учить срезать углы.  ООД стр. 89  **Познание. ФЭМП. Занятие 4**  *Цель:* продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб.  И. А. Помораева стр. 32  **Развитие речи**  Тема: ***Звуковаякультура речи: звук ш*** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **Художественно- эстетическое развитие** Продумывать замысел сувенира, представлятьего, подбирать разнообразные материалы для его изготовления (бумага,картон, стекло, ткань, кожа, дополнительные материалы для украшения). Учить изготавливать подарочные сувениры. Развивать образныепредставления, воображение, самостоятельность, творчество; Закреплять умения правильно держать кисть.   Развивать умение различать, сравниватьузоры, элементы, формы аппликаций   1. **Физическое развитие** Дать представление о многообразии форм двигательной активностив зимнее время, раскрывать ее значение для здоровья человека, формировать у   детей потребность в здоровом образе жизни | Рисование **«**Вот зима - кругом бело»**.** - лепку: «Снеговик».  Аппликация коллективная  «Украсим елочку бусами». Наряжаем елочку к празднику. Каждый ребенок украшаетсвой шар декоративнымиэлементами.  Настольно-печатную игру  «Подбери цвета»., д музыки для слушания: «Дед Мороз», Р.Шумана, Цикл «Игрушки на елке», В.Ребикова («Кукла в сарафане», «Игра в солдатики», «Паяц»)  Для пения: «То снежинки как пушинки…», А.Филиппенко,  «Елочка-красавица», Г. Левкодимова  Игру на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики звенят», В.Моцарта  Развлечение праздник «Скоро праздник – Новый год!»  - подвижные игры **«**Ёлка- ёлочка**»** (с проверкой правильной осанки),  «Уголки»,  «Пилоты», «Найди ипромолчи»; | рождественские встречи | *Цель:* учить четко произносить звук В.В. Гербова, стр. 46  **Физическое развитие Занятие №10**  Цель: упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе ибеге, учить правильному хватурук за края скамейкипри ползанье наживоте; повторитьупражнения в равновесии. Л.И. Пензулаева (стр.54)  **Занятие №11**  Цель: закрепить пройденный материал.  Л.И. Пензулаева (стр.56)  **Занятие №12**  Цель: закрепить навыкпередвижения на лыжах скользящимшагом.  Л.И. Пензулаева(стр.56) |
| **Образовательная деятельность в семье:**  - участвовать в подготовке к Новогодним праздникам (изготовление костюмов, сувениров, упаковка подарков) | | | |

* поиграть с детьми в игру «Найди игрушку» (на ориентировку в пространстве).

-побеседовать о полезных свойствах некоторых продуктов зимой (замороженных овощей и ягод, заготовок, морсов ит.д.): закреплять навыки полезного для здоровья питания.

* рассмотреть игрушки на городской елке, ледяные скульптуры.
* поговорить с ребенком о свойствах льда.

-прочитать детям произведение С. Козлова «Зимняя сказка»;

-поиграть в игру «Скажи наоборот» (теплый – холодный и т.п.).

* погулять по территории детского сада и обратить внимание, как украшены участки к Новому году.

-понаблюдать с детьми за тем, как идёт снег. Как изменяется форма снежинок в зависимости о погоды. выучить стихотворение к празднику «Новый год».

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Виды образовательной деятельности с детьми** | **Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной**  **деятельности с детьми** | **ООД** |
| **Временной интервал: 2-я недели (08.01. – 12.01.)**  **Тема: «Рождественские встречи» «Проказы матушки зимы»**  **Программное содержание:** - познакомить с праздником «Рождество»;  **-** уточнить и расширить представления детей о снеге и льде, помочь понять изменения их свойств в зависимости оттемпературы; вызвать радость от открытий, полученных в ходе опытов; учить детей анализировать, делать выводы;   * развивать мышление, интерес к зимним явлениям неживой природы; * учить грамотно формулировать свои ответы.   **Итоговое мероприятие**: конкурс совместных работ с родителями «Лучшая зимняя постройка». | | | |
| **1. Социально- коммуникативное развитие.**  Воспитывать стремление узнавать новое, задавать вопросы об устройстве и назначении разных приспособлений,  сделанных руками человека. | Дидактические игры:  «Придумай предложение»,  «Разложи снежинки по убывающей», «Сделай какя»,  «Разложи снежинки поубывающей.  Подвижные игры: «Меткий | Разукрашивание раскрасок на тему: «Зимние виды спорта,игры и забавы».  Кляксография «Звездное небо под Рождество». | **Познание. ФЦКМ.**  Тема: **Свойства снега и льда.** *Цели:* уточнить и расширить представления детей о снеге и льде,  помочь понять изменения их свойств в зависимости от температуры.  ООД стр. 101  **Художественное творчество.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **Познавательное развитие.**   Уточнять знания о свойствах снега и льда.  Закреплять исследовательские навыки. Формировать умение обследовать предмет руками, называть его, описывать признаки  и качества предмета. Продолжать обогащать и уточнять  представления детей о зимних явлениях в природе, о приспособлении растений к  низким температурам.   1. **Речевое развитие.** Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Продолжать работу по формированию   интереса к книге.   1. **Художественно- эстетическое развитие.** Продумывать замысел | стрелок», «Попади в цель».  Чудесные превращения (экспериментирование сводой, снегом и льдом).  Постройки из снега: снеговик, горка, крепость,корабль, пирамидка и т.д.  Чудесные превращения (эксперименты с водой,снегом и льдом). | Рассматривание иллюстраций  «Зимние виды спорта».  Создать условия для самостоятельной деятельности в уголкеИЗО.  Просмотр и обсуждение мультфильма «Снежная королева». | **Рисование**  Тема: ***Наша нарядная елка*** *Цель: у*чить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. ООД стр. 108  **Художественное творчество. Лепка**  Тема: ***Утка с утятами***  *Цели:* продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями; учить выделять элементы украшения игрушек.  ООД стр. 113  **Познание. ФЭМП.**  Тема: ***Занятие 1***  *Цели*: упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5; познакомить со значением слов далеко-близко.  И.А. Помораева стр. 33  **Развитие речи**  Тема: ***Чтение детям русской народной сказки «Зимовье»*** *Цель:* помочьдетямвспомнить известные им русские народные сказки.  В.В. Гербова, стр.48  **Физическое развитие Занятие №13**  Цель: упражнять детей в ходьбе и беге |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| сувенира, представлять его, подбирать разнообразные украшения для его изготовления  **5. Физическое развитие.** Дать представление о значении физической активности для здоровья человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. |  |  | между предметами, не задевая их; формировать устойчивоеравновесие.  Л.И. Пензулаева (стр.57)  **Занятие №14**  Цель: совершенствовать основные движения.  Л.И. Пензулаева(стр.58)  **Занятие №15**  Цель: продолжать учить детей передвигаться налыжах скользящим шагом;повторить игровые упражнения.  Л.И. Пензулаева(стр.59) |
| **Образовательная деятельность в семье**:  Предложить родителям принести фотографии на тему «Зимние забавы», «Рождественские праздники». Предложить родителям принести вырезки из газет, журналов о зимних видах спорта.  Привлечь родителей к строительству зимних построек.Предложить родителям организовать совместные походы в лес «Мороз и солнце-день чудесный!».  **Консультация для родителей** «Зима и зимние забавы» | | | |
| **Временной интервал: 3-я неделя (15.01. – 19.01.)**  **Тема: *«Рождественские встречи» «Как зимуют птицы»***  **Программное содержание:**  продолжать знакомить с зимой как временем года, зимними забавами; учить детей делиться своими впечатлениями о событиях из личного опыта;  закрепить знания детей о назначении зимних построек, повторить правила поведения на прогулке.  формировать у детей экологическую культуру, прививать любовь к птицам, воспитывать бережное отношение к ним; вырабатывать навыки осознанного и уместного употребления слов в соответствии с контекстом высказывания;  совершенствовать диалогическую речь; уточнять и расширять знания детей о зимующих птицах; формировать умения и навыки наблюдения за живыми объектами (птицами).  **Итоговое мероприятие:** развлечение «Весёлый хоровод» | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **Социально- коммуникативное развитие.**   Воспитывать стремление узнавать новое, задавать вопросы об устройстве и назначении разных приспособлений,  сделанных руками человека.   1. **Познавательное развитие.** Формировать умение обследовать предмет руками, называть его, описывать признаки и качества предмета.   Продолжать обогащать и уточнять  представления детей о зимних явлениях в природе, о приспособлении растений к  низким температурам.   1. **Речевое развитие.** Пополнять и активизировать словарь на   основе углубления знаний детей о  ближайшем окружении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. | «Зимушка хрустальная» - литературно- музыкальное развлечение  «Старый Новый год»  «В гости к Зимушке- зиме»  «Святки-колядки»  Развлечение «Прощание с ёлкой»  Беседа по сказке «Гуси -лебеди» (закрепление навыков безопасного поведения с помощью художественных произведений;  Игра «Составь сказки нановый лад»;  Чтение «Жихарка». Учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характер персонажей; | «Зимние месяцы (по сюжетным картинкам;  -дидактическую игру «Зимующие птицы»; -рассказ воспитателя «Кто как к зиме приготовился», «Птицы зимой»;  -игровые упражнения «Угадай и расскажи»;  -дидактическая игра «Определи время года»; -выделение признаков зимы: мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий и др.);  -дидактическая игра: «Составь из частей» (зайчик, медведь, снегурочка, снеговик);  -ситуативные беседы с целью формирования представлений о том, что человек тесно связан с природой. Круглый год человек заботиться о самом себе, своем доме и одежде, о домашних животных и растениях;  -чтение сказки «Зимовье», обр. И. Соколова – Микитова;  -словесные игры с целью активизации глаголов, прилагательных,обобщающих | **Познание. ФЦКМ.**  Тема: ***Зимующие птицы***  *Цели:* формировать у детей экологическую культуру, прививать любовь к птицам и воспитывать бережное отношение к ним.  ООД стр. 125  **Художественное**  **творчество. Рисование.**  Тема: ***Маленькой ёлочке холодно зимой***  *Цель:* учить детейпередавать в рисункенесложный сюжет, выделяя главное. Учить рисоватьёлочку с удлинёнными книзуветками.  ООД стр. 133  **Художественное**  **творчество. Аппликация**  Тема: ***Автобус***  *Цель:* закреплять умения детей вырезать из бумаги нужные детали для создания образа предмета, срезать углы, разрезать полоску.  ООД стр. 138  **Познание. ФЭМП.**  Тема: ***Занятие 2***  *Цели:* упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. Учить сравнивать 3 предмета по величине.  И. А. Помораева Стр 34 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | музыка для слушания: «Менуэт елочных игрушек», В. Суслина | наименований;  Чтение и беседа по сказке С. | **Развитие речи**  Тема: ***Звуковая культура речи: звук ж***  *Цель:* упражнять детей в правильном и чётком произнесении звука *ж*  В.В. Гербова, стр. 49, з. 2  **Физическое развитие Занятие №16**  Цель: упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу.  Л.И. Пензулаева(стр.59)  **Занятие №17**  Цель: совершенствовать основные движения.  Л.И. Пензулаева(стр.60)  **Занятие №18**  Цель: закреплять навык скользящего шага, упражнять вбеге и прыжках.  Л.И. Пензулаева (стр.60) |
|  | «Дед Мороз», Р. Шумана Цикл | Козлов «Зимняя сказка». Чтение и |
| **4. Художественно-** | «Игрушки на елке», В. Ребикова | пересказ рассказа: Л. Кондрашенко |
| **эстетическое развитие.** | («Кукла в сарафане», «Игра в | «Следы на снегу»; |
| Продумывать замысел, | солдатики», |  |
| представлять его, подбирать материалы для его | «Паяц»); | -игра: Игровое творчество «Снег- снежок», Е. Макшанцевой. |
| изготовления. Учить изготавливать подарочные сувениры. | -для пения: «Новогодний хоровод»,  А. Островского «Горка и Егорка», Ю. Блинова; |  |
|  | -для музыкально- |  |
|  | ритмических движений: «К детям |  |
| **5.Физическое развитие.**  Дать представление о  значении физической | елочка пришла», А. Филиппенко (хоровод)«Новогодняя пляска» (парами); |  |
| активности для здоровья |  |  |
| человека, формировать у |  |  |
| детей потребность в |  |  |
| здоровом образе жизни. |  |  |
| **Образовательная деятельность в семье**:  Предложить родителям принести фотографии на тему «Зимние забавы», «Рождественские праздники». Предложить родителям принести вырезки из газет, журналов о зимних видах спорта.  Привлечь родителей к строительству зимних построек.Предложить родителям организовать совместные походы в лес «Мороз и солнце-день чудесный!».  **Консультация для родителей** «Зима и зимние забавы» | | | |
| **Временной интервал: 4-5я недели (22.01. – 31.01.) Тема: «Зимний спорт»**  **Программное содержание: -**расширять представления о зимних видах спорта; познакомить детей с названиями спортсменов каждого зимнего вида спорта;  воспитывать уважительное отношение к спорту;  развивать наблюдательность, коммуникативные способности, желание заниматься спортом.  **Итоговое мероприятие**: развлечение «Вежливость украшает человека». | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **Социально- коммуникативное развитие:**   Обсуждать прочитанное, формировать адекватную самооценку, учить сравнивать себя с литературным героем.   1. **Познавательное развитие:**   Расширять представлений о правилах поведения в общественных местах.   1. **Речевое развитие:** Активизировать и пополнять словарный запас на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Развивать диалогическую формуречи, привлекать кучастию в беседах, понятно для слушателяотвечать на вопросы изадавать их. 2. **Художественно- эстетическое развитие:**   Учить правильно | Беседа «Мы воспитанные дети». Ситуации общения по правилами этикета.  Создание игровых ситуации для формирования доброжелательных взаимоотношений между детьми, образа Я (помогать каждому ребенку убеждаться, в том, что он хороший и его любят).  Ситуативные разговоры с детьми о соблюдении этических норм;  Создание ситуаций морального выбора «Какты считаешь нужно поступить?»  Чтение  «Неумейка», Я. Аким.Чтение А.Усачев  «Паповоз».  Рисование «Красиво накрытый стол». Конструирование из бумаги  «Салфетка».  Музыка для слушания «Вальс для пения «Путаница» (муз.  Е.Тиличеевой,сл. К.Чуковского). | алгоритмы умывания, одевания схемы правильного использования столовых приборов  плакат «Что можно, а что нельзя»; атрибуты для сюжетно-ролевых игр  «Семья» (куклы, коляски, мебель, посуда, постельные принадлежности и т.п.),  «Больница», «Магазин»;  шумовые инструменты для самостоятельного музицирования;  образцы построек, иллюстрации построек для  конструктивной деятельности детей;  иллюстрации и книги по теме (В. Маяковский, К. Чуковский, А. Барто и др.);  иллюстрации и книги по теме («Кукушка» (ненецкая сказка), стихи: С.Чёрный «Когда никого нет дома»,А.Майков «Внучка»,  А.Усачев «Паповоз», рассказы: | **Познание. ФЦКМ.**  Тема: ***Зимние виды спорта***  *Цель:* расширять представления о зимних видах спорта, познакомить детей с названиями спортсменов каждого зимнего вида спорта.  ООД стр. 151  **Художественное творчество. Рисование**  Тема***: Любимая игрушка***  Цель*:* развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму предметов и их частей.  ООД стр. 159  **Художественное творчество. Лепка**  Тема: ***Игрушечный мишка***  *Цель:* учить детей лепить животное из трех разных по форме частей, соблюдая пропорции между ними.  ООД стр. 165  **Познание. ФЭМП. Занятие 3**  *Цель:* упражнять в счете звуков в пределах 5  И.А. Помораева, стр.35  **Развитие речи**  Тема: ***Обучение рассказывания по картине «Таня не боится мороза»*** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| располагать части и соотносить их по величине;  **5. Физическое развитие:** Закреплять санитарно- гигиенические навыки (поддерживать опрятный внешнийвид, пользоваться салфеткой, полотенцем, расчёской). | Музыка для слушания «Мамины ласки» (муз.А. Гречанинова).  Игровые проблемные ситуации с целью совершенствования навыков пользованияиндивидуальными предметами (носовойплаток, салфетка, полотенце, расчёска); | Д.Эдвардс «Втеатре», «Шалунья»,  «Сестричка», М.Зощенко  «Показательный ребёнок», Э.Успенский «Разгром»). | *Цель:* учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности.  В.В. Гербова стр. 50  **Физическое развитие Занятие №19**  *Цель:* повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках; развивать ловкость в упражнении с мячом.  Л.И. Пензулаева (стр.61)  **Занятие №20**  *Цель:* прокатывание мячей друг другу в парах.  Л.И. Пензулаева (стр.62)  **Занятие №21**  Цель: упражнять детей в перепрыгивании через препятствия; в метанииснежков на дальность.  Л.И. Пензулаева (стр.62) |
| **Образовательная деятельность в семье:**  привлекать ребенка к выполнению простых трудовых поручений; приучать предлагать помощь.  почитать с ребенком дома: М. Дружинина «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьев «Добрый день!», С. Маршак «Ежели вы вежливы», С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает», И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки»;  обсудить с ребенком правила поведения в детском саду, на улице, в общественных местах; подготовить альбом «Как я помогаю»;  составить и пополнять «Словарик вежливых слов». | | | |

ФЕВРАЛЬ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Виды образовательной деятельности с детьми** | **Рекомендации к организации предметно-пространственной**  **среды для самостоятельной** | **ООД** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **деятельности с детьми** |  |
| **Временной интервал:1-2-я недели (01.02. – 09.02.) Тема: «Как живут звери зимой».**  **Программное содержание:**  учить рассматривать и сравнивать животных, воспитывать желание заботиться о животных и интерес к ним; побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас (появление снега приводит к изменению окраски шерсти зимой).  **Итоговое мероприятие**: Театрализованный показ сказки Л. Н. Толстого «Три медведя» | | | |
| 1. **Социально- коммуникативное развитие:** формировать представление детей о домашних животных и их пользе для человека;   -воспитывать любовь и бережное отношение к животным;   1. **Познавательное развитие:** учить детей рассматривать иллюстрации с изображением домашних животных (собака, корова, кошка)   -расширять представление о домашних птицах; продолжать учить узнавать и называть домашних птиц, -приучать детей узнавать на картинках домашних животных,называть их, выделять характерные особенности.   1. **Речевое развитие:** Расширять представление о домашних животных и птицах; продолжать учить узнавать и | «Дикие животные»  Цели: вызывать интерес к рассказу;  расширять словарный запас; учить находить на картине и называть: волка, зайчика, лисичку.  Беседа по картине из серии  «Домашние животные» (автор С. Веретенникова).  Дидактическая игра  «Чья картинка?».  Цели: - дать возможность убедитьсяв том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового).  - продолжать учить согласовыватьслова в предложениях. | Беседа «Мама и детки» Конструирование  «Домик для зайчика».  Коллективное рисование  «Вот какие ножки у сороконожки»  Беседа «Кто живет в лесу». Рассматривание картины из серии «Домашниептицы».  Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках).  Конструирование  «Мостик через речку дляцыплят». - Экскурсия по детскому саду | **Познание.ФЦКМ.**  Тема: ***Зима***  *Цель:* дать детям представления о жизни диких животных зимой.  О.А. Соломенникова стр. 41  **Художественное творчество. Рисование.**  Тема: ***Украшение уточки***  *Цель:* продолжать знакомить с дымковской игрушкой, особенностями узора.  ООД стр. 187  **Художественноетворчество. Лепка**  Тема: ***Птичка синичка***  *Цель:* учить детей лепить птичку, передавая овальную форму ее тела, оттягивать и прищипывать мелкие детали.  ООД стр. 193  **Познание. ФЭМП Занятие 1**  *Цель:* упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| называть домашних птиц, активизировать в речи глаголы:  «клюет», «пищит», «прыгает»,  «пьет», «кричит» «кукарекает»; понимать и использовать обобщающее существительное  «птенцы».  приучать детей узнавать на картинках диких животных, называть их, выделять характерные особенности.   1. **Художественно-эстетическое развитие:**   Познакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку.   1. **Физическое развитие:** Развивать интерес к участию в подвижных и спортивных играхи физических упражнениях, активность в самостоятельной двигательной деятельности; воспитывать интерес и любовь к   спорту. | - учить понимать сюжет картины;  -отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.  для слушания - «Лошадка» (муз. Е.Теличеевой);  для пения - «Лошадка» (муз. И.Арсеевой).  Ходьба по массажным, Сенсорным дорожкам,коврикам. |  | И.А. Помораева, стр.37  **Развитие речи**  Тема: ***Мини-викторина по***  ***Сказкам К.Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе»*** *Цель:* помочь детям вспомнить названия и содержание сказокК. Чуковского  В.В. Гербова, с. 53  **Физическое развитие Занятие №22**  *Цель*: упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; вравновесии при ходьбе по гимнастической скамейке.  Л.И. Пензулаева (стр.63)  **Занятие №23**  *Цель:* Лазание под шнур, не касаясь руками пола.  Л.И. Пензулаева (стр.64)  **Занятие №24**  Цель: упражнять детей в перепрыгивании через препятствия; в метанииснежков на дальность.  Л.И. Пензулаева (стр.64) |
| **Образовательная деятельность в семье:** - рассмотреть иллюстрации с изображением животных;  рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных, обыграть ситуации: кормление животного, кормление птиц; посетить с детьми контактного зоопарка;  понаблюдать с ребенком за домашними животными - собакой и кошкой, птицами, насекомыми; побеседовать с ребенком по уходу за домашними животными;  прочитать сказки о животных; | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| подкормить птиц и понаблюдать за способом их передвижения и кормлением;  привлечь ребенка к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм;  обыграть сказку «Курочка Ряба», «Теремок» в домашнем театре. | | | |
| **Временной интервал: 3-я неделя (12.02. – 16.02.) Тема: «Профессия «Военный».**  **Программное содержание: -** познакомить детей с профессией военного;   * активизировать словарь дошкольников; * уточнить знания о том, чем занимаются военные; * развивать представления о престижности работы военного; * способствовать развитию взаимопонимания со сверстниками в игре, снятию мышечного и эмоционального напряжения, сплочению детской группы; развивать познавательные процессы; * сформировать понимание того, что работа военного нужна и ответственна.   **Итоговое мероприятие**: физкультурный досуг «Смелый, сильный, ловкий», конкурс поделок по пожарной безопасности «Не играй с огнем». | | | |
| 1. **Социально- коммуникативное развитие:**   Познакомить с особенностями труда военного.  Воспитывать положительное отношение к их труду,желание всегда прийтик ним на помощь.   1. **Познавательное развитие:**   Учить называть, обследовать и описывать предметы,выделяя их внешние особенности (цвет, форма, материал из которого они сделаны).   1. **Речевое развитие.**   Учить рассказывать опредметах быта, какуюопасность они  представляют и какправильно | Беседа  «Опасные предметы»  Беседа «Мамы всякие важны»  Игра-тренинг «Улица полна неожиданностей» Дидактические игры «Пешеходы и транспорт»,  «Собери из частей» (машины, транспорт);  Решение проблемных ситуаций Беседа «Опасные предметы» Музыка для слушания –  «Бабочка», муз.Э.Грига;  Для пения - «Если добрыйты», для игры на детских музыкальных инструментах - «Солнышко и  дождик» (2пьесы разного | Атрибуты для самостоятельных творческих игр  «Больница», «Аптека»  картины, где изображены военные  Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками.  Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу»,  «Осторожно: дорога»,  «Найдите пешеходный переход»;  атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками ; светофор, перекресток  на полу (из любого материала) с | **Познание. ФКЦМ.**  Тема: ***Военные профессии***.  *Цели:* познакомить детей с профессией военного; активизировать словарь дошкольников.  ООД стр. 179  **Художественноетворчество. Рисование**  Тема: ***Украсим полоску флажками*** *Цель:* закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений.  ООД стр. 212  **Художественное творчество. Аппликация**  Тема: ***Летящие самолеты***  *Цель:* учить детей правильно составлять изображения из деталей, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ими пользоваться. Развивать словарный запас детей на основеуглубления  знаний оближайшем окружении (обогащение словаря существительными, обозначающими профессии, глаголами,характеризующими трудовые действия).   1. **Художественно- эстетическое развитие**   Учить составлять изполосок бумагиизображения разных предметов.  Формировать навыки взаимодействия присоздании коллективной работы.   1. **Физическое развитие**   Развитие представлений о своем организме | характера);  для танцевально-игрового творчества - «Как мы летом отдыхали».  С.р.и. «Репка» Условия игры: каждый персонаж должен перейти через дорогу попешеходному переходу.  Д/и. «Красный, жёлтый, зелёный» Проведение подвижных игр «Машины ипешеходы»  Беседа «Опасность около машин» Знакомство детей с безопасным маршрутом до детского сада (экскурсия, работа с макетом улицы села). | зеброй и островком безопасности;  дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно»,  «Разрешено - запрещено»,  «Дорожное поле»;  маршруты безопасного пути от детского сада до дома; | находить место той или иной детали в общей работе.  ООД стр. 217  **Познание. ФЭМП. Занятие 2**  *Цель:* учить считать движения в пределах 5  И.А. Помораева стр.39  **Развитие речи**  Тема: ***Звуковая культураречи: звук ч*** *Цель: о*бъяснить детям как правильно произносить звук *ч,* упражнять в произнесении звука  В.В. Гербова стр.53  **Физическое развитие Занятие №25**  Цель: упражнятьдетей в ходьбе и беге между предметами; повторить заданиев прыжках.  Л.И. Пензулаева(стр.65)  **Занятие №26**  Цель: повторять и совершенствовать основные движения.  Л.И. Пензулаева(стр.66)  **Занятие №27**  Цель: повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках.  Л.И. Пензулаева(стр.67) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность в семье:**  беседа об опасных ситуациях в семье и в детском саду (техника безопасности при использовании электроприборов, острых, легковоспламеняющихся предметов);  посмотреть м\ф «Смешарики –«Азбука безопасности»; прочитать А.С. Клименко «Происшествие с игрушками»;  прогулки в парке, лесу с целью наблюдения выбора безопасного маршрута до дома | | | |
| **Временной интервал: 4- 5я неделя (19.02. – 29.02.) Тема: «Герои-богатыри». «Наша Армия» Программное содержание:**  формировать представление о героическом прошлом русского народа, о Древней Руси, великих русскихбогатырях-защитниках земли русской;  оживить представление о былине, о былинных героях: Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче; вызвать интерес к языку былин, сказаний, песен, преданий о русских богатырях;  познакомить детей с оружием богатырей;  воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам, желание им подражать.  познакомить детей с понятиями «защитник», «Отечество», дать знания об армии, сформировать первые представления об особенностях военной службы (солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, преодолевать препятствия);  уточнить представления о родах войск, о защитниках Отечества;  воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов. расширять знания и представления о русских народных праздниках;  приобщать к русским традициям празднования Масленицы  **Итоговое мероприятие**: развлечение «Масленица», развлечение «Бравые ребята» | | | |
| **1.Социально- коммуникативноеразвитие.** Воспитание уваженияк защитникам Отечества.  Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала,прочно соединяя части. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам. | Дидактические упражнения на ориентировку"Разведчики", "Роботы".  Рассматривание альбома "Наша Армия"  Знакомство с фотовыставкой  "Военная техника".  Рассматривание альбомов, рассматривание кукол в народном костюме, картинок, иллюстраций  о предметах старинного быта, | коллекция наборов солдатиков;  иллюстрации с изображением солдат разных родоввойск;  книги с иллюстрациями на военную тему; | **Познание. ФЦКМ.**  Тема: ***Служу родине***  ***Цель:*** познакомить детей с понятиями  «защитник», «Отечество», дать знания об армии, сформировать первые представления об особеностях военной службы.  ООД стр. 229  **Художественноетворчество. Рисование**  Тема: ***Птичка синичка*** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **Познавательное развитие.**   Развивать умение определять пространственные направления от себя,двигаться в заданном направлении.  Расширять представления детей об окружающем мире.  Познакомить с воинами, которыеохраняют нашу страну (пограничники, моряки, летчики).  Учить называть военную технику,определять ее назначение, классифицировать по заданным признакам(техника воздушная, водная, наземная).   1. **Речевое развитие.** Развивать словарныйзапас детей на основеуглубления знаний потеме (обогащение словаря детей существительными, обозначающими профессии, глаголами,характеризующими трудовые действия).Учить участвовать вбеседе, эмоциональновоспринимать содержание пословицо солдатах, Родине, и осмысливать их значение. 2. **Художественно- эстетическое развитие.** | иллюстраций «Богатыри Руси»;  Ситуативные беседы о воинах, которые охраняют нашу страну (пограничниках, моряках, летчиках). Коллективное конструирование альбома "Как служили наши папы".  Музыка для слушания  «Колокольчики звенят» муз. В.Моцарта, «Песенка зайчиков» муз. М.Карасева, сл. Н. Френкель Для пения «Самолет» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой Для музыкально- ритмических движений «Покажи ладошки» латв. н.м., «Летчики» муз. М. Раухвергера,  «Лошадки в конюшне» муз. М. Раухвергера  Для игры на детских музыкальных инструментах  «Звонкие свистульки» муз. Т. Бокач (индивидуальная свистулька)  Игры на спортивных площадках, отработка прыжков через предметы,подвижные игры по желанию детей Организация выставки «Декоративно- прикладное искусство». | флажки, ленточки, цветы, фуражки в уголок ряженья и спортивный уголок; - игрушки – военная техника. | *Цель:* учить детей рисовать птичку, передавая форму тела, частей тела, красивое оперение.  ООД стр. 238  **Художественное творчество. Лепка** Тема: ***Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки.***  *Цель:* учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы тела вниз.  ООД стр. 244  **Познание. ФЭМП. Занятие 3**  *Цель:* учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).  И.А. Помораева стр. 40  **Развитие речи**  Тема: ***Составление рассказа по картине «На полянке»***  *Цель:* помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности.  В.В. Гербова стр.55  **Физическое развитие Занятие №28**  Цель: упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя.  Л.И. Пензулаева(стр.67)  **Занятие №29** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Расширять опыт работы с пластилином. Продолжать учить раскатывать, создавать фигурки птичек, украшать. Развивать интерес к русской культуре.  **5. Физическоеразвитие**  Закреплять умение выполнять прыжки | Чтение русских народных потешек «Идет Кузьма из кузнецы…», «Иголка, иголка…»,  «Иван, Иван вырывай бурьян…»; чтение рассказа Е.Пермяка «Для чего руки нужны?». |  | Цель: прыжки на 2х ногах через 5-6 коротких шнуров.  Л.И. Пензулаева(стр.68)  **Занятие №30**  Цель: повторить игровые упражнения с бегом, прыжками. Л.И. Пензулаева (стр.68) |
| **Образовательная деятельность в семье:**  изготовление с ребенком поделки военной тематики (танка из коробка спичек, бумажного самолета); прогулка по городу и рассматривание с детьми праздничных украшений города;  рассматривание иллюстраций по военной тематике; рассматривание солдатиков, военных машин; обыгрывание ситуаций «военное сражение». совместная выпечка блинов;  рассмотреть предметы декоративно-прикладного искусства, имеющиеся дома;  подобрать иллюстрации из журналов с изображением спортивных достижений в разных видах спорта; рассмотреть поделки из дерева, бересты, глины и других природных материалов;  рассказать о талантливых людях, проживающих в селе. | | | |

**МАРТ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Виды образовательной деятельности с детьми** | **Рекомендации к организации предметно- пространственной среды для самостоятельной**  **деятельности с детьми** | **ООД** |
| **Временной интервал: 1-я неделя (01.03. – 07.03.) Тема: «Мамин праздник».**  **Программное содержание:** познакомить детей с женским праздником 8 Марта;  учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме; активизировать словарный запас детей, вызвать желание рассказывать о взаимоотношениях с мамой, поделиться мыслями и чувствами о своей маме;  воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать её; привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям; | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Итоговое мероприятие**: досуг «Мамы разные нужны, мамы разные важны», коллаж из рисунков «Портрет моей мамы» | | | |
| 1. **Социально- коммуникативное развитие.**   Формировать первичные представление детей отруде взрослых, означении в жизни детейрезультатов труда взрослых.  Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друг друга, поздравить.   1. **Познавательное развитие.**   Развивать умение анализировать образец постройки: выделить основные части,соотнести их по величине и форме, установить пространственное расположение этих частей относительно друг друга.   1. **Речевое развитие.** Прививать детям чуткость к поэтическому слову. Наобразах литературных героев дать   образцыпозитивно окрашенного общения с детьми и взрослыми. Учить составлять описательные  рассказы. | Игра «помогаем маме. Наводим порядок».  Рассматривание альбомов  «Мамы разные нужны, мамы всякие важны».  Составление описательного рассказа «Моя мама» (по плану- схеме).  Стихи З.Петрова «Всюду вместе», В. Викторова «Сегодня праздник наших мам», Н.Найденовой «Мама дорогая», О.Фадеева «Стала бабушка старой», С.Вигдорова «Мама, мамочка, Н.Доброта «Мамины профессии», Г.Демыкина  «Мама».  Аппликация «Цветы-сердечки» Пение песен о маме, игры, изготовление подарков для мамы и бабушки.  Пение «Песенка о маме» муз. А.Филлипенко, сл. Т.Волгиной,  «Песня о бабушке». Стихотворение А. Усачёва:  «Паповоз».  Музыка для слушания («Если | игрушки для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом»,  «Больница», «Магазин»,  «Парикмахерская»;  дидактические игры: «Полезные овощи», «Составь фигуру девочки, фигуру мальчика»,  «Угадай кто это?» (почастям лица, головы угадать мальчика, девочку, тетю, дядю);  иллюстрации с изображением взрослеющего организма человека девочка-девушка-женщина- бабушка, мальчик- юноша- мужчина;  атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Кафе»,  «Парикмахерская», «Семья»,  «Поздравляем маму, встречаем гостей», «Покупаем подарки, делаем подарки-способствовать освоению ролевого диалога;  создать в развивающей среде уголки: «Рукодельница»,  «Волшебная ниточка»; | **Познание.ФЦКМ.**  Тема: ***Женский праздник.*** *Цель:* познакомить детей с праздником женщин;  воспитывать уважение и бережное отношение к маминому труду.  ООД Стр.254  **Художественное творчество. Рисование**  Тема: ***Девочка пляшет***  *Цель: - у*чить детей рисовать фигуру человека, используя разные формообразующие движения.  ООД стр. 263  **Художественное творчество. Аппликация**  Тема: ***Красивый букет в подарок маме.***  *Цель*:- воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое.  ООД Стр. 268  **Познание. ФЭМП Занятие 1**  *Цель:* закреплять умение двигаться в заданном направлении.  И.А. Помораева стр42  **Развитие речи** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **Художественно- эстетическое развитие.** Закреплять техническиенавыки, продолжать развивать эстетическоевосприятие, образныепредставления, воображение. Учить сгибать прямоугольный листбумаги пополам,совмещая стороны и углы, приклеивать косновной форме детали оформления. 2. **Физическое развитие:** Учить играть в игры с правилами, с уважением   относитьсяк партнерам по играм | добрый ты»муз. Б. Савельева, сл.М.Пляцковского)  Для пения («Детский сад» муз.А.Филлипенко, сл.Т.Волгиной)  Для музыкально-ритмических движений («Пляска парами» р.н.м. обр. А.Лядова)  Для игры на детских музыкальных инструментах («Андрей- Воробей!» сл.народные);  Танцевально-игровое творчество: «Бегал заяц по болоту» муз.В.Герчик Развлечение «Если добрый ты»; Подвижные игры  «Найди себепару»,  «Воробушки и кот»,  «Подбрось-поймай!», «Прятки»,  «Ловишки» | обеспечить условия для изготовления праздничной открытки для мамы и бабушки;  создать условия для инсценирования песни | Тема*:* ***Урок вежливости***  *Цель:* Рассказать детямо том,как приятно встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал  В.В. Гербова стр.56  **Физическое развитие Занятие №31**  Цель: упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между предметами, в ловле мячами двумя руками.  Л.И. Пензулаева(стр.69)  **Занятие №32**  Цель: повторять и совершенствовать ранее изученные основные движения. Л.И. Пензулаева(стр.70)  **Занятие №33**  Цель: упражнять детей в метании снежков на дальность, катании на санках с горки.  Л.И. Пензулаева(стр.70) |
| **Образовательная деятельность в семье:**  прочитать стихотворение «Хитрая мама» (С. Погореловский), выяснить, почему же автор назвал маму хитрой; нарисовать, как вы с ребёнком идёте из детского сада домой;  предложить родителям сочинить вместе с детьми небольшие рассказы доброте, добрых поступках; ситуативные разговоры: «Как мы можем помочь бабушке»;  понаблюдать за поведением малыша в общественных местах; наблюдение с детьми за праздничными мероприятиями. | | | |
| **Временной интервал: 2-я неделя (11.03 – 15.03)**  **Тема: «Вот закончилась зима, весна спешит к нам в гости»** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Масленица (с 11 по 17 марта) Программное содержание:**  закрепить представления о весне, признаки весны;  формировать логическое мышление, умение устанавливать причинно-следственные связи, учить воспринимать красоту природы, замечать выразительность образа, настроения;  развивать слуховое, зрительное, тактильное восприятие.  **Итоговое мероприятие:** Развлечение: Масленица | | | |
| 1. **Социально- коммуникативное развитие.**   Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка. Прививать привычку здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству.   1. **Познавательное развитие.**   Формирование первичных представлений о себе, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа,об отечественных традициях и праздниках, опланете Земля как общемдоме людей, многообразиистран и народов мира.   1. **Речевое развитие.** | Развивающие ситуации: рассматривание предметов народных промыслов (вязание, вышивание, плетение и т.д.).  Рассматривание иллюстраций и чтение сказок народов России.  экспериментальная деятельность с глиной и деревом; дидактическая игра «Как избу построили».  Украшение фартучков и платочков по мотивам дымковской росписи.  Чтение «Чудесные лапоточки».  постройка «Башенка», «Домик»; слушание музыки «Пастушок". Русские плясовые народные мелодии;  пение: «Где был Иванушка»,  «Кисонька-мурысонька», русские народные песни.  Подвижные игры с бегом: «У медведя во бору», «Птичка и | игрушки для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Больница»,  «Магазин», «Парикмахерская»;  дидактические игры: «Полезные овощи»; «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика»; «Угадайкто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю)  иллюстрации с изображением взрослеющего организма человека девочка-девушка- женщина- бабушка, мальчика- юноша-мужчина.  атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Кафе»,  «Парикмахерская», «Семья»,  «Покупаем подарки, делаем подарки» - способствовать освоению ролевого диалога  создать в развивающей среде | **Познание. ФЦКМ**  Тема: ***Вот закончилась зима, весна спешит к нам в гости***  *Цель:* закрепить представления о весне, признаки весны; формировать логическое мышление, умение устанавливать причинно- следственные связи.  ООД стр. 4  **Художественное творчество. Рисование**  Тема: ***Расцвели красивые цветы*** *Цель:* формировать обобщенное представление о цветах; развивать способность самостоятельно рисовать цветы, используя нетрадиционные формы.  ООД стр. 11  **Художественноетворчество. Лепка**  Тема: ***Мисочка***  *Цель:* формировать умение лепить, используя знакомые приемы и новые |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Воспитание интереса и любви к чтению, развитие литературной речи.  Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действий.  Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшегоокружения.   1. **Художественно- эстетическое развитие.** Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках. Развивать инициативу, воображение, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность в работе. 2. **Физическое развитие**   Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях; интереса и любви к спорту. | кошка», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»;  народные игры: «Гори, гори ясно!» «Лапта», «Чехарда»,  «Кондалы». | уголки «Рукодельница»,  «Волшебная ниточка»; | особенности; учить сглаживать поверхность формы, лепить ООД стр. 15  **Познание. ФЭМП Занятие 2**  *Цель:* закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов.  И.А. Помораева стр.44  **Развитие речи**  Тема*:* ***Готовимся встречать весну и Международный женский день*** *Цель:* Познакомить детей со стихотворением «Весна».  Поупражнять в умении поздравить женщин с праздником.  В.В. 124 В.В. Гербова стр.59  **Физическое развитие Занятие №34**  Цель: упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения,повторить ползание в прямом направлении,прыжки между предметами.  Л.И. Пензулаева(стр.70)  **Занятие №35**  Цель: ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни.  Л.И. Пензулаева(стр.71)  **Занятие №36**  Цель: развивать ловкость и |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  | глазомер при метании снежков. Л.И. Пензулаева(стр.72) |
| **Образовательная деятельность в семье:**  рассказать детям о народных промыслах (вязание, вышивание, плетение и т.д.); показать предметы декоративно-прикладного искусства;  почитать русские народные сказки;  совместно с детьми просмотреть мультфильмы по народным сказкам;  предложить детям раскраски «Народные промыслы» | | | | |
| **Временной интервал: 3-я неделя (18.03. – 22.03.) Тема: «Народные игрушки»**  **Программное содержание:** - закрепить представления о весне, признаки весны;  формировать логическое мышление, умение устанавливать причинно-следственные связи, учить воспринимать красоту природы, замечать выразительность образа, настроения;  развивать слуховое, зрительное, тактильное восприятие.  **Итоговое мероприятие:** выставка предметов декоративно-прикладного искусства. | | | | |
| 1. **Социально- коммуникативное развитие.**   Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка.  Прививать привычкуздороваться, прощаться,называть работников дошкольного учрежденияпо имени и отчеству.   1. **Познавательное развитие.**   Формирование первичных | | Развивающие ситуации: Рассматривание альбомов, Рассматривание предметов народных промыслов (вязание, вышивание,плетение и т.д.).  Рассматривание иллюстраций и чтение сказок народов России.  дидактическая игра «Как избу построили».  Украшение фартучков и платочков по мотивам дымковской росписи.  Чтение «Чудесные лапоточки». | игрушки для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Больница»,  «Магазин», «Парикмахерская»;  дидактические игры: «Полезные овощи»; «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика»; «Угадайкто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю)  иллюстрации с изображением взрослеющего организма человека девочка-девушка-  женщина- бабушка, мальчика- | **Познание.ФЦКМ**  Тема: ***В гости к хозяйке луга***  *Цель:* расширять знания детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых.  О*.*А. Соломенникова стр. 59  **Художественное творчество. Рисование**  Тема: ***Сказочный домик - теремок*** *Цель:* формировать умение передавать в рисунке образ сказки; развивать образные представления,  воображение. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| представлений о себе, омалой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа,об отечественныхтрадициях и праздниках, опланете Земля как общемдоме людей, многообразии стран и народов мира.   1. **Речевое развитие.** Воспитание интереса и любви к чтению, развитиелитературной речи.   Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действий.  Обсуждать с детьми информацию о предметах,явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.   1. **Художественно- эстетическое развитие.**   Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму илиобраз в разных техниках.  Развивать инициативу, воображение, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность в работе   1. **Физическое развитие** | слушание музыки «Пастушок". Русские плясовые народные мелодии;  пение: «Где был Иванушка»,  «Кисонька-мурысонька», русские народные песни.  Подвижные игры с бегом: «У медведя во бору», «Птичка  и кошка», «Лошадки»,  «Бездомный заяц»,  «Ловишки»;  народные игры: «Гори, гори ясно!» «Лапта», «Чехарда»,  «Кондалы». | юноша-мужчина.  атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Кафе»,  «Парикмахерская», «Семья»,  «Покупаем подарки, делаем подарки» - способствовать освоению ролевого диалога  создать в развивающей среде уголки «Рукодельница»,  «Волшебная ниточка»; | ООД стр. 34  **Художественноетворчество. Аппликация**  Тема: ***Цыпленок***  *Цель:* систематизировать представления о домашних птицах, местах их обитания; закрепить технику вырезания округлых форм из четырехугольников разной величины. ООД стр. 39  **Познание. ФЭМП Занятие 3**  *Цель:* показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5).  И.А. Помораева стр.45  **Развитие речи**  Тема: ***Звуковая культура речи:звуки щ, ч.***  Цель: упражнять детей в правильном произнесении звука щ и дифференциации звуков щ, ч.  В.В. Гербова стр. 60  **Физическое развитие Занятие №1**  Цель: упражнятьдетей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в Равновесии и прыжках.  Л.И. Пензулаева(стр.72) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях; интереса и любви к спорту. | |  |  | **Занятие №2**  Цель: повторение основных видов движений.  Л.И. Пензулаева(стр.73)  **Занятие №3**  Цель: развиватьловкость и  глазомер при метании в цель.  Л.И. Пензулаева(стр.73) |
| **Образовательная деятельность в семье:**  -рассказать детям о народных традициях празднования Масленицы;  -показать предметы декоративно-прикладного искусства;  -почитать русские народные сказки;  -совместно с детьми просмотреть мультфильмы по народным сказкам; предложить детям раскраски «Народные промыслы» | | | | |
| **Временной интервал: 4-я неделя (25.03. – 29.03.) Тема: «Люблю свой край родной».**  **Программное содержание: -** обобщать знания о растительном и животном мире родного края, познакомить с водными ресурсами,охраняемыми видами растений и животных родного края;   * формировать осознанное действенное отношение к природе родного края, желание беречь и охранять её; развивать интерес к изучению родного края, умение делать выводы; * воспитывать чувства гордости, любви, ответственности за родную природу.   **Итоговое мероприятие**: развлечение «Свой край люби и знай» | | | | |
| **1.Социально- коммуникативное развитие.**  Учить построению конструкции по образцу, характеристик объектов, их протяженности, установления места расположения частей и деталей в совместной трудовой  деятельности.Развитие эмоциональной отзывчивости, | Образовательная ситуация- рассуждение «Почему говорят, что природа весной просыпается»  Музыкальные произведения для слушания «Солнышко» (муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто,  «Зима прошла» муз Н.Метлова сл.М.Клоковой, «Песенка о | | разнообразные наборы игрушек(домашние и дикие животные), природные и бытовые предметыразной формы, цвета, размера.  -наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр- драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра); | **Познание. ФЦКМ.**  Тема: ***Люблю свой край родной*** Цель: обобщить знания о растительном и животном мире родного края.  ООД, стр.75  **Художественное творчество. Рисование**  Тема: ***Украсим платьице для***  ***куклы*** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы.   1. **Познавательное развитие.** Уточнять и расширять знания детей об изменениях живой и неживой природы весной. 2. **Речевое развитие** Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать своюточку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе наблюдений, чтения художественной литературы. Совершенствовать навыки работы с бумагой: обрывание, разрывание. 3. **Художественно- эстетическое развитие** Упражнять в рисовании знакомыхпредметов, располагать изображение по всему листу. Развивать воображение итворчество. 4. **Физическое развитие.** Развивать скоростно-силовые качества | весне» муз. Г.Фрида, сл. Н.Френкеля) для пения  «Водичка» (муз.Е.Тиличеевойсл. А.Шибитской;  Музыкальное движение  «Танец сзонтиками» муз. В.Костенко, сл.Т.Коломеец. Музыкально-дидактические игры:  «Греет солнышко теплее» муз.Т.Вилькорейской; приемы понимания простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь- низкийреистр);  Имитационные игры, связанные сигровой передачей различных образов – птиц, легкого ветерка идр., способствующих развитию воображения и творчества; Игры на музыкальных инструментах  Игры –упражнения для развитияскоростно-силовых качеств  «Радуга» (прыжки через ленты, лежащие на расстоянии 1 м., цвет которых соответствует цвету полосрадуги),  «Перепрыгивание через ручейки»;  Подвижные игры: «Через | литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора:  «Солнышко- колоколнышко», «Ты, трава ль моя….» и др.  Сказки: «Заюшкина избушка», «Усолнышка в гостях»;  Изобразительные материалы для отражения впечатлений детей обизменения в природе  дидактические игры:  «Мойорганизм»,  «Витамины»;  настольно-печатные игры, разрезныекартинки, предметные картинки; наборы для опытов и экспериментовс объектами живой природы (ветка дерева распускается в тепле, для комнатных растений нужны тепло, вода), с водой, песком, снегом;  наборы-конструкторы для строительства различных построек; изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толченая скорлупа, опилки,  палочки и т.п.; | *Цель:* учить составлять узор из знакомых элементов; развивать творческие способности, эстетическое восприятие, воображение.  ООД стр. 81  **Художественное творчество. Аппликация**  Тема: ***декоративная аппликация в квадрате***  *Цель:* формировать умения составлять узор в квадрате, ритмично располагая геометрические фигуры по углам, в середине, по краям.  *ООД стр.* 86  **Познание. ФЭМП. Занятие 4**  *Цель:* закреплять представления о  том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами в(в пределах 5)  И.А. Помораева стр.46  **Развитие речи**  Тема: ***Составление рассказа по картине***  ***«Грачи прилетели»***  *Цель*: проверить умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ручейки»,  «Солнце и дождик» и др. | дидактические пособия для развития мелкой моторики. | В.В.Гербова стр.62  **Физическое развитие Занятие №4**  Цель: упражнятьдетей в ходьбе с выполнением заданий по команде  воспитателя; в прыжках в длину с места; в бросаниимячей через сетку. Л.И. Пензулаева (стр.74)  **Занятие №5**  Цель: развивать изакреплять основные движения.  Л.И. Пензулаева(стр.75)  **Занятие №6**  Цель: упражнятьдетей в ходьбе, чередуя с прыжками.  Л.И. Пензулаева(стр.76) |
| **Образовательная деятельность в семье:**  организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки, послушать пениептиц; привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;  наблюдать за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения; использовать зеркальце для получения солнечных зайчиков,  обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;  почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;  поиграть в развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй…», «Найди отличия…» и др.;  поиграть в игры на развитие воображения: «Чудесный мешочек»,  привлекать к работе с неоформленным и природным материалом (выполнить совместно с детьми из природного и неоформленногоматериала скворечник или кормушку для птиц и повесить возле дома);  прослушать аудиозаписи тематического литературного материала, тематических детских песен, например; | | | |

АПРЕЛЬ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Виды образовательной деятельности с детьми** | **Рекомендации к организации предметно - пространственной среды для самостоятельной**  **деятельности с детьми** | **ООД** |
| **Временной интервал: 1-я неделя (01.04 – 05.04.) Тема: «Полюбуйся: весна наступила!»**  **Всемирный день здоровья (7 апреля)**  **Программное содержание: -**формировать эмоционально-положительное отношение к красоте весенней природы;   * способствовать обобщению представлений о весне как о времени года, жизни растений, животных и птиц; * учить сравнивать погодные условия зимой и весной; * формировать и обобщать представления о труде взрослых в весенний период; * закрепить знания о весенней одежде.   **Итоговое мероприятие**: путешествие по экологической тропе. | | | |
| 1. **Социально- коммуникативноеразвитие:** Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.   Учить создавать коллективную композицию, формировать навыкисотрудничества, сотворчества.   1. **Познавательное развитие:** развивать умение самостоятельноизмерять постройки,соблюдатьзаданный воспитателем принцип конструкции   Обогащать сенсорный опыт  детей.Упражнять в сравнении | Конструирование из бумаги  «Стаканчик для витаминов», сгибать прямоугольный лист бумагипополам, совмещая стороны и углы. Беседа «Что делать, если кто-тозаболел».  Чтение К.Д. Чуковский  «Федорино горе», «Мойдодыр» Е. Силёнок, Л. Зильберг «Полезные продукты», Е. Шкловский «Как лечили мишку».  Музыка для прослушания«Солнышко» муз. Т. Кравченко  Для пения «Строим дом» муз. В.Карасева сл. С. Вышеславцевой Музыкальное движение «Скачут | иллюстрации в уголок здоровья:  «Овощи - фрукты», «Где живутвитамины»;  картотеку «Спортивный инвентарь», «Спорт»;  картины, иллюстрации к прочитанным произведениям о здоровье;  музыкально-дидактическую игру  «Спой песенку по картинке»; книгу «Мое тело»;  ополнения в социально-ролевые игры «Больница»,  «Поликлиника»; | **Познание. ФЦКМ.** Тема*:* ***Полюбуйся: весна наступила!***  *Цель:* формировать эмоционально- положительное отношение к красоте весенней природы; учить сравнивать погодные условия зимой и весной.  ООД стр. 96  **Художественное**  **творчество. Рисование.** Тема: ***Моя любимая кукла*** *Цель: формировать умение*  *создавать в рисунке образ любимой игрушки; закреплять умение* передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину.  ООД стр. 103 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| по разнымсвойствам, выделяя сходство в разных объектах.   1. **Речевое развитие:** Обогащение и активизация словарного запаса, на основе расширения представлений об окружающей действительности(экскурсии) Побуждать детей к составлению описательных рассказов (5-6 предложений) с использованием модели, схемы.   Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаиватьсвою точку зрения, опираясь на полученные впечатления впроцессе наблюдений, чтения художественной литературы.   1. **Художественно- эстетическоеразвитие** Формирование технических навыков пользования ножницами, клейстером, салфеткой   Развивать умение создавать образы птиц с использованием знакомых способов работы с бумагой – сминание и разрывание для общей композиции. | по дорожке» муз. А. Филлипенко Драматизация «Прогулка» муз.  М. Раухвергер  Игра «Игра с цветными платочками» муз. Т. Ломовой Игра на детских музыкальных инструментах: «Мы идем с флажками»  Танцевально-игровое творчество: «Бегал заяц по болоту» муз. В.Герчик  Игровые ситуации: «Зайка серый умывается»;  Беседао пользе для здоровья занятий физическими упражнениями и играми; Ситуативный разговор о значении закаливания для здоровья человека. | игры валеологической направленности «Твоя кожа»,  «Здоровые зубы». | **Художественное творчество. Лепка**  Тема: ***Зайчики на полянке***  *Цель:* формировать умения лепить животное, передавать овальную форму туловища, головы, ушей.  ООД стр 108.  **Познание. ФЭМП. Занятие 1**  *Цель:* показать независимость результата счетаот формы расположения предметов в пространстве.  И.А. Помораева стр. 47  **Развитие речи**  Тема: ***чтение сказки Д. Мамина- Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатго Мишу – Короткий хвост»***  *Цель:* познакомить детей с авторской литературной сказкой.  В.В. Гербова, стр. 63  **Физическое развитие Занятие №7**  Цель: упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между  предметами; упражнять в ползании |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **5.Физическое развитие** Развивать скоростно-силовые качества, реакцию, быстроту |  |  | на животе по скамейке. (стр.76)  **Занятие №8**  Цель: основные виды движений Л.И. Пензулаева (стр.77) **Занятие №9**  Цель: упражнять детей в беге на выносливость; в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на одной ноге (правой и левой, попеременно).  Л.И. Пензулаева (стр.77) |
| **Образовательная деятельность в семье:**  оформить с ребенком семейную газету «Если хочешь быть здоров…» (спорт, питание, витамины), рассмотреть картинки изображающие врачей, рассказать на что направлена их деятельность; оформить проект «Презентация витаминного салата (коктейля)»;  принять участие в фотоконкурсе «Я здоровье берегу»; чтение «Про маленького поросенка Плюха» (Э. Аттли).  побеседовать о здоровом образе жизни в семье «Береги зубы»; оформить коллекцию «Полезные для здоровья продукты» | | | |
| **Временной интервал: 2-я неделя (08.04. – 12.04.) Тема: «Космические дали» «День космонавтики»**  **Программное содержание:** продолжать знакомить детей с русскими народными традициями празднования «Пасхи», приобщать к мирурусского фольклора;  познакомить детей с традиционными русскими Пасхальными играми  развивать навыки элементарной исследовательской деятельности, логическое мышление.  **Итоговое мероприятие:** Коллективная работа «Пасхальные яички»; развлечение «Мы тоже в космос полетим». | | | |
| 1. **Социально- коммуникативное развитие.**   Формировать навыки взаимодействия при создании коллективнойработы по соответствующей тематике.   1. **Познавательное** | Выставка совместных работ детей иродителей по теме  «Космос»  Образовательная ситуация:  «Земля -планета, на которой мы живем» Образовательная ситуация по изготовлению | раскраски, иллюстрации по теме;  общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с  железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с | **Познание. ФЦКМ.**  Тема: ***Птицы вернулись из теплых стран***  *Цель:* закреплять и расширять знания о перелетных птицах и представления о весенних изменениях в неживой природе.  ООД стр. 120 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **развитие.** Сформировать элементарные  представления Космосе и о Земле;  Учить называть, обследовать и описывать предметы, выделяя их внешние особенности (цвет, форма, материал из которого они сделаны).   1. **Речевое развитие.** Учить рассказывать о предметах быта, какуюопасность они представляют и как правильно ими пользоваться.   Развивать словарный запас детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении(обогащение словаря существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия).   1. **Художественно- эстетическое развитие.** Формирование навыков конструирования по схеме (рассматривание вариантов построек, их анализ, подбор   строительного материала). | поделки: «Шлем космонавта» Беседа: «На чём люди путешествуют?» Коллективное панно (лепка)  «Полётв космос».  Коллективная аппликация  «Космический корабль»  Музыкальные произведения для слушания («Край, в котором ты живёшь» муз. Г. Гладкова и др.); Музыкальные произведения для пения («Солнечные зайчики» муз.  Е.Попляновой и др.); Танцевально-игровое творчество («Много разных звуков» - шуршаниефантиками, бумагами и др.); Развлечение «Я люблю свою планету».  общеразвивающие упражнения:  «Лётчики», «Будущие космонавты»и др.  игры с бумажными стрелами, самолётиками («Чей самолёт пролетит дальше?», «Подбрось и поймай» и др.); | изображением улиц города (со знаками и светофором );  дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь»,  «Правильно - неправильно»,  «Разрешено - запрещено»,  «Дорожное поле»; маршрутыбезопасного пути от детского сада до дома;  работы детей и родителей по теме  «Космос»  раскраски, шаблоны разрезные картинки;  оборудование для исследовательской деятельности (песок, вода, крышки, ёмкости для смешивания);  фотоальбом о совместной трудовой деятельности;  альбом «Чей инструмент?» (оборудование, инструменты и материалы, необходимые людям разных профессий)  оборудование для труда в уголке природы, на участке детского сада;  иллюстрации, энциклопедии, красочныекниги (части суток, | **Художественное**  **творчество. Рисование**  Тема: ***Божья коровка***  *Цель:* формировать умение рисовать божью коровку, яркие выразительные образы насекомых, создавать композицию.  ООД стр. 128  **Художественноетворчество. Аппликация**  Тема: ***Ромашки-белые кудряшки*** *Цель:* расширять знания о растениях, их пользе для человека; закреплять умение работать с ножницами.  ООД стр. 133  **Познание. ФЭМП. Занятие 2**  *Цель: з*акреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т.д.  И.А. Помораева стр.48  **Развитие речи**  Тема: ***Звуковая культура речи: звуки л, ль***  *Цель*: упражнять детей в чётком произнесении звука *л*  В.В. Гербова стр.63  **Физическое развитие** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **5.Физическое развитие.**  Развитие интереса к участию в подвижных и  спортивных играх и физических упражнениях; интересаи любви к спорту |  | небесные светила и т.п.); модель смены дня и ночи; Солнечной системы;  образцы со схемами построек корабля, ракеты,самолета | **Занятие №10**  Цель: упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по- медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках.  Л.И. Пензулаева (стр.78)  **Занятие №11**  Цель: закреплять основные виды движений.  Л.И. Пензулаева (стр.79)  **Занятие №12**  Цель: упражнять детей в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.  Л.И. Пензулаева (стр.79) |
| **Образовательная деятельность в семье:**  Привлекать детей к изготовлению Пасхальных атрибутов, создавать положительное отношение к этому Великому празднику Пасхи; поиграть в развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй…»,  «Найди отличия…» и др.;  прослушать аудиозаписи тематического литературного материала, тематических детских песен, например «Звуки природы» (темы:ручеёк, волны, дождик), «Лесной ручей» муз. А. Аренского;  посмотреть и обсудить м/ф: «Грибной дождик», «Дождик, дождик, пуще!», «Заяц Коська и родничок», «Капитошка», «Земляничныйдождик»,  «Беги, ручеёк».  привлечь к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений. | | | |
| **Временной интервал: 3-я неделя (15.04. – 19.04.) Тема: «Увидел скворца-весна у крыльца»**  **Программное содержание:** закреплять и расширять знания о перелетных птицах и представления о весенних изменениях в неживой природе; формировать представление о взаимосвязи живых организмов и среды обитания;  совершенствовать диалогическую форму речи, умение высказывать собственные сужденя;  развивать интерес к окружающему миру и умения разговаривать о его объектах со взрослыми и сверстниками, внимательно выслушивать и дополнять ответы друг друга. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **Социально- коммуникативное развитие.**   Развитие интереса к познавательным развлечениям, интересак цирковому виду искусства, расширение эмоционально- чувственного опытадетей.   1. **Познавательное развитие.**   Сформировать элементарные представления о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе.  Показать зависимость смены частей суток ивремен года от вращенияЗемли вокруг своей оси и вокруг Солнца.  Расширять знания о различных видах транспорта   1. **Речевое развитие.** Упражнять в назывании вида и функций транспорта. 2. **Художественно- эстетическое развитие.** Развивать умение лепитьиз глины, пластилина с использованием способов отщипывания,отрывания, сплющивания, вытягивания и | Сюжетное конструирование из строительного материала  «Кораблик», с обыгрыванием знакомых сюжетов  Беседа «Волшебница вода». Коллективная работа «Аквариум»  Речевые игры и рассуждения  «Чтодля чего?» (для чего нужны сапоги,зонт, плащ…);  Образовательная ситуация для придумывания коротких описательных рассказов, загадок по аналогии с литературным текстом (например, на основе рассказаЛ.Пантелеева «На море» придумать аналогичные истории, произошедшие на море, озере).  Музыкальные произведения для слушания «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик),  «Леснойручей» муз. А. Аренского; для пения  «Водичка» (муз. Е.Тиличеевой, сл. А. Шибицкой), «Дождик» муз. М. Красева; | сюжетную живопись по теме  «Водный мир», «Реки и озера Урала»;  разнообразные наборы игрушек (водные животные), природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;  атрибуты для сюжетно- ролевых игр:  «Аптека», «Больница»,  «Капитаны», «Прачечная»;  литературные произведения для детскогочтения (малые формы фольклора: «Идет лисичка по мосту…», «Сегодня день целый…» и др.; сказки:  «Заюшкина избушка», «Гуси - лебеди»; произведения современной русской и зарубежной литературы: Е.Благинина «Дождик», З. Александрова «Дождик», И. Токмакова. «Разговор старой ивы с дождём», Ю.Мориц «Ручеёк», Д.Хармс «Кораблик», П.Воронько  «Я носила воду, воду…», Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.); | **Познание. ФЦКМ.**  Тема: ***Насекомые весной.*** Цель: уточнить и расширить представления детей ожизни  насекомых весной, их характерных признаках, приспособлении к изменяющимся условиям.  ООД. стр. 144  **Художественное творчество. Рисование.**  Тема: ***Весняночка***  *Цели:* формировать умение рисовать женскую фигуру в длинной одежде, кофте и платочке. *ООД стр.* 151  **Художественное творчество. Лепка.**  Тема*:* ***Посуда для кукол***  *Цель:* закреплять умение лепить посуду; отрабатывать приемы лепки; воспитывать активность, самостоятельность.  ООД стр. 155  **Познание. ФЭМП. Занятие 3**  *Цель:* упражнять детей в счёте и отсчёте предметовна на слух, на ощупь (в пределах 5)  И.А. Помораева стр.50  **Развитие речи**  Тема: ***Обучение рассказыванию:***  ***работа с картинкой матрицей и*** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| соединения готовых частей.  . |  |  | ***раздаточными картинками***  *Цель:* учить детей создавать |
| **5. Физическое развитие**  Упражнять в основных | картинку и рассказывать о её  содержании, развивать творческое |
| движениях и развивать | мышление. |
| физические качества | В.В. Гербова стр.65 |
|  | **Физическое развитие** |
|  | **Занятие №13**  Цель: упражнять в ходьбе и беге в |
|  | колонне по одному, ходьбе и беге |
|  | врассыпную; повторить задания в |
|  | равновесии и прыжках. |
|  | Л.И. Пензулаева(стр.80) |
|  | **Занятие №14**  Цель: совершенствовать основные |
|  | движения. |
|  | Л.И. Пензулаева(стр.81) |
|  | **Занятие №15**  Цель: упражнять детей в ходьбе и |
|  | беге с поиском своего места в |
|  | колонне в прокатывании обручей; |
|  | повторить упражнения с мячами. |
|  | Л.И. Пензулаева (стр.82) |
| **Образовательная деятельность в семье:**  организовать прогулку к водоему, обращая внимание ребёнка на свойства воды, разное состояние воды;  организовать посещение бассейна: учить ребенка плавать, формировать навыки безопасного поведения на воде; привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;  понаблюдать за солнечными бликами на лужицах;  обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями (в дождь, в снег);  поиграть в развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй…»,  «Найди отличия…» и др.;  прослушать аудиозаписи тематического литературного материала, тематических детских песен, например «Звуки природы» (темы:ручеёк, волны, дождик), «Лесной ручей» муз. А. Аренского; | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| посмотреть и обсудить м/ф: «Грибной дождик», «Дождик, дождик, пуще!», «Заяц Коська и родничок», «Капитошка», «Земляничныйдождик»,  «Беги, ручеёк».  привлечь к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений. | | | |
| **Временной интервал: 4-я неделя (22.04. – 26.04.)**  **Тема: «Весенний сад и огород», «Великий День Победы»**  **Программное содержание: -** уточнить и расширить представления детей о жизни насекомых весной, их характерных признаках, приспособлении к изменяющимся условиям;  развивать умения отвечать на вопросы полным ответом, поддерживать диалог, употреблять в речи слова во множественном числе в родительном падеже; воспитывать интерес и любовь к насекомым.  **Итоговое мероприятие**: игры-забавы «Мы весняночку поем-весну красную зовем» | | | |
| 1. **Социально- коммуникативное развитие:** Формировать бережное отношение к природе, растительному миру. 2. **Познавательное развитие:**   Обогащать и уточнять представления детей орастениях (состояние,свойства)  Уточнять свойства строительных деталей конструктора.   1. **Речевое развитие:**   Учить устанавливать причинные, временные идругие отношения в высказываниях детей.  Развивать способы словообразования   1. **Художественно-** | зонтиками» муз. В.Костенко сл.Т. Коломиец, «Игра с водой» фр.н.мел.;  Музыкально-дидактические игры («Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской);  Приёмы понимания простейших связей музыкального образа и средств выразительности (гремит гром – низкий регистр);  Имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – теплого дождя, лёгкоговетерка и др., способствующихразвитию воображения и творчества;Игры на музыкальных инструментах:  «Игра с водой» фр.н.мел.; Танцевально-игровое творчество:  «Капли» муз. Т. Боровик; Развлечение «Расскажи нам, Ручеёк».  Игры и упражнения для развития | иллюстрации, отражающие признаки и свойства, значение воды;  наборы для опытов и экспериментов с объектами живой природы (для комнатных растений нужны тепло, вода), с водой («Тонет - не тонет»,  «Мыльные пузыри», «Цветная вода»), песком («Сухой и мокрый песок»), снегом;  материалы для дорисовки:  «Радуга-дуга»,  «Капает дождик», «Дует ветер»; наборы одежды для кукол;  алгоритмы трудовых действий;  наборы-конструкторы для строительства различных | **Познание. ФЦКМ.**  Тема: ***Герои великой войны.*** Цель: познакомить с событиями и героями Великой Отечественной войны; объяснить значение термина Великая Отечественная война. ООД,стр. 166  **Художественное творчество. Рисование.**  Тема: ***Бабочка***  *Цель*: продолжать знакомить с разнообразными видами бабочек; формировать умения сравнивать, анализировать, дорисовывать мелкие детали.  ООД стр. 172  **Познание. ФЭМП. Занятие 4** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **эстетическое развитие:** развивать чувство формы и композиции.Использовать приёмы создания красивых водных растений (из бумажных  плосок, ленточек, тесьмы –разрывание, свивание,скручивание, сминание).  Учить рисовать по представлению с передачей характерных особенностей предметов образа  мазками, пятнами, штрихами,линиями  **5. Физическое развитие.**  Развивать скоростно-силовые качества | скоростно-силовых качеств  «Радуга» (прыжки через ленты, лежащие на расстоянии 1 м, цвет которых соответствует цвету полос радуги),  «Перепрыгивание через ручейки»; подвижные игры  «Скок-поскок»,  «Через ручейки», «Найди себе пару», «Солнце и дождик» и др. | построек;  дидактические пособия для развития мелкой моторики. | *Цель:* закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета.  И.А. Помораева стр.51  **Развитие речи**  **Тема: Заучивание стихотворений** Цель: помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений.  В.В. Гербова стр. 65 **Физическоеразвитие Занятие №16**  Цель: упражнять детей в ходьбе и  беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.  Л.И. Пензулаева (стр.82)  **Занятие №17**  Цель: развитие основных движений. Л.И. Пензулаева(стр.83) **Занятие №18**  Цель: повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в прыжках и подлезании: упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры.  Л.И. Пензулаева (стр.84) |

**Образовательная деятельность в семье:**

рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных; рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных;

приготовить разнообразных блюда для детского питания, с использованием меда, яиц, молока, сметаны, творога; подготовит рассказ с ребенком о питомце;

привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);

подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»; понаблюдать за животными, птицами на прогулке; посетить городской зоопарк;

прочитать народные сказки в обр. Ю. Ванага: «Лиса и заяц», «Рукавичка», «Лесной мишка и проказница мышка»; изготовить маски для игры – драматизации;

рассказать детям интересную историю, произошедшую с участием животных; объяснить правила безопасного поведения в доме и на улице;

показывать пример как вести себя улице, на пешеходном переходе.

**МАЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Виды образовательной деятельности с детьми** | **Рекомендации к организации предметно- пространственной**  **среды для самостоятельной деятельности с детьми** | **ООД** |
| **Временной интервал: 1-2я недели (29.04. – 08.05.) Тема: «Этот славный день Победы».**  **Программное содержание:** вызвать интерес к событиям Великой Отечественной войны; расширять представления, знания о Великой Отечественной войне, празднике Победы;  воспитывать уважительное отношение к подвигу своих соотечественников; закрепить навыки речевой, музыкальной и продуктивной деятельности на патриотическом материале.  познакомить с событиями и героями Великой Отечественной войны; объяснить значение термина Великая Отечественная война;  воспитывать гражданскую позицию и патриотизм, чувство гордости за свой народ, стойкость, желание защищать свою Родину.  **Итоговое мероприятие: праздник «День Победы»** | | | |
| **1.Социально- коммуникативноеразвитие.** Воспитание уважение к защитникам Отечества. | Беседа «Праздник Победы». Работа с природным материалом «Самолет». | модели самостоятельного одевания/раздевания, мытьярук;  флажки, ленточки, бубны, кегли; | **Познание. ФЦКМ.**  Тема: ***Этот славный день победы*** Цель: вызвать интерес к событиям Великой Отечественной войны;  расширять представления, знания о |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **Познавательное развитие.** Развивать умение анализировать контурные схемы при постройке различных объектов (гараж для военных машин, ангар для военныхсамолетов). Продолжать формировать Представления об армии, о   представителях разных родов войск(лётчики, танкисты, ракетчики,пехотинцы,моряки), обособенностях службы в мирное время, воспитывать чувствогордости за солдат, желание бытьпохожими на них.   1. **Речевое развитие.**   Учить детей рассматривать иллюстрации с изображением праздника, отвечать на вопросы посодержанию беседы   1. **Художественно- эстетическое развитие:**   Учить детей выполнять поделку самолета из природного материала (сосновых шишек, желудей, пластилина). Развивать воображение, совершенствовать умение соединять детали с помощью пластилина.  Учить детей лепить вертолет | Чтение стихотворения Е.Благининой «Почему ты шинельбережёшь?»  Музыка для слушания («Прадедушка. ДеньПобеды» муз. А. Ермолова «Главный праздник» сл. Н. Мазанова, «Катюша» муз.  М. Блантера, «Три танкиста»); Для пения (попевка «Я иду с цветами»,  «Праздник» муз. М. Раухвергера);  Для музыкально-ритмических движений(«Праздничная пляска» муз. М. Красева  «Смело идти и прятаться» муз. И. Берковича);  Для игры на детских музыкальных инструментах («Марш с тарелками» муз. Р. Рустамова);  Для развития танцевально- игрвого творчества («Праздничный салют» муз. Т. Ломовой);  Дидактическую игру «Сыграй, как я». Комплекс общеразвивающих упражнений  «Мы отважные ребята»; комплекс общеразвивающих упражнений  «На параде» (с ленточками); беседу «Будем спортом | иллюстрации с изображением детей, совершающих хорошие иплохие поступки;  листы -дорисовки (травка,листья, цветы, шары, флажки);  пластические материалы для самостоятельной лепки;  иллюстрации с изображением Праздника весны и труда;  материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой;  бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша;  иллюстрации с изображением детей и взрослых на тему «Труд в природе»;  иллюстрации к сказкам,художественным  произведениям, изображающим добрых и злых героев.  фотографии, иллюстрации на военную тему; | Великой Отечественной войне, празднике Победы.  ООД стр. 189  **Художественное**  **творчество. Рисование.**  Тема: ***Праздничный салют***  *Цель:* учить подбирать художественную технику в соответствии с темой рисунка; развивать чувство композиции и цвета.  ООД стр. 196  **Художественное творчество. Лепка**  *Тема:* ***Барашек***  *Цель:* познакомить с филимоновскими игрушками, вызвать к ним интнрес, желание вылепить игрушку.  ООД стр. 200  **Познание. ФЭМП.** Работа по закреплению программного материала  **Развитие речи**  Тема: ***День Победы.***  *Цель:* - выяснить, что знают дети об этом великом празднике; помочь запомнитьи выразительно читать стихотворение Т. Белозерова  «Праздник Победы» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| конструктивным способом из разных по форме деталей, соединяя их с помощью примазывания, использования зубочисток и трубочек, развивать глазомер.  **5. Физическое развитие:** закреплять выполнение комплексовобщеразвивающих упражнений | заниматься». | атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Солдаты» (форма, сюжетные картинки);  строительный материал; схемы построек;  книги, открытки, марки по теме Дня Победы;  выставка игрушек военной техники;.  коллекция наборов солдатиков; бубны, погремушки для  выполнения действия сфлажками  под музыку марша | **Физическое развитие Занятие №19**  Цель: упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках. Л.И. Пензулаева(стр.84)  **Занятие №20**  Цель: совершенствовать основные движения.  Л.И. Пензулаева (стр.85)  **Занятие №21**  Цель: упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер.  .  Л.И. Пензулаева(стр.85) |
| **Образовательная деятельность в семье:**  выполнять несложные действия с флажком, ленточками под музыку марша, плясовой мелодии; изготовить с ребёнком поделку флажка из цветной бумаги;  **о**рганизовать игры на спортивных площадках, подвижные игры по желанию детей; прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничное украшение города; понаблюдать за весенними изменениями в природе;  изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идём с флажками», «Букет цветов»; рассмотреть иллюстрации с изображением людей разных профессий;  рассказать о Родине (интересные факты из прошлого и настоящего России, о победе в Великой Отечественной войне), о родном городе; просмотреть телепередачи «Парад на Красной площади»;  посетить исторические места родного города;  послушать в домашних условиях: «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова «Главный праздник» сл. Н. Мазанова «Катюша» муз.М. Блантера «Три танкиста»; | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| прогуляться по городу с детьми, рассмотреть праздничное украшение города;  понаблюдать с детьми за праздничным салютом;  разучить с ребенком поздравительные стихи, песни о Великой Отечественной войне; поздравить прадедушку и прабабушку; | | | |
| **Временной интервал: 3-я неделя (13.05. – 17.05.) Тема: «Дикие и домашние животные».**  **Программное содержание**: расширение представлений о домашних и диких животных, птицах их внешнем виде и образе жизни (обособенностях поведения, что едят, какую пользу приносят людям);  ознакомление с трудом людей по уходу за домашними животными; воспитание заботливого отношения к животным  **Итоговое мероприятие:** кукольный театр по сказке «Кот, петух и лиса» | | | |
| **1.Социально- коммуникативное развитие.**  усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовностик совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношенияи чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и | Чтение стихотворений, творческие задания.  Подвижные игры «Зайцы и волк» и т.д. Беседа.  Экспериментирование «Что такое воздух». Беседу «Первые цветы». Рассмотреть иллюстрации и побеседовать о бабочках, божьих коровках, их внешнем виде и способе передвижения (например, большие красивыекрылья, покрытые очень мелкими чешуйками, они быстро летают, порхают);  Панно с динамичными элементами «Как цыплята в гости к солнышку ходили.  Чтение рассказов Е.Чарушина | альбом: «Животные и птицы Смоленского края»;  трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных, растений, плодов;  модели: «Правила обращения с животными инасекомыми»;  разрезные картинки, «Домино - животные»;  картины из серии «Дикие животные»;  фланелеграф для обыгрывания  «Кто как отдождя спасается»; - оборудованиедля игр- экспериментов сводой;  деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для | **Познание. ФЦКМ**  Тема: ***Дикие и домашние животные***  *Цель:* закреплять знания о диких и домашних животных и их детенышей, правильно соотносить их названия.  ООД стр. 233  **Художественное творчество. Рисование.**  Тема: ***Одуванчики весной*** *Цель:* учить видеть красоту цветущего луга; воспитывать  бережное отношение к растениям; закреплять представление о строении одуванчика.  ООД стр. 242  **Художественноетворчество. Лепка**  Тема: ***Фиалка*** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| взрослых.   1. **Познавательное развитие.**   Уточнять и расширять знания детей об изменениях живой и неживой природы весной   1. **Речевое развитие.** Учить эмоционально воспринимать образное содержание произведения,   осмысливать идею,соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, выражать своё отношение к поступкам и поведениюгероев. Развивать умение правильно формулировать свои мысли, строить короткие высказывания, использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.   1. **Художественно- эстетическое развитие.** Упражнять в рисовании знакомых предметов, располагать изображение по всему листу. Развивать   воображение и творчество. | «Как Томка научился плавать»,  «Про Томку».  Музыка для слушания («Воробышек» Ю. Весняк,  «Сорока» А. Лядов, «Кукушка» М. Красев, «Мотылек» С. Майкапар, «Шествие кузнечиков» С. Прокофьев);  Для пения («Пчела жужжит» Т. Ломовой, сл. А. Гангова, «Три синички», р.н.п., «Веселыйжук» м. и сл. Р.Котляровского.);  Для музыкально-ритмических движений (этюды «Гусеница»,  «Птички летают» А. Жилина,  «Веселые жучки» Е.Гомоновой, двигаться соответственно содержанию хоровода - «Мы на луг ходили» м. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной);  Для игры на детских музыкальных инструментах («Сорока-сорока»р.н.приб. обр Т. Попатенко );  Для развития танцевально- игрового творчества («Лошадка» м. Н.Потоловского); | формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.);  коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб,насекомых; иллюстрации с изображением животных;  атрибуты с изображением животных в уголокряженья и спортивный уголок;  материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой; для свободного рисования, лепки, аппликации; строительный материал;  плакаты и дорожные знаки по правилам дорожного движения; совместные работы детей и родителей по пожарной безопасности. | *Цель:* закрепить названия цветов; научить лепить фиалку; воспитывать бережное отношение к цветам и природе.  ООД стр. 247  **Познание. ФЭМП.** Работа по закреплению программного материала  **Развитие речи** Тема: ***Прощаемся с подготовишками***  Цель: оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути.  В.В. Гербова стр. 70  **Физическое развитие Занятие №22**  Цель: упражнять детей в ходьбе беге в рассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.  Л.И. Пензулаева (стр.86)  **Занятие №23**  Цель: развивать основные движения. Л.И. Пензулаева(стр.87)  **Занятие №24**  Цель: упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; в перебрасывании мяча. Л.И. Пензулаева (стр.87) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **5.Физическое развитие.**  Развивать скоростно- силовые качества |  |  |  |
| **Образовательная деятельность в семье:**  организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки, послушать пение птиц; привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;  наблюдать за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения; использовать зеркальце для получения солнечных зайчиков,  обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;  почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;  поиграть в развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй…», «Найди отличия…» и др.;  поиграть в игры на развитие воображения: «Чудесный мешочек»,  привлекать к работе с неоформленным и природным материалом (выполнить совместно с детьми из природного и неоформленного материала скворечник или кормушку для птиц и повесить возле дома);  прослушать аудиозаписи тематического литературного материала, тематических детских песен | | | |
| **Временной интервал: 4-5-я недели (20.05. – 31.05.) Тема:** «**Здравствуй, лето!»**  **Программное содержание:** закрепить представления детей о весне, о характерных особенностях данного времени года; обратить внимание детей на первые признаки лета;  воспитывать у детей любовь к родному краю;  развивать у детей интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость. | | | |
| **1.Социально- коммуникативное развитие.**  усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и | Чтение стихотворений, творческие задания.  Подвижные игры «Зайцы и волк» и т.д. Беседа.  Экспериментирование «Что такое воздух». Беседу «Первые цветы». Рассмотреть иллюстрации и побеседовать о бабочках, божьих коровках, их внешнем виде и способе передвижения | альбом: «Животные и птицы Смоленского края»;альбом:  «Растения Смоленского края»; трафареты и книжки - раскраски, с изображениемживотных, растений, плодов;  модели: «Правила обращения с животными инасекомыми»;  разрезные картинки, «Домино - | **ФЦКМ**  Тема: ***Здравствуй лето***  *Цель*: расширить представления о лете как о времени года о лете; воспитывать бережное отношение к растениям, насекомым, лесу и его обитателям.  ООД стр. 257  **Художественное творчество. Рисование.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовностик совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношенияи чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.   1. **Познавательное развитие.**   Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности.  Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях еёприроды, многообразиистран и народов.   1. **Речевое развитие.** Учить эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею,   выражать своё отношение к поступкам и поведениюгероев. Развивать умение правильно | (например, большие красивыекрылья, покрытые очень мелкими чешуйками, они быстро летают, порхают);  Панно с динамичными элементами «Как цыплята в гости к солнышку ходили.  Чтение рассказов Е.Чарушина  «Как Томка научился плавать»,  «Про Томку».  Музыка для слушания («Воробышек» Ю. Весняк,  «Сорока» А. Лядов, «Кукушка» М. Красев, «Мотылек» С. Майкапар, «Шествие кузнечиков» С. Прокофьев);  Для пения («Пчела жужжит» Т. Ломовой, сл. А. Гангова, «Три синички», р.н.п., «Веселыйжук» м. и сл. Р.Котляровского.);  Для музыкально-ритмических движений (этюды «Гусеница»,  «Птички летают» А. Жилина,  «Веселые жучки» Е.Гомоновой, двигаться соответственно содержанию хоровода - «Мы на луг ходили» м. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной);  Для игры на детских музыкальных инструментах | растения»;  картины из серии «Дикие животные»; «Растения леса»  фланелеграф для обыгрывания  «Кто как отдождя спасается»;  оборудование для игр- экспериментов с водой; песком | Тема: ***Самолет летит сквозь облака***  *Цель:* учить создавать изображение самолета на основе овала; закреплять приемы рисования карандашами и закрашивания  ООД стр. 264  **Художественноетворчество. Аппликация**  Тема: ***Скворечник***  *Цель:* уточнить и расширить знания о сезонных весенних изменениях в живой и неживой природе; познакомит с особенностями жизни скворцов.  ООД стр. 269  **ФЭМП**  Работа по закреплению программного материала  **Развитие речи.**  Тема: ***Литературный калейдоскоп***.  *Цель:* выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки. В.В. Гербова стр. 71  **Физическое развитие Занятие №25**  Цель: упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| формулировать свои мысли, строить короткие высказывания, использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.   1. **Художественно- эстетическое развитие.** Формирование элементарных представлений о видах искусства; Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. Реализацию самостоятельной творческой деятельностидетей (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.). 2. **Физическое развитие.** Повторять комплексы общеразвивающих упражнений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях;   интереса и любви к спорту | («Сорока-сорока»р.н.приб. обр Т. Попатенко );  Для развития танцевально- игрового творчества («Лошадка» м. Н.Потоловского); |  | равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; плвторить прыжки в длину с места. Л.И. Пензулаева(стр.88)  **Занятие №26** Цель: закреплять и совершенствовать основные движения.  Л.И. Пензулаева(стр.89)  **Занятие №27**  Цель: упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом  Л.И. Пензулаева (стр.89) |
| **Образовательная деятельность в семье:**  организовать прогулку в парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое солнце, послушать пение птиц; привлекать ребёнка к наблюдению за птицами; | | | |

использовать зеркальце для получения солнечных зайчиков,

обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;

почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежнойлитературы; обогащая «читательскийопыт» ребёнка;

поиграть в развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй…», «Найди отличия…» и др.;

поиграть в игры на развитие воображения: «Чудесный мешочек»; привлекать к работе с неоформленным и природным материалом;

прослушать аудиозаписи тематического литературного материала, тематических детских песен.

* + 1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

**воспитанников.**

Установления взаимосвязи ДОУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДОУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОУ педагогическим коллективом былисозданы следующие условия:

* + - * **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
      * **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ;
      * **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОУ в интересах развития ребенка;
      * **Потребностно-стимулирующие**: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие

принципы:

* + - * **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
      * **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
      * **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
      * **уважение** и доброжелательность друг к другу;
      * **дифференцированный подход** к каждой семье;
      * **равно ответственность** родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

* + - * + с семьями воспитанников;
        + с будущими родителями.

Задачи:

1. формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия сродителями включает:

* + - * ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
      * ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
      * участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
      * целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
      * обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Участие родителей в жизни ДОУ** | **Формы участия** | **Периодичность сотрудничества** |
| **В проведении мониторинговых исследований** | -Анкетирование   * Социологический опрос   -интервьюирование   * «Родительская почта» | 2-3 раза в год По мере необходимости |
| **В создании условий** | - Участие в субботниках по благоустройству территории;  -помощь в создании предметно- развивающей среды;  -оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в год Постоянно  Ежегодно |
| **В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей** | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем»  -памятки;  -создание странички на сайте ДОУ;  -консультации, семинары, семинары- практикумы, конференции;  - распространение опыта семейного воспитания;  -родительские собрания;  -консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОУ | 1 раз в квартал Обновление постоянно  1 раз в месяц  По годовому плану |
| **В воспитательно- образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений**  **с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство** | -Дни открытых дверей.   * Дни здоровья. * Выставки совместного творчества. * Совместные праздники, развлечения.   -Встречи с интересными людьми семейные гостиные   * Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах * Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности. | По плану |

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

**Образовательная область «Физическое развитие»**

* Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
* Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
* Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
* Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
* Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).
* Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
* Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
* Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
* Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.
* Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико- психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

* Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества.
* Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
* Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания

безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т.д

* Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
* Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
* Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
* Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
* Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
* Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
* Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
* Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
* Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
* Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
* Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
* Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.
* Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия

взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

* Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
* Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно- обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

* Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
* Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
* Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
* Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

* Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
* Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
* Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
* Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
* Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
* Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
* Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе

художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

* Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
* Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

* На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
* Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
* Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
* Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.
* Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
* Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

План взаимодействия с родителями в средней группе *«Вишенка»*

**Цель:**

-Способствовать установлению сотрудничества детского сада и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста. **Задачи:**

* повышать психолого-педагогическую культуру родителей;
* выявлять и транслировать положительный опыт семейного воспитания;
* содействовать сплочению родительского коллектива с целью предупреждения межличностных конфликтных ситуаций;
* способствовать установлению доверительных отношений между родителями и детским садом.

Ожидаемый результат:

-педагогическое просвещение родителей в соответствии с ФГОС ДОУ;

-привлечение семьи на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребенка, с целью раскрытия его способностей и возможностей;

-укрепление доверительных отношений между педагогами и родителями, что способствует созданию благоприятных условий для развития ребенка;

-заинтересованность родителей в процессе воспитания и обучения детей, их участие в полноценном воспитательном процессе;

-повышение профессионального уровня педагогов.

План проведения родительских собраний в 2023-2024 учебном году.

1. «Задачи воспитания и ***обучения*** на учебный год» (сентябрь).
2. «Здоровье детей в наших руках» (февраль)
3. «Итоги года. Организация летнего отдыха детей» (май)

Работа с родительским комитетом:

ежемесячно, по мере возникновения организационных вопросов.

Разработка тематических консультаций и дополнительной демонстрационной наглядности для родителей:

регулярная смена информации в родительском уголке в соответствии с актуальными темами.

Сентябрь

1. Оформление «Уголка для родителей»: «Режим дня», «Задачи на новый учебный год», «Учите и читайте вместе с нами», «Расписание ООД».
2. Памятка «Возрастные характеристики детей 4-5 лет».
3. Организационное родительское собрание: ***«Задачи воспитания и обучения на учебный год».***
4. Консультация «Игры в кругу семьи». 5.Информация: «Осенние месяца» **Октябрь**
5. Совместная работа детей и родителей «Дары осени». Оформление выставки.
6. Консультация «Здоровьесберегающие технологии. Пальчиковая гимнастика».
7. Памятка-информация: «Искусство наказывать и прощать».
8. Информация: «Витамины для детей».

Ноябрь

1. Консультация «О необходимости вакцинации против гриппа».
2. Памятка «Формирование ЗОЖ у детей».
3. Консультация для родителей «Формирование у детей привычки к здоровому образу жизни».
4. Информация: «Безопасность на тонком льду водоёмов и рек»

Декабрь

1. Консультация «Зимние забавы»
2. Информация «Зима»
3. Конкурс-выставка «Зимние поделки», (совместное творчество детей и родителей)
4. Памятка «Безопасный Новый год».

Январь

1. Консультация «Научим детей трудиться»
2. Памятка «Прогулки в зимний период»
3. Информация «Рождество», «Крещение»

Февраль

1. Родительское собрание ***«Здоровье детей в наших руках».***
2. Развлечение совместно с папами «Поздравляем наших пап». 3.Информация «Наша Армия»

Март

1.Праздник «Мамин день» (чаепитие совместно с мамами) 2. Фотовыставка «Наши мамы» (оформление поздравительного плаката)

1. Памятка по профилактике заболеваемости.
2. Информация «Масленица»

Апрель

1. Консультация «Использование нетрадиционного оборудования для оздоровления детей».
2. Памятка «Компьютер и ребенок»
3. Развешивание скворечников.
4. Информация «Великая Пасха»

Май.

1. Родительское собрание ***«Итоги года. Организация летнего отдыха детей».***
2. Памятка «Лето».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учреждения | Задачи, решаемые в совместной работе.  План действий | Сроки |
| Смоленский институт развития образования | Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок | По плану СОИРО, график повышения  квалификации ДОУ. |
| Смоленский  педагогический колледж | Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок | По плану |
| Ресурсные центры на базе Рославльского  комитета образования | Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом | В теч. уч. года |
| Пожарная часть г.Рославль | Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, консультации, инструктажи с педагогами, Дни безопасности,  тренировки по эвакуации. | В теч. года |
| ГИБДД | Проведение бесед с детьми по правилам  дорожного движения, участие в выставках, смотрах- конкурсах | В теч. года |

* 1. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1. гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
2. обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
3. способствует профессиональному развитию педагогических работников;
4. создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
5. обеспечивает открытость дошкольного образования;
6. создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7. защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1. обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

1. поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

1. установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

1. построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

1. взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Коррекционная работа в ДОУ.

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных коррекционно­ развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, учителя­ логопеды и другие квалифицированные специалисты( в рамках сотрудничества с СОГБУ «Южный».

**Задачи** коррекционно – развивающей работы на уровне ДО:

* определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
* своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
* осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ППК);
* оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
* содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
* выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
* реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению,
* снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

1. Организационный раздел
   1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально – техническое обеспечение, оснащение образовательного процесса и развивающая среда детского сада соответствует ФГОС ДО и отвечают всем

требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 от15.05.2013.

В дошкольном учреждении созданы все необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять образовательный процесс, решать задачи воспитания и развития детей с учетом основных направлений деятельности учреждения.

**Музыкальный зал**

В музыкальном зале имеются:

пианино, набор детских музыкальных инструментов, мультимедийная система, музыкальный центр, телевизор, ноутбук;

Для организации педагогического процесса есть весь необходимый наглядный и дидактический материал, соответствующий принципам дидактики и санитарно-гигиеническим нормам.

В музыкальном зале проводятся музыкальные занятия, праздники, развлечения, спектакли.

Физкультурный зал совмещен с музыкальным

Зал оснащен оборудованием и спортивным инвентарем для развития двигательной активности детей, как стандартным, так и нестандартным: мячи, предметы для выполнения общеразвивающих упражнений, гимнастические стенки, скамейки, кольца для метания и т. д.

В зале есть пособия для физических упражнений, развития основных движений, спортивных игр и упражнений:

Шведская стенка

Гимнастические скамейки (разного размера) Дуги для подлезания (разной высоты) Обручи большие и маленькие

Скакалки Набор кеглей

Мячи большие резиновые для прыжков Мячи резиновые разного размера Палки гимнастические

Маты Канат

Мешочки для метания Гантели

В зале проводятся физкультурные занятия всей группой, подгруппой и индивидуальные, утренняя гимнастика.

Методический кабинет

Методический кабинет оборудован по следующим разделам:

Социально-коммуникативное развитие:

Компьютер Принтер Сканер

Методическая литература по коммуникативно-личностному развитию детей Набор демонстрационного материала по дорожной и пожарной безопасности Дорожные знаки

Обучающие диски по безопасности на дорогах

Игрушки для демонстрации на занятии (куклы, неваляшки, животные, предметы посуды и др.)

Пособия с иллюстрациями по ОБЖ «Азбука здоровья», «Большая книга правил поведения для воспитанных детей»

Учебно-методическое пособие «Развивающие сказки»

Комплект демонстрационных картин по ознакомлению с трудом взрослых и транспортом Альбом по ознакомлению с трудом взрослых

Речевое развитие:

Методическая литература по речевому развитию детей

Комплект демонстрационного материала «Беседы по картинам» («Осень-зима», «Весна-лето»,

«Моя деревня», и др.)

Картины («Дикие животные и их детёныши», «Зимующие и перелётные птицы», «Природно- климатические зоны Земли», «Развитие речи в детском саду» и др.)

Серии сюжетных картин для составления рассказа (комплект)

Серии картин «Они сражались за Родину», «Защитники Отечества» и др. Энциклопедия дошкольника

Портреты детских писателей

Познавательное развитие:

Демонстрационный и раздаточный материал по формированию элементарных математических представлений:

Геометрические фигуры (плоскостные и объёмные) Наборы ёлочек, грибов, матрёшек и др.

Плоскостные предметы для счёта Детская литература

Наборы иллюстраций к сказкам

Иллюстрации и фотографии городов: Рославль, Смоленск, Москва. Методическая литература по познавательному развитию

Художественно-эстетическое развитие:

Методическая литература по художественно-эстетическому развитию Предметы декоративно-прикладного искусства:

глиняные игрушки матрёшки семёновские

предметы посуды (Гжель, Хохлома, Городец) посуда из глины

скульптура малых форм

Альбомы по декоративно-прикладному искусству

«(Городецкая роспись», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Филимоновские свистульки», «Сказочная гжель» и др.

Репродукции картин известных художников.

Карточки с элементами узоров различной росписи (городецкой, гжельской, дымковской, хохломской).

Физическое развитие:

Методическая литература по физическому развитию и здоровью детей.

В кабинете имеется библиотека педагогической и методической литературы, библиотека периодических изданий, пособия для непосредственно образовательной деятельности, опыт работы педагогов, материалы консультаций, семинаров, семинаров — практикумов, иллюстративный материал, демонстрационный, раздаточный материал для работы с детьми. **Медицинский кабинет**

Одной из главных задач нашего детского сада является сохранение и укрепление здоровья детей. Решению этой задачи подчинена вся деятельность детского сада и её сотрудников.

Медицинский кабинет оснащен всем необходимым оборудованием: Письменный стол

Стул медицинский

Кушетка медицинская смотровая

Термометры

Шкаф медицинский металлический Шкаф-аптечка металлическая

Столик манипуляционный со средствами для оказания неотложной помощи Холодильник (для вакцин и медикаментов).

Умывальная раковина (умывальник) Лоток почкообразный 0,35 л

Ведро с педальной крышкой Шпатель для языка одноразовый Весы медицинские

Ростомер Бактерицидные лампы

Постоянно контролируется выполнение режима, карантинных мероприятий, проводится лечебно-профилактическая работа с детьми. Ведется постоянный контроль за освещением, температурным режимом в детском саду, за питанием.

**Группа для детей 4 – 5 лет**

Познавательное и речевое развитие:

* + аудиовизуальные средства для расширения познавательного кругозора воспитанников;
  + альбомы, художественная литература и др. для обогащения детей впечатлениями;
  + игры для интеллектуального развития;
  + наглядный и иллюстративный материал;
  + строительный материал, конструкторы и т.п.
  + для развития экологической культуры: наглядные пособия, иллюстративный материал, уголки живой природы;
  + для формирования элементарных математических представлений: демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине предметов и их форме, материал и оборудование для формирования представлений о числе и количестве, материал для развития пространственных представлений;
  + подборки книг, репродукций, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, бытом человека;
  + материалы и приборы для детского экспериментирования;
  + наборы картин, картинок для развития речи;
  + настольно-печатные, дидактические игры.

*Центр развития «Книжный уголок»*

Цель: формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.

Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы

Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой

Материалы о художниках – иллюстраторах Тематические выставки

*Центр развития «Уголок развивающих игр»*

Цель: расширение познавательного сенсорного опыта детей, речевого развития. Дидактический материал по сенсорному воспитанию

Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал

Материал для детского экспериментирования

*Центр развития «Строительная мастерская»*

Цель: проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.

Напольный строительный материал Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы Мягкие строительно- игровые модули Транспортные игрушки

Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).

Художественно-эстетическое развитие:

*Центр развития «Творческая мастерская»*

Цель: проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.

Бумага разного формата, разной формы, разного тона

Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, пластилина (стеки, доски для лепки)

Наличие цветной бумаги и картона

Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации

Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)

Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изоискусства

Альбомы- раскраски

Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства

*Центр развития «Музыкальный уголок»*

Цель: развитие творческих способностей в самостоятельно ритмической деятельности Детские музыкальные инструменты

Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки- самоделки

Музыкально- дидактические игры. Музыкально- дидактические пособия

*Центр развития «Театрализованный уголок»*

Цель: развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях.

Ширмы

Элементы костюмов

Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации

Социально-коммуникативное развитие:

*Центр развития «Игровая зона»*

Цель: реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.

Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин»,

«Школа», «Парикмахерская», «Библиотека», «Ателье» и др.) Предметы- заместители

*Центр развития «Уголок природы»*

Цель: расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. Календарь природы

Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал

Паспорта растений

Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты

Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов

Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал.

Ц*ентр развития «Уголок безопасности»*

Цель: расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности. Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП

Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки

Литература о правилах дорожного движения

*Центр развития «Народная культура»*

Цель: расширение представлений детей о России, Смоленском крае, накопление познавательного опыта.

Государственная символика и символика Смоленского края Образцы русских костюмов

Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно- прикладного искусства

Предметы национального быта Детская художественная литература Видео и аудиозаписи

Физическое развитие:

*Имеется «Физкультурный уголок».*

*Цель:* расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, для прыжков, для бросания, ловли.

Атрибуты к подвижным и спортивным играм, нетрадиционное физкультурное оборудование

* 1. Режим дня

Режим работы детского сада установлен Учредителем, исходя из потребности семьи и возможностей бюджетного финансирования детского сада, и является следующим:

-рабочая неделя – пятидневная;

-длительность работы детского сада – 12 часов;

-ежедневный график работы детского сада с 7.00 до 19.00 часов;

Учебный год в детском саду начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. В летние месяцы проводится оздоровительная работа с детьми.

Режим жизнедеятельности детей дошкольного возраста разработан в соответствии с нормативными правовыми документами:

* Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
* «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях».
* Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573); (далее – СанПиН).
* Образовательной программы МБДОУ « Детский сад

«Росинка»

Общий объем обязательной ООП рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

-образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

-образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

-самостоятельную деятельность детей;

-взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Распорядок и режим дня

**Режим дня средней группы на холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная  деятельность, утренняя гимнастика, дежурство | 7.00-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.45 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к ООД | 8.45-*9.00* |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-9.20  9.30-9.50 |
| Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак | 9.50-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (труд,  наблюдения, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей) | 10.00-12.10 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.10-12.25 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.25-12.55 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.55-15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика  пробуждения, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.45 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка | 15.45-17.40 |

|  |  |
| --- | --- |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин | 17.40 -18.05 |
| Чтение художественной литературы | 18.05-18.25 |
| Самостоятельная деятельность детей, уход домой | 18.25-19.00 |

Режимы дня средней группы на теплый период года

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Средняя группа** |
| Прием детей на воздухе, самостоятельная деятельность. Оздоровительная работа: гимнастика, бег на выносливость. | 7.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.25.-8.50 |
| Самостоятельная деятельность.  Оздоровительная работа: дыхательная гимнастика. Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры. НОД. Наблюдения.Оздоровительная работа. | 8.50-11.50 |
| Воздушные процедуры, солнечные процедуры. | 9.45-10.00 |
| Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак | 10.00-10.20 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры Подготовка к обеду. Обед. | 11.50 -12.35 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | 12.35-15.00 |
| Постепенный подъём детей. Оздоровительная работа: гимнастика, влажное обтирание шеи, рук, лица. | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.25-15.45 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры. Труд детей на участке. | 15.45-17.30 |
| Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину, ужин | 17.40-18.05 |
| Выход на прогулку. Чтение художественной литературы. Самостоятельная деятельность детей,  уход домой | 18.05 -19.00 |

**Адаптационный режим**

Используется в работе с вновь поступившими детьми.

Время пребывания в ДОУ сокращено по рекомендации врача, педагогов.

Мероприятия в период адаптации

|  |  |
| --- | --- |
| Режим (щадящий) | Укороченное время пребывания ребенка в детском саду |
| Питание | Сохранение привычного режима питания на период адаптации (не кормить насильно) |
| Гимнастика | Соответственно возрасту детей |
| Воспитательные воздействия | Игровые ситуации, адаптационные игры, соответствующие возрасту и развитию при отсутствии негативной реакции ребенка |
| Профилактические прививки | Не раньше окончания сроков адаптации |
| Анализы | По календарю, желательно никаких травмирующих процедур до конца адаптации |

**Щадящий режим дня**

Рекомендуется детям после перенесенных острых заболеваний. Физическая нагрузка во время проведения утренней гимнастики и физкультурных занятий дозируется: исключаются упражнения, требующие большого физического напряжения (бег, подвижные игры, прыжки, лазание). Дети занимаются в спортивной или обычной одежде.

Закаливание проводится по щадящей методике.

Время прогулки сокращается (уходят последними, возвращаются первыми). Дневной сон увеличивается (укладывать первыми, поднимать последними). **Гибкий режим дня**

Используется при неблагоприятных погодных условиях.

Утренняя и (или) вечерняя прогулка заменяются совместной и самостоятельной игровой и двигательной деятельностью в группе.

Ежедневное чтение.

В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание |  |
| Средняя группа |
| Возраст воспитанников | 4 - 5 лет |
| Количество возрастных групп в каждой параллели | 1 |
| Начало учебного года | 1 сентября |
| Окончание учебного года | 31 мая |
| Продолжительность  учебного года, всего недель, в том числе: | 36 недель |
| 1-е полугодие (недель) | 16 недель (сентябрь-декабрь) |
| 2-е полугодие (недель) | 20 неделя (январь-май) |
| Продолжительность учебной недели (дней) | 5 дней |
| Зимние каникулы | Недельные каникулы после праздничных дней, установленных законодательством РФ |
| Летний период | с 01.06.2023 по 31.08 2024года |
| Праздничные дни, установленные законодательством РФ | |

3.3. Учебный план

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Образовательные области** |  |  | **Средняя группа** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Количество занятий** | | | | | |
|  | **Обязательная часть** | | | | | | |
| 1 | **Познавательное развитие** | | | | | | |
| Познавательно- исследовательская деятельность | Интегративный курс | | | |  |  |
| Ознакомление с окружающим миром |  |  | 1 | |  |  |
| Формирование элементарных  математических представлений | - |  | 1 | |  |  |
| 2 | **Речевое развитие** |  |  |  | |  |  |
|  | Развитие речи |  |  | 1 | |  |  |
| Художественная литература | Интегративный курс | | | | | |
| 3 | **Социально-коммуникативное развитие** | | | | | | |
| Социализация | Интегративный курс | | | | | |
| Труд | Интегративный курс | | | | | |
| Безопасность | Интегративный курс | | | | | |
| 3 | **Физическое развитие** | | | | | | |
| Здоровье | Интегративный курс | | | | | |
| Физическая развитие |  |  | 3 |  | |  |
| 5 | **Художественно-эстетическое развитие** | | | | | | |
| Музыка |  |  | 2 |  | |  |
| Рисование |  |  | 1 |  | |  |
| Лепка |  |  | 0,5 |  | |  |
| Аппликация |  |  | 0,5 |  | |  |
| Конструктивно- модульная деятельность | Интегрированный курс | | | | | |
|  | **Итого** |  |  | **11** |  | |  |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | | | | | | | |
|  | Утренняя гимнастика |  |  | ежедневно |  | |  |
|  | Комплексы закаливающих процедур |  |  | ежедневно |  | |  |
|  | Гигиенические процедуры |  |  | ежедневно |  | |  |
|  | Ситуативные беседы при  проведении режимных моментов |  |  | ежедневно |  | |  |
|  | Чтение художественной литературы |  |  | ежедневно |  | |  |
|  | Дежурства |  |  | ежедневно |  | |  |
|  | Прогулки |  |  | ежедневно |  | |  |

Модель организации воспитательно- образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учётом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых ООД с повседневной жизнью детей

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

* + совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность,

осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

* + образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
  + самостоятельную деятельность детей;
  + взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьями |
| * Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. * Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. * Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов * Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. * Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. * Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. * Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) * Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно- исследовательской | Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.  Совместное творчество детей и взрослых. |

Модель наглядно демонстрирует профессиональную взаимосвязь всех специалистов детского сада в работе с ребенком с образовательными потребностями, а так же функциональные обязанности каждого специалиста детского сада (воспитателя, педагога – психолога, музыкального руководителя, инструктора по физкультуре) по отношению к воспитаннику. Все специалисты работают в тесной взаимосвязи*,* составляют совместно с коллегами блочный интегрированный календарно-тематический план.

**Основная цель работы педагога - психолога**: создание условий, способствующих охране физического и психического здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, свободному и эффективному развитию способностей каждого ребенка.

Основные виды деятельности:

* + - диагностическая работа;
    - консультативная работа;
    - коррекционно-развивающая работа;
    - экспертная деятельность;
    - просветительская деятельность;
    - организационно-методическая работа.

Коррекционно-развивающая работа направлена на развитие познавательных процессов ребенка, а также на коррекцию формирования межличностного общения, эмоционально- личностного развития ребенка, коррекцию агрессивности, застенчивости, тревожности.

Основная цель работы воспитателя:

* + - организует проведение образовательной деятельности по всем направлениям развития воспитанников, совместную и самостоятельную деятельность детей;
    - организует работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков, развитию мелкой моторики рук через ручной труд и конструирование, развитию общей моторики через подвижные игры и игровые упражнения;
    - организует реализацию рекомендаций специалистов при осуществлении индивидуальной работы с детьми;
    - активно использует в работе с детьми здоровьесберегающие технологии;
    - консультирует родителей о формировании культурно-гигиенических навыков, об индивидуальных особенностях детей, уровне развития мелкой моторики;
    - совместно учителем- логопедом участвует в исправлении речевого нарушения, совместно с педагогом – психологом участвует в развитии психических процессов. **Инструктор по физической культуре:**
    - оценка физической подготовленности детей;
    - составление и реализация перспективного планирования укрепления здоровья, физического и двигательного развития детей;
    - разработка и реализация плана – системы физкультурно-оздоровительных мероприятий в группе;
    - проведение физ. занятий и праздников;
    - участие в проведении корригирующей гимнастики после дневного сна, утренней гимнастики, закаливании;
    - контроль за состоянием здоровья детей, их работоспособностью, утомляемостью, физической и психической нагрузкой;
    - проведение тематических родительских собраний, бесед, индивидуальных и групповых консультаций, семинаров – практикумов, с использованием наглядной информации. **Музыкальный руководитель:**
    - осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей;
    - осуществляет учётпсихоречевого и физического развития детей при подборе музыкального, песенного репертуара;
    - использует в работе с детьми элементов психогимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики, пластических этюдов и пр.

Медицинский персонал:

* + - организует проведение профилактических и оздоровительных мероприятий;
    - осуществляет контроль по соблюдению требований санитарно – эпидемиологических норм и правил;
    - осуществляет контроль по соблюдению режима и качества питания;
    - осуществляет оценку физического развития детей по данным антрометрических показателей;
    - осуществляет оценку состояния здоровья детей посредством регулярных осмотров. Для успешного взаимодействия необходима тесная взаимосвязь всех специалистов и воспитателей групп, это возможно при выполнении следующих условий:
    - совместное планирование работы;
    - одновременное решение коррекционно-образовательных задач всех специалистов детского сада (каждого в своей деятельности)

Одной из форм образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

Воспитатель наполняет повседневную жизнь детей интересной совместной деятельностью, проблемами, идеями, включая каждого ребёнка в содержательную деятельность, способствует реализации детских интересов и жизненной активности. Организуя деятельность детей, воспитатель развивает у каждого ребёнка стремление к проявлению инициативы и самостоятельности, к поиску разумного и достойного выхода из различных жизненных ситуаций.

Педагогический процесс включает организованную образовательную деятельность (далее ООД), которая проводится с 1 сентября по 31 мая. \

В средней группе проводится не более двух ООД в день, (каждая длительностью 20 минут) с перерывом между ними 10 минут, всего 10 ООД в неделю. Чтение художественной литературы ежедневно.

Одна из трех ООД «Физическая культура» проводится круглогодично на открытом воздухе. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут. В середине ООД статистического характера проводится физминутка. ООД, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей. Для профилактики утомления детей указанные игровые занятия сочетаются с деятельностью эстетически-оздоровительного цикла.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивая субъективную позицию ребёнка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках ООД, но и при проведении режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

В план включены пять образовательных областей, обеспечивающие познавательное, речевое, социально-коммуникативное , художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Организованная образовательная деятельность** |
| Познавательное развитие | познавательного цикла ФЭМП  исследовательская конструктивная |
| Речевое развитие | по развитию речи  по подготовке к обучению грамоте  чтение художественной литературы |
| Социально-коммуникативное развитие | по нравственно-патриотическому воспитанию по ОБЖ  по формированию мотивационной готовности к обучению в школе  (подготовительная к школе группа) по ознакомлению с трудом взрослых |
| Художественно-эстетическое развитие | по обучению рисованию, лепке, аппликации, ручному труду  музыкальная  познавательный цикл из серии «Виды искусств» |
| Физическое развитие | физкультурная  познавательный цикл из серии «Познай себя», «Моё здоровье» |

Реализация познавательного и речевого развития во всех возрастных группах осуществляется через специально организованную образовательную деятельность, а так же во время совместной деятельности воспитателя с детьми.

Реализация социально-коммуникативного развития осуществляется за счёт специально организованной образовательной деятельности с детьми в процессе общения со взрослыми и сверстниками, во время совместной деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями.

Реализация художественно-эстетического развития осуществляется как за счёт специально организованной деятельности детей, так и в свободной деятельности, а также через интеграцию данной области с другими образовательными областями.

Реализация направления физического развития реализуется за счёт специально организованных физкультурных и познавательных занимательных дел, а также в свободной деятельности.

Реализация плана организованной образовательной деятельности предполагает обязательный учёт принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей. Возможные варианты интеграции образовательных областей определяет воспитатель группы при планировании работы.

*Каникулы*. В середине года (январь) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводят ОД только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные ОД проводят только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). Спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличена продолжительность прогулок.

**Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей**

**Средняя группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| **Социально – коммуникативное развитие** | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы * Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы * Формирование навыков культуры еды * Этика быта, трудовые поручения * Формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры | * Индивидуальная работа * Эстетика быта * Трудовые поручения * Игры с ряжением * Работа в книжном уголке * Общение младших и старших детей * Сюжетно – ролевые игры   ознакомление с предметами ближайшего окружения (предметы быта, посуда, одежда). |
| **Познавательное развитие** | * Игры-занятия * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии по участку * Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | * Игры * Досуги * Индивидуальная работа ознакомление с природой (растительность Смоленского края, животный мир).   \*ознакомление детей с явлениями общественной жизни Смоленского края(праздники, традиции). |
| **Речевое развитие** | * Игры- занятия * Чтение * Дидактические игры * Беседы * Ситуации общения | * Игры * Чтение * Беседы * Инсценирование   ознакомление с предметами быта Смоленского края (предметы быта, посуда, одежда). |
| **Художественно- эстетическое развитие** | * НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности * Эстетика быта * *Экскурсии в природу (на участке) знакомство с поделками по мотивам народных промыслов. русские народные хороводные игры;*   *\*игра на народных инструментах.* | * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа *слушание записей народных песен,музыкально – ритмические движения;*   *\*рисование: декоративное (знакомство с орнаментом), народно – прикладное творчество, Смоленский фольклор.* |
| **Физическое развитие** | * Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года * Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) | * Гимнастика после сна * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) * Физкультурные досуги, игры и |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | * Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) * Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) * Физкультминутки на занятиях * НОД по физкультуре * Прогулка в двигательной активности | развлечения   * Самостоятельная двигательная деятельность * Ритмическая гимнастика * Хореография * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

Структура образовательных областей

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Области** | **Тематические блоки** | **Компоненты** | **Разделы** | **Интеграция компонентов** |
| 1 | Физическое развитие | Физ. культура |  | Совершенствовать  двигательные умения и навыки детей. | Здоровье Безопасность |
| Здоровье | Валеология ЗОЖ | Представление о здоровом образе жизни | Физическая культура  Ознакомление с окружающим |
| 2 | Социально- коммуникат ивное развитие | Социализация |  | Социализация, развитие общения, | Риторика Художественна я литература |
| Нравственное воспитание |
| Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание |
| Труд |  | Культурно-гигиенические навыки. | Изобразительн ая деятельность |
| Самообслуживание |
| Общественно-полезный труд |
| Труд в природе |
| Безопасность |  | Безопасное поведение в природе. | Краеведение Здоровье Экология |
| Безопасность на дорогах |
| Безопасность собственной жизнедеятельности |
| 3 | Познаватель ное развитие | Ребенок и окружающий мир | Ознакомление с миром природы | Животный и растительный мир | Безопасность Труд Изобразительн ая деятельность Краеведение Здоровье Познавательно  -  исследовательс кая  деятельность Здоровье |
| Сезонные явления |
| Экология |
| Приобщение к социокультур- ным ценностям | Предметный мир |
| Ближайшее социальное окружение (транспорт, архитектура, быт, профессии и т.д.) |
| Мир вокруг (космос, Земля, Родной край, традиции, многообразие стран) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Познавательно- исследователь. деятельность |  | Первичные представления об объектах окружающего мира. | Ознакомление с окружающим миром |
| Сенсорное развитие |
| Формирование элементарных математически х представлений |  | Количество и счет. | Конструктивно  -модельная деятельность, Ознакомление с окружающим |
| Величина. |
| Форма |
| Ориентировка в пространстве |
| Ориентировка во времени |
| 4 | Речевое развитие | Развитие речи |  | Формирование словаря | Художественная литература Ознакомление с природой Изобразительная деятельность |
| Грамматический строй речи. |
| Связная речь |
| Звуковая культура речи |
| Подготовка к обучениюграмоте |
| Худ. литература |  |  | Развитие речи Ознакомление с окружающим Изобразительная деятельность |
| 5 | Художестве нно- эстетическое развитие | Изобразительн ая деятельность | Приобщение к искусству | Изобразительное искусствоСкульптура Архитектура Памятники  искусства |  |
| Рисование | Предметное рисование | Развитие речи Ознакомление с окружающим ФЭМП  Художественная литература |
| Сюжетное рисование |
| Декоративное рисование |
| Лепка |  |
| Аппликация |  |
| Конструктивно  -модельная деятельность |  | ФЭМП  Аппликация |
| Музыка |  | Слушан ие Пение Движен ие  Игра на музыкальных инструментах | Ознакомление с окружающим миром Изобразительн ая  деятельность |

* 1. **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному

«минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

* + - Явлениям нравственной жизни ребенка
    - Окружающей природе
    - Миру искусства и литературы
    - Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
    - Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)
    - Сезонным явлениям
    - Народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта,

Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художествен-

ного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и раз-

вития (в детском саду или в центрах творчества).

**Примерные события, праздники дошкольных групп**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Даты | Событие | Организатор | Форма работы |
| 1  сентября. | День радостных встреч  « Посмотри как хорош детский сад, где ты живешь!». | Муз. руководитель. Инструктор по физкультуре. | * Музыкальные развлечения для детей средних, старших и подготовительных групп: « Посмотри как хорош детский сад, где ты живешь!». |
| 20-30  сентября | Русский народный праздник « Осенины». | Воспитатели.  Муз. руководитель. | * «Очей очарованье!». Выставка работ , сделанных детьми совместно с родителями из природного материала. * Выставка коллективных работ детей групп   « Уныла пора, очей очарованье…»   * Музыкальные досуги « Осенние посиделки». |
| 27  сентября. | День дошкольного работника. | Заведующий. Старший воспитатель | * Поздравление сотрудников (или другое   по замыслу организатора) |
| 1  октября. | День пожилого человека. | Воспитатели. | * Тематические беседы по группам (или другое по замыслу организатора) |
| 4  ноября. | День народного единства. | Муз. Руководитель. Инструктор по физкультуре. | * Тематические досуги для детей старших и подготовительных групп   «День народного единства». |
| 30  ноября. | День матери. | Воспитатели. | * Тематические беседы по группам, праздничные мероприятия (или другое по замыслу организатора). |
| 12  декабря. | День конституции. | Воспитатели. | * Тематические беседы для детей старших и подготовительных групп (или другое по замыслу организатора). |
| 22-28  декабря | «С Новым годом!» новогодние праздники по группам. | Муз. руководитель. Воспитатели. | * Выставка коллективных работ детей групп   « Волшебница – Зима!»   * Праздничное оформление групп. * Новогодние утренники. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Весь январь. | Рождественские гулянья. | Инструктор по физкультуре.  Муз . руководитель. Воспитатели. | * «В дружной семье и в холод тепло». Фотовыставка о проведении зимних каникул. * Каникулярная неделя   «Зимние забавы» (лыжи, санки, хоккей, снежки, ледяные дорожки).   * Другие мероприятия по замыслу организаторов. |
| 27  января. | День снятия блокады. | Муз. Руководитель. Воспитатели. | * Тематические беседы в группах. * Вечер памяти (для детей старших и подготовительных групп). |
| 1 неделя февраля. | Спортивная неделя. | Инструктор по физкультуре. Воспитатели. | * Мероприятия по плану организаторов. |
| Конец февраля  - начало марта | * Масленая неделя. * Масленица. | МО  «Академическое». | * Гулянья (совместно с родителями). |
| 23  февраля | * 23 февраля - День Защитника Отечества. | Муз. Руководитель. Инструктор по физкультуре.  Воспитатели. | * Спортивно-музыкальные праздники для детей и родителей. * Мероприятия по плану организаторов. |
| 2-8  Марта | Женский день – 8 Марта. | Муз. Руководитель. Воспитатели. | * Выставка коллективных работ детей групп   « Весна идет! Весне дорогу!».   * Музыкальные праздники. * Изготовление детьми подарков для мам и бабушек. * Мероприятия по плану организаторов. |
| 22 марта. | « Жаворонки».  Русский народный праздник. | Муз. Руководитель. | * Музыкальные фольклорные досуги. |
| 1 неделя апреля | День театра. Неделя сказок. Книжкина неделя. | Муз. Руководитель. Воспитатели.  Инструктор по физкультуре. | * Мероприятия по плану организаторов. |
| 1Апреля. | День смеха. День птиц. | Инструктор по физкультуре.  Муз руководитель. Воспитатели. | * Мероприятия по плану организаторов. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 12  апреля. | День космонавтики. | Воспитатели. Инструктор по физкультуре. | * Тематические беседы в группах. * Выставки детских работ в группах. * Мероприятия по плану организаторов. |
| 4-8 мая. | 9 мая- День Победы. | Воспитатели.  Муз. Руководитель. | * Концерт ко Дню Победы. * Поздравление ветеранов. * Тематические занятия в группах. * Выставка коллективных работ детей групп:   «…-летию Победы посвящается…»   * Мероприятия по плану организаторов. |
| 3 – 4  неделя  мая. | До свидания, детский сад! | Воспитатели. Муз. рук-ль. | * Выпускные балы. |
| 1 июня | День защиты детей. | Воспитатели. Инструктор по физкультуре.  Муз руководитель. | * Развлечения для детей (или другое по замыслу организатора). * Спортивные досуги на улице « Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!». |

Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса

1. Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы».
2. Виды «тем»: «события», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции».
3. Тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки** | **Примерные темы** |
| 1-2я неделя сентября (01 - 09) | «День Знаний»,  «Неделя безопасности» |
| 3я неделя сентября (12-16) | «Осень ранняя пришла, мы её встречаем» |
| 4я неделя сентября (19-23) | «Дары осени»  25- «День освобождения Смоленщины» |
| 5я неделя сентября (26-30) | «Какого цвета осень»,  27-«День дошкольного работника» 1октября –День пожилого человека |
| 1я неделя октября(03  - 07) | «Какого цвета осень», |
| 2-я неделя октября (10-14) | «Я расту здоровым» |
| 3я неделя октября (17-21) | «Я и моя семья» |
| 4я неделя октября (24-28) | «Познаём себя» |

|  |  |
| --- | --- |
| 1я неделя ноября (31.10-03.11) | «Моя малая Родина» |
| 2я неделя ноября (07-11) | «Россия моя страна» |
| 3я неделя ноября (14-18) | «Главный город России - Москва» |
| 4-5я неделя ноября (21-30) | «Уж осень проходит, спешит к нам зима», День матери. |
| 1-2я неделя декабря (01-09) | «Зимние забавы» |
| 3я неделя декабря (12-16) | «Зимовье зверей» |
| 4я неделя декабря (19-23) | «Скоро, скоро Новый год!» |
| 5я неделя декабря (26-30) | «Наступает Новый год» |
| 2я неделя января (09-14) | «Проказы матушки зимы»  «Рождественские встречи» |
| 3я неделя января (16-21) | «Рождественские встречи»  «Как зимуют птицы» |
| 4-5я неделя января (23-31) | «Зимний спорт» |
| 1-2я неделя февраля (01-10) | «Как живут звери зимой» |
| 3я неделя февраля (13-17) | Профессия «Военный» |
| 4я неделя февраля (20-28) | «Герои-богатыри»  «Наша армия»  (с 20 по 26 февраля-Масленица) |
| 1-2я недели марта (01-07) | «Мамин праздник» |
| 2-3я неделя марта (09-17) | «Вот закончилась зима, весна спешит к нам в гости.» |
| 4я неделя марта (20-24) | «Народные игрушки»  22-Сороки |
| 5я неделя марта (27-31) | «Люблю свой край родной» |
| 1я неделя апреля (03 - 07) | «Полюбуйся, весна наступила» Всемирный день здоровья |
| 2я неделя апреля (10-14 | «Пасхальная неделя», «День космонавтики» |
| 3я неделя апреля (17-21) | «Увидел скворца, весна у крыльца» |
| 4я неделя апреля (24-28) | «Весенний сад и огород»  «Великий день Попеды» |
| 1я неделя мая (02 - 05) | «Этот славный День Победы» |
| 2я недели мая (10-12) | «Летние виды спорта» |
| 3я недели мая (15-19) | «Дикие и домашние животные» |
| 4-5я неделя мая (22-31) | «Здравствуй, лето!» |

* 1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной образовательной среды

**3.5.1. Требования к развивающей предметно-пространственной образовательной среде.**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

1. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.
   1. **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

* 1. **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно- пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
  2. **Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

* 1. **Вариативность** среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

* 1. Д**оступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

* 1. **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

3.5.2 Развивающая предметно-пространственная среда (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)

Для решения задач духовно-нравственного воспитания через приобщение детей к истокам русской народной культуры и знакомство с историей родного края в ДОУ будет организована

фотовыставка "Мой милый Рославль"; государственная символика РФ и Смоленской области; Красная книга Смоленской области; физическая карта Смоленской области.

**Развивающая предметно-пространственная среда в средней группе**

**Познавательное и речевое развитие:**

* + аудиовизуальные средства для расширения познавательного кругозора воспитанников;
  + альбомы, художественная литература и др. для обогащения детей впечатлениями;
  + игры для интеллектуального развития;
  + наглядный и иллюстративный материал;
  + строительный материал, конструкторы и т.п.
  + для развития экологической культуры: наглядные пособия, иллюстративный материал, уголки живой природы;
  + для формирования элементарных математических представлений: демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине предметов и их форме, материал и оборудование для формирования представлений о числе и количестве, материал для развития пространственных представлений;
  + подборки книг, репродукций, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, бытом человека;
  + материалы и приборы для детского экспериментирования;
  + наборы картин, картинок для развития речи;
  + настольно-печатные, дидактические игры.

*Центр развития «Книжный уголок»*

Цель: формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.

Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы

Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой

Материалы о художниках – иллюстраторах Портреты поэтов, писателей (средний возраст) Тематические выставки

*Центр развития «Уголок развивающих игр»*

Цель: расширение познавательного сенсорного опыта детей, речевого развития. Дидактический материал по сенсорному воспитанию

Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал

Материал для детского экспериментирования

*Центр развития «Строительная мастерская»*

Цель: проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.

Напольный строительный материал Настольный строительный материал

Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями)

Мягкие строительно- игровые модули (младший возраст) Транспортные игрушки

Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).

Художественно-эстетическое развитие:

*Центр развития «Творческая мастерская»*

Цель: проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.

Бумага разного формата, разной формы, разного тона

Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, пластилина (стеки, доски для лепки)

Наличие цветной бумаги и картона

Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации

Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)

Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изоискусства

Альбомы- раскраски

Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства

*Центр развития «Музыкальный уголок»*

Цель: развитие творческих способностей в самостоятельно ритмической деятельности Детские музыкальные инструменты

Магнитофон

Набор аудиозаписей

Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки- самоделки

Музыкально- дидактические игры Музыкально- дидактические пособия

*Центр развития «Театрализованный уголок»*

Цель: развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх- драматизациях.

Ширмы

Элементы костюмов

Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации

Социально-коммуникативное развитие:

*Центр развития «Игровая зона»*

Цель: реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.

Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин»,

«Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье» и др.) Предметы- заместители

*Центр развития «Уголок природы»*

Цель: расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. Календарь природы

Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал

Паспорта растений

Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты

Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов

Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал.

Ц*ентр развития «Уголок безопасности»*

Цель: расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности. Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП

Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки

Литература о правилах дорожного движения

*Центр развития «Народная культура»*

Цель: расширение представлений детей о России, Смоленском крае, накопление познавательного опыта.

Государственная символика и символика Смоленского края Образцы русских костюмов

Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно- прикладного искусства

Предметы национального быта Детская художественная литература Видео и аудиозаписи

Физическое развитие:

*Имеется «Физкультурный уголок».*

*Цель:* расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, для прыжков, для бросания, ловли. Атрибуты к подвижным и спортивным играм, нетрадиционное физкультурное оборудование

* 1. Методическое обеспечение Программы Перечень программ и технологий

1. Основная образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «МБДОУ «Детский сад «Росинка»
2. Федеральная общеобразовательная программа дошкольного образования

Парциальные программы:

* 1. Программа «Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.
  2. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д. Маханева.

. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ, ТЕХНОЛОГИЙ, ПОСОБИЙ,

**ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ДОУ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |
| --- | --- |
| *№ п/п* | *Наименование учебно-методического пособия.* |
| Программы | |
| 1. | Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой |
| Основные пособия | |
| 2. | Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. -М.: Мозаика – Синтез, 2010 |
| 3. | Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя дет. Сада. – М.: Просвещение, 1981 |

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ, ТЕХНОЛОГИЙ, ПОСОБИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ДОУ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

**« ПОЗНАНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».**

|  |  |
| --- | --- |
| *№ п/п* | *Наименование учебно-методического пособия.* |
| Программы | |
| 1. | Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой |
| Основные пособия | |
| 2. | Помораева И. А., Позина В. А. . Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа 4-5 лет)-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. |
| 3. | Денисова Д. Математика для малышей. Рабочая тетрадь. Средняя группа.—М.: Мозаика- Синтез, 2006-2010. |
| 4. | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа —М.: Мозаика-Синтез, 2010. |
| 5. | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа — М.: Мозаика-Синтез, 2010. |
| 6. | Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя дет. Сада. – М.: Просвещение, 1981 |
| 7. | Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: комплексные занятия / авт.-сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2011 |

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ, ТЕХНОЛОГИЙ, ПОСОБИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ДОУ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ

**РАЗВИТИЕ».**

|  |  |
| --- | --- |
| *№ п/п* | *Наименование учебно-методического пособия.* |
| Программы | |
| Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой | |
| Основные пособия | |
| 1. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. М.: Мозаика – Синтез, 2010 |
| 2. | Хрестоматия. Книга для чтения в детском саду и дома. 4-5 лет М.: Мозаика – Синтез |
| 3. | Денисова Д. Развитие речи у малышей. Средняя группа— М.: Мозаика-Синтез, 2010. |
| 4. | Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. Средняя группа— М.: Мозаика-Синтез, 2010. |
| 5. | Денисова Д. Прописи для малышей. Средняя группа— М.: Мозаика-Синтез, 2010. |

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ, ТЕХНОЛОГИЙ, ПОСОБИЙ,

**ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ДОУ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО**- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

|  |  |
| --- | --- |
| *№п/п* | *Наименование учебно-методического пособия.* |
| Программы | |
|  | Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой |
| Основные пособия | |
| 1. | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа – М.: Мозаика – Синтез, 2010 |
| 2. | Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: комплексные занятия / авт.-сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2011 |
| 3. | Серия «Народное искусство - детям»  Городецкая роспись по дереву. — М,: Мозаика-Синтез, 2016. Хохломская роспись, —М.: Мозаика-Синтез, 2016.  Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. |

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ, ТЕХНОЛОГИЙ, ПОСОБИЙ,

**ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ДОУ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |
| --- | --- |
| *№ п/п* | *Наименование учебно-методического пособия* |
| Программы | |
| Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой | |
| Основные пособия | |
| 1. | Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду. Средняя группа.- М.: Мозаика- Синтез, 2009-2010. |
| 2. | Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика  – Синтез, 2016. |

* 1. Мониторинг образовательного процесса в детском саду

Мониторинг образовательного процесса может быть определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития.

Мониторинг в отличие от диагностики имеет более широкий спектр

возможностей благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой

образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем.

Мониторинг предполагает:

* постоянный сбор информации об объектах контроля, т. е. выполнение функции слежения;
* изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
* компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг в детском саду направлен на ***отслеживание качества***

дошкольного образования.

* + 1. *Качества результатов деятельности ДОО*.

Определение результативности деятельности ДОО прежде всего связано со

степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, мониторинг направлен на изучение:

* степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;
* степени готовности ребенка к школьному обучению;
* удовлетворенности различных групп потребителей ( родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.
  + 1. *Качества педагогического процесса, реализуемого в ДОО*.

Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов

обеспечиваются реализацией образовательной программы. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса следует обеспечить его направленность на отслеживание качества:

-образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации

различных видов детской деятельности ( игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов;

* организации самостоятельной деятельности детей;
* взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.
  + 1. *Качества условий деятельности ДОО*.

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении

соответствующими ресурсами и создании необходимых условий. Поэтому в систему мониторинга должен быть включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

* особенности профессиональной компетентности педагогов;
* развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

Определение направленности мониторинга предполагает следующим шагом

разработку измерительного инструментария — *критериев и методов проведения диагностических процедур в рамках мониторинга*. В мониторинге к критериям предъявляется одно, но чрезвычайно важное требование — критерий должен позволять производить измерение. Измерение — это определение степени выраженности исследуемого признака, сопоставление со шкалой, нормой или другим измерением. Некоторые критерии имеют очень слабую динамику, и их измерение имеет смысл производить один раз в несколько лет. Другие изменяются быстрее. В качестве методов мониторинга используются методы, схожие с методами педагогической диагностики: формализованные и малоформализованные методы.

***Формализованные методы***: тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и др.), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

***Малоформализованные методы***: наблюдение, беседа, анализ продуктов

детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации

(например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и т. д.). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

Этапы мониторинга:

1. Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов.
2. Практический сбор информации об объекте мониторинга.
3. Обработка и анализ полученной, а также уже имеющейся информации из существующих источников.
4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта.
5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности.

***Результаты педагогического мониторинга*** можно охарактеризовать как:

* + *описательные*, ограничивающиеся выявлением отдельных ( иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования;
  + *сущностные*, определяющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта;
  + *репродуктивные*, характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных;
  + *продуктивные*, прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств;
  + *интегральные*, исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования.

**Приложение**

**Мониторинг образовательного процесса в средней группе МБДОУ «Детский сад «Росинка»** разработан с целью оптимизации образовательною процесса с группой детей 4—5 лет. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольною образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художествснно- эстетичсскос развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1. балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
2. балла ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
3. балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
4. балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
5. баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, в декабре, мае для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

*Этап 1.* Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (построке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

*Этап 2.* Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций, а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет

своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру/ данной образовательной области. (*Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого- педагогических исследованиях психометрических процедур.)*

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе.

Рекомендации по описанию инструментария образовательного процесса в средней группе

Инструментарий педагогического мониторинга представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированное у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отмстить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

*Основные диагностические методы* педагога образовательной организации:

* наблюдение (целенаправленное и систематическое изучение объекта, сбор информации, фиксация действий и проявлений поведения объекта);
* создание диагностических игровых, образовательных ситуаций;
* беседа;
* опрос;
* анализ продуктов деятельности;
* сравнительный анализ.

*Формы проведения педагогической диагностики:*

индивидуальная; подгрупповая; групповая.

Описание инструментария педагогической диагностики могут меняться по усмотрению педагогов. Это объясняется разным контингентом воспитанников и разным наполнением развивающей среды группы.

Примеры описания инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

* 1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация. Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

Материал: игрушки мышка и белка, макет норки на полянке и дерева с дуплом. Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

* 1. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается.

Методы: беседа, проблемная ситуация. Материал: сказка «Два жадных медвежонка».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Почему медвежата расстроились? Почему лиса радовалась? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»

* 1. Имеет представления о мужских и женских профессиях. Методы: проблемная ситуация.

Материал: картинки с изображением профессий без указания на пол, атрибуты профессий, кукла-девочка, кукла-мальчик.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Разложите картинки так, кто кем мог бы работать. Почему?»

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей. Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живешь? На какой улице? Как зовут папу/маму?»

1. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/ одежда/мебель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди, что к чему подходит по цвету, размеру, форме, назначению».

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Поддерживает беседу, использует всс части речи. Понимает и употребляет слова- антонимы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: опытно-экспериментальная деятельность «Пузырьки воздуха в воде», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Как увидеть воздух? Можно подуть в трубочку в стакан с водой. Это пузырьки воздуха. Что легче — воздух или вода? Почему?»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ситуация пения детьми знакомой песни (на выбор). Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание: «Сейчас все вместе будем петь песню».

Образовательная область «Физическое развитие»

Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о иол.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности. Материал: мяч, корзина, стойка-цель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Попади в корзину мячом правой рукой, потом левой рукой. Теперь попробуем попасть в стойку-цель. Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай»».

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

//Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года (вступил в силу 01 января 2014 года).

1. *Каменская В. Г., Зверева С. В.* К школьной жизни готов! — СПб., 2001.
2. *Каменская В. Г.* Детская психология с элементами психофизиологии. — М., 2005.
3. *Ноткина* //. *А. и др.* Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб., 2003.

*Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А.* Практикум по детской психологии. — М., 200

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/ п | Ф.И.О.  ребенка | Знает свои имя и фамилию, ад- рес проживании, имена родителей | | Рассматрив ает иллюстриро ванные издания де- тских книг, проявляет интерес к ним | | Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека | | Ориентирует ся в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости) | | Называет диких и домашних животных, одежду, обувь, мебель, посуду, деревья | | Сравнивает количество предметов в группах на основе счета до 5, приложением  , наложением | | Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольн ик | | Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению | | Понимает смысл слов  «утро»,  «вечер»,  «день»,  «ночь», определяет части суток, называет времена года, их признаки,  последователь ность | | Итоговый показатель п каждому ребенку (среднее значение) | |
| декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показа- тель по группе  (среднее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Воспитатели Группа

Образовательная область «Речевое развитие»

Воспитатели Группа

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  ребенка | Рассказывает о содержании сюжетной картинки, в том числе по опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки | | Имеет предпочтение в литературных произведениях Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного  произведения, заучить стихотворение наизусть | | Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами | | Поддерживает беседу, использует все част речи. Понимает и употребляет слова- антонимы | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по  группе (среднее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Образовательная область «Физическое развитие»

Воспитатели Группа

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  ребенка | Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня | | Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности | | Умеет самостоятельно одеваться и разде- ваться, убирает одежду и обувь в шкафчик | | Ловит мяч с расстоя- ния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол | | Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Воспитатели Группа

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Ф.И.О.  ребенка | Старается  соблюдать | Понимает  социальную | Понимает  значение слов | Имеет  представления о | Проявляет  интерес к | Готовит к  занятиям рабочее | Принимает роль  в игре со | Итоговый  показатель по |

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | правила поведения в общественных местах, н  общении со  взрослыми и  сверстниками, к природе | | оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, ли- тературных произведений, -  эмоционально откликается | | обозначающих эмоциональное состояние, этические ка- чества, эстетические характеристики | | мужских и женских профессиях. | | кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги | | место, убирает материалы по окончании работы | | сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правило игры | | каждому ребенку (среднее значение) | |
| декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показа- тель по группе  (среднее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Воспитатели Группа

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  ребенка | Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги | | Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы | | Изображает предметы путем отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов.  Объединяет предметы в сюжеты | | Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности | | Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой  музыкального произведения | | Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами | | Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по  группе (среднее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |