

# Содержание программы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Содержание** | | | **стр.** |
| **I** | **Целевой раздел** | | |  |
| **1.1** | Пояснительная записка | | | 3-5 |
| **1.1.1** | Цели и задачи реализации основной рабочей программы | | | 5-6 |
| **1.1.2** | Принципы и подходы к формированию Программы | | | 6-7 |
| **1.1.3** | Значимые для разработки и реализации рабочей Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей  дошкольного возраста 5-6 лет | | | 7-10 |
| **1.2** | Планируемые результаты (целевые  Программы (к 6 годам) | ориентиры) | реализации | 11-14 |
| **1.3** | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | | | 14-17 |
| **II** | **Содержательный раздел** | | |  |
| **2.1** | Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по  образовательным областям | | | 17 |
| **2.1.1** | Содержание образовательной коммуникативное развитие» | области | «Социально- | 17-22 |
| **2.1.2** | Содержание образовательной области «Познавательное развитие» | | | 22-25 |
| **2.1.3** | Содержание образовательной области «Речевое развитие» | | | 26-30 |
| **2.1.4** | Содержание образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» (обязательная часть) | | | 30-41 |
| **2.1.5** | Содержание образовательной области «Физическое развитие» | | | 41-48 |
| **2.1.6.** | Содержание образовательной деятельности в части, формируемой  участниками образовательных отношений | | | 48-51 |
| **2.2** | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации  Программы | | | 51-54 |
| **2.3** | Особенности образовательной деятельности разных  видов и культурных практик | | | 54-61 |
| **2.4.** | Способы и направления поддержки детской инициативы | | | 61-65 |
| **2.4.1** | Коррекционная работа в ДОУ | | | 65-66 |
| **2.5.** | Организация воспитательного процесса | | | 66-73 |
| **2.5.1.** | Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания | | | 73-80 |
| **2.5.2.** | Календарный план воспитательной работы рекомендуемый ФОП  ДО | | | 80-82 |
| **2.6.** | Календарный план работы на 2023-2024 учебный год | | | 82-85 |
| **2.6.1.** | Календарно-тематическое планирование в старшей группе на 2023-  2024 уч. гада по пяти образовательным областям | | | 86-193 |
| **2.7.** | Взаимодействие с семьями воспитанников. | | | 194-201 |
| **2.7.1.** | Перспективный план работы с родителями на 2023 – 2024 учебный  год | | | 201-204 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2.8.** | Взаимодействие с социумом | 204-207 |
| **III** | **Организационный раздел** |  |
| **3.1.** | Психолого-педагогические условия реализации Программы | 207-210 |
| **3.2.** | Особенности организации РППС | 210-212 |
| **3.3** | Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность  методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 212-225 |
| **3.2** | Особенности организации образовательного процесса. Режим дня | 225-230 |
|  | ПРИЛОЖЕНИЕ | 231-238 |

1. **Целевой раздел**

# Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя старшей группы «Рябинка» (далее - Программа) разработана с учетом основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад «Росинка» (далее - ДОУ) в соответствии с ФГОС дошкольного образования, особенностями образовательного учреждения, региона, образовательными потребностями и запросами воспитанников, на основе «Федеральной образовательной программы дошкольного образования» (далее - ФОП ДО).

Программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

* Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
* Федеральным законом от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
* Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
* Приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

(с изм. на 08.11.2022);

* Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по

обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

* Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по ос-новным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373
* Уставом ДОУ

Программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в старшей группе ДОУ.

Программа направлена на создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в возрасте от 5 до 6 лет и обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

* физическому,
* социально-коммуникативному,
* познавательному,
* речевому,
* художественно-эстетическому.

Программа состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена парциальными программами:

* + Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д. Маханева.
  + Программа «Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.

Данные Программы направлены на развитие детей в нескольких образовательных областях: «Социально-коммуникативное», «Познавательное»,

«Речевое», «Художественно-эстетическое» и «Физическое развитие». Реализация этих программ не выделена в отдельную часть образовательного процесса, но в учебном плане учитывается и реализуется комплексно в интеграции образовательных областей. Программы учитывают образовательные потребности и интересы детей, их семей и ориентированы на специфику национальных и социокультурных условий и сложившихся традиций учреждения.

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, отражается в Программе шрифтом «курсив».

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ. Программа может корректироваться в связи с изменениями: нормативно-

правовой базы ДО; образовательного запроса родителей; видовой структуры групп.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

# Цели и задачи реализации Программы

**Цель:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей российского народа, исторических и национально- культурных традиций.

# Задачи:

* + - обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
    - приобщение детей 5-6 лет к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
    - построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 5-6 лет;
    - создание условий для равного доступа к образованию для детей 5-6 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
    - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их

эмоционального благополучия;

* + - обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
    - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
    - достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
* *формирование у дошкольников целостной картины мира на основе представлений о социальной действительности родного города Рославль, Смоленского края;*
* *воспитание патриотических чувств, любви к Смоленскому краю, Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что родной край многонациональный край с героическим прошлым, успешным настоящим и счастливым будущим.*

# Принципы и подходы к формированию Программы:

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО и ФОП ДО:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 5-6 лет, а также педагогических работников(далее вместе - взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.
11. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края.*
12. *Принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности Смоленского края;*
13. *Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.*

Основными подходами к формированию Программы являются:

- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

* интегративный подход, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
* индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- cредовый подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

# Значимые для разработки и реализации рабочей Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 5-6 лет

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

# Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста от 5 до 6 лет, родители (законные представители), педагоги.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) – 1.

**Итого на 01.09.2023 г.:** 29 детей

# Распределение по полу:

мальчиков – 19 чел. девочек -10 чел.

# Распределение по группам здоровья:

1. группа - 15 чел. ( 52 %)
2. группа - 14 чел. ( 48 %)

3 группа - 0 чел. ( %)

# Социальный паспорт семей обучающихся

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Информация | Кол-во | % | Другое |
| 1 | Списочный состав обучающихся | 29 | 100 |  |
| 2 | Количество семей: |  |  |  |
|  | имеющих 1 ребенка | 4 | 14 |  |
|  | имеющих 2 детей | 22 | 76 |  |
|  | имеющих 3 и более детей | 3 | 10 |  |
| 3 | Социальная структура семей: |  |  |  |
|  | полных семей | 24 | 83 |  |
|  | неполных семей | 5 | 17 |  |
|  | другое | - |  |  |

**Целевые группы обучающихся**

# для оказания им адресной психологической помощи

**и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения (для организации коррекционно-развивающей работы)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Целевая группа | Кол-во |
| 1 | Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития | 0 |
| 2 | Обучающиеся с особыми образовательными потребностями: |  |
| 2.1 | обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному  расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто | 0 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | болеющие дети) |  |
| 2.2 | обучающиеся, испытывающие трудности в освоении  образовательных программ, развитии, социальной адаптации | 1 |
| 2.3 | одаренные обучающиеся | 0 |
| 3 | Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном  порядке | 0 |
| 4 | Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно  установленном порядке | 0 |
| 5 | Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне  низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний) | 0 |

# Характеристика контингента обучающихся 5-6 лет

**(\* см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования )** Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях

людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6

лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и

самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

# Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации Программы (к 6 годам)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к 6 годам.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

# Целевые ориентиры освоения Программы (к 6 годам):

* ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
* ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
* ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
* ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
* ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
* ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками

ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

* ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
* ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
* ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
* ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
* ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
* ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
* ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
* ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её

государственные символы;

* ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
* ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
* ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
* ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
* ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
* ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами;
* *ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;*
* *ребенок проявляет познавательный интерес к окружающему миру, интересуется причинно-следственными связями, проявляет эмоционально- оценочное отношение к реальным поступкам, событиям с учетом культуры и традиций Смоленского края;*
  + *ребенок проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою малую родину, ее достижения;*
  + *ребенок обладает начальными знаниями о себе, своей семье, улице, городе Рославль, Смоленском крае. Использует полученные знания в деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.*

# Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г.» № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

# Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.
2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.
3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:
   * + планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
     + целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
     + освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

1. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:
2. индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
3. оптимизации работы с группой детей.
4. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

1. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:
   * + наблюдения,
     + свободных бесед с детьми,
     + анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
     + специальных диагностических ситуаций,
     + специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.
2. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту

проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

1. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).
2. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.
3. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной

психологической помощи.

Педагогическая диагностика в ДОУ проводится два раза в год (в декабре и мае) и регламентирована локальным актом ДОУ, которое размещено на сайте ДОУ в разделе «Документы».

1. **Содержательный раздел**

# Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности для обучающихся 5-6 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

# Социально-коммуникативное развитие

**В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1. в сфере социальных отношений:
   * обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
   * содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
   * поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
   * обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
   * расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;
2. в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
   * воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному

наследию;

* + знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
  + поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

1. в сфере трудового воспитания:
   * формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
   * воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
   * развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
   * знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;
2. в области формирования безопасного поведения:
   * формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

* + формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
  + знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

# Содержание образовательной деятельности

1. В сфере социальных отношений

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОУ; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей

понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОУ. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

1. В области формирования основ гражданственности и патриотизма Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России.

Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.

Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

*Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами селян и горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).*

1. В сфере трудового воспитания

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в т.ч.

цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

1. В области формирования безопасного поведения

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в т.ч. в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил

безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

# Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие»,

«Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

* + воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
  + воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
  + воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
  + содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
  + воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
  + создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
  + поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
  + формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

# Познавательное развитие

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

* + - развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов

окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

* + - формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
    - развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
    - развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
    - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
    - продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
    - продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

# Содержание образовательной деятельности

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства

познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

1. Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

1. Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет

представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

1. Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

# Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Познавательное развитие»направлено на приобщение детей к ценностям

«Человек», «Семья», «Познание», «Родина»и «Природа», что предполагает:

* + - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
    - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
    - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
    - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
    - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

# Речевое развитие

**В области речевого развития основными задачами образовательной**

# деятельности являются:

1. Формирование словаря:
   * + обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
     + активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).
2. Звуковая культура речи:
   * + закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.
3. Грамматический строй речи:
   * + совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
     + познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.
4. Связная речь:
   * + совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение

использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

1. Подготовка детей к обучению грамоте;
   * + формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.
2. Интерес к художественной литературе:
   * + обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
     + развивать интерес к произведениям познавательного характера;
     + формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением»(сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
     + формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в т.ч. и повторное);
     + формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
     + углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
     + совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;

выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

* + - развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

# Содержание образовательной деятельности

1. Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

1. Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

1. Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть»и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

1. Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового,

гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

1. Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук»и

«согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

# Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

«Культура» и «Красота», что предполагает:

* + - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
    - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

# Художественно-эстетическое развитие

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1. приобщение к искусству:
   * + продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
     + развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
     + формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
     + формировать бережное отношение к произведениям искусства;
     + активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
     + развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
     + продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
     + продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
     + продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
     + расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
     + продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
     + уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
     + поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
     + организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;
2. изобразительная деятельность:
   * + продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
     + развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
     + обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
     + закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
     + развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
     + в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
     + формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
     + совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
     + развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
     + поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
     + обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
     + инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
     + продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
     + развивать декоративное творчество детей (в т.ч. коллективное);
     + поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
     + формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
3. конструктивная деятельность:
   * + продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
     + поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;
4. музыкальная деятельность:
   * + продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
     + развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
     + формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
     + продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
     + продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
     + развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
     + способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
     + развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
5. театрализованная деятельность:
   * + знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
     + знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
     + развивать интерес к сценическому искусству;
     + создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого

ребёнка;

* + - развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
    - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
    - развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
    - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
    - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

1. культурно-досуговая деятельность:
   * + развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
     + создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
     + формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
     + знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
     + развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
     + формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
     + воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
     + поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОУ и вне её.

# Содержание образовательной деятельности

1. **Приобщение к искусству**
2. Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать

материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

1. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
2. Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
3. Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
4. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
5. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
6. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре,

музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

1. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
2. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

# Изобразительная деятельность

1. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей

овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?»и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых

тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

1. Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке»и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить

птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

1. Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

1. Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

# Конструктивная деятельность

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями:

разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

# Музыкальная деятельность

1. Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
2. Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре»первой октавы до «до»второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей музыкальный вкус.
3. Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
4. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых

ситуациях.

1. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
2. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

# Театрализованная деятельность

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

# Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

# Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной

**области «Художественно**-**эстетическое развитие»**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»направлено на приобщение детей к ценностям «Культура»и «Красота», что предполагает:

* воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
* приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
* становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
* создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
* формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
* создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

# Физическое развитие

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

* + обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
  + развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
  + воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
  + продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
  + укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять

опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

* + расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
  + воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

# Содержание образовательной деятельности

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

* + - 1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой2 без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой);

приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно- оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким

подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

* + - 1. Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

* + - 1. Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с

педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

* + - 1. Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо

«ступающим шагом», «полуёлочкой»(прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

* + - 1. Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).
      2. Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в т.ч., спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально- ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

# Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь»,

«Здоровье», что предполагает:

* + воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
  + формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
  + становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
  + воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
  + приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
  + формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

# Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

* специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
* выбор парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива;
* сложившиеся традиции в организации.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена следующими педагогическими технологиями и методическими разработками:

* + Педагогическая технология «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б.;
  + Педагогическая технология О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Содержание работы по педагогической технологии «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б. включает шесть разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества:

1. Ребенок и другие люди
2. Ребенок и природа
3. Ребенок дома
4. Здоровье ребенка
5. Эмоциональное благополучие ребенка
6. Ребенок на улицах города.

Реализуется в совместной деятельности педагога с детьми по всем образовательным областям в игровой, культурно-досуговой, физкультурно оздоровительной и продуктивной деятельности воспитанников.

Формы работы:

* + совместная образовательная деятельность педагога с детьми;
  + театрализованные представления;
  + беседы, ситуации общения, моделирование образовательных ситуаций;
  + тематические беседы и досуги;
  + КВН и развлечения;
  + целевые экскурсии и встречи со специалистами УИГБДД и МЧС РФ;
  + выставки рисунков и творческих работ.

Содержание деятельности по педагогической технологии О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»:

1. Окружение ребёнка предметами национального характера. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа.
2. Использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), т.к. именно он вмещает в себя все ценности русского языка.
3. Народные праздники и традиции. Именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.
4. Ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством.

Реализуется в совместной деятельности педагога с детьми в интеграции образовательных областей в рамках игровой, продуктивной, культурно- досуговой, физической и музыкальной деятельности.

Формы работы:

* + непосредственно образовательная деятельность в мине музее «Русская старина»;
  + игры-драматизации и театрализованные представления;
  + тематические досуги и развлечения;
  + выставки рисунков;
  + народные праздники;
  + разучивание пословиц, поговорок и потешек;
  + прослушивание народных песен и т.д.

# Региональный компонент

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Реализация задач регионального компонента представлена через образовательные области:

# Физическое развитие:

Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку,

ловкость через традиционные игры и забавы Смоленского края.

# Социально-коммуникативное развитие:

Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Смоленского края, стремление сохранять национальные ценности.

# Речевое развитие:

Развивать все компоненты речи через знакомство с культурой Смоленского края.

# Познавательное развитие:

Приобщать детей к истории Смоленского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы.

# Художественно-эстетическое развитие:

Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Смоленского края. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности (знакомство с узорами, орнаментами, цветовой символикой, вышивкой, керамикой, резьбой и соломкой, Смоленского края).

Компоненты духовно-нравственного и патриотического воспитания детей на примере истории, быта и культуры малой родины: города Рославля, Смоленского края активно включаются во все виды деятельности с детьми и взрослыми:

* + в организованную образовательную деятельность;
  + в совместную деятельность педагога с детьми по всем основным направлениям развития ребёнка;
  + в проектную деятельность;
  + в самостоятельную деятельность детей;
  + в совместную деятельность с родителями воспитанников;
  + в работу с социумом.

Основной формой работы является образовательная деятельность, игровые ситуации, встречи, праздники, развлечения, работа с родителями. Занятия по этим направлениям носят практико-ориентированный, творческий, игровой характер. Отчет о работе проходит в форме выставок, открытых мероприятий, праздников, развлечений, участия в мероприятиях района и ДОУ.

# Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей 5-6 лет, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности:

* + - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
    - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно - личностное) и сверстниками (ситуативно

- деловое, внеситуативно ­ деловое);

* + - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
    - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
    - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
    - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
    - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно ­ бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
    - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог использует следующие методы:

* + - * организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
      * осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
      * мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

Согласно Федеральной программы при организации обучения педагог дополняет традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы работы** | |
| **метод** | **содержание** |
| Организации опыта поведения и деятельности | Приучение к положительным формам общественногоповедения, упражнение,  воспитывающие ситуации, игровые методы |
| Осознания детьми опыта поведения и деятельности | Рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный  пример |
| Мотивации опыта  поведения и деятельности | Поощрение, методы развития эмоций, игры,  соревнования, проектные методы |
| **Методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:** | |
| Информационно- рецептивнцый метод | Предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций,  рассказы педагога или детей, чтение |
| Репродуктивный метод | Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную  или предметно-схематическую модель); |
| Метод проблемного изложения | Представляет собой постановку проблемы и  раскрытиепути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений |

|  |  |
| --- | --- |
| Эвристический метод (Частично-поисковый) | Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применениепредставлений в новых  условиях); |
| Исследовательский метод | Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих  возможностях, умениях, потребностях |

# Используемые средства при реализации Программы

Педагог самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Средства реализации Программы** | |
| **Средства используемые для развития следующих видов**  **деятельности детей** | |
| Двигательные | Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья,  прыгания, занятий с мячом и другое |
| Предметные | Образные и дидактические игрушки, реальные  предметы |
| Игровые | игры, игрушки, игровое оборудование и другое |
| Коммуникативные | Дидактический материал, предметы, игрушки,  видеофильмы и другое |
| Познавательно- исследовательские экспериментирование | Натуральные предметы и оборудование для исследования иобразно-символический материал, в  том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое |
| Чтения Художественной литературы | Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги,иллюстративный материал |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые | Оборудование и инвентарь для всех видов труда |
| Продуктивные | Оборудование и материалы для лепки, аппликации,  рисования и конструирования |
| Музыкальные | Детские музыкальные инструменты, дидактический  материал и другое |

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

# Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

***Образовательная деятельность в ДОО включает:***

* + - образоваельную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
    - образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
    - взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной Программы.

**Особенности общей организации образовательного пространства** Важнейшим условием реализации Прораммы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

# Образовательные ориентиры

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | обеспечение эмоционального благополучия детей; создание условий для формирования доброжелательного и внимательного  отношения детей к другим людям |
| 2 | развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и  ответственности) |
| 3 | развитие детских способностей, формирующихся в разных видах |

|  |  |
| --- | --- |
|  | деятельности |

Видами самостоятельной деятельности являются культурные практики, которые ориентированы на проявление творчества.

Проектирование культурных практик в образовательной деятельности идет по двум направлениям:

* культурные практики на основе инициатив самих детей;
* культурные практики, инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми.

Рекомендации педагогам для реализации образовательной деятельности разных видов и культурных практик определены ООП ДО Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.

Образовательная деятельность с детьми старшей группы организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности.

# Варианты совместной деятельности:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Вид деятельности** | **Содержание** |
| 1. | Совместная деятельность  педагога с ребенком | Педагог взаимодействуя с ребенком, обучает  ребенка чему-то новому |
| 2. | Совместная деятельность  ребенка с педагогом | Ребенок и педагог - равноправные партнеры |
| 3. | Совместная деятельность группы детей под руководством педагога | Педагог на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до  завершения) направляет совместную деятельность  группы детей; |
| 4. | Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по  его заданию | Педагог в этой ситуации не является участником  деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым,  актуализируя лидерские ресурсы самих детей; |
| 5. | Самостоятельная,  спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога | Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно- ролевые, режиссерские,  театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная  деятельность по выбору детей, самостоятельная  познавательно-исследовательская |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | деятельность (опыты, эксперименты и другое). |

**Культурные практики инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми**

|  |  |
| --- | --- |
| **Совместная игра** | |
| Формы | |
| * сюжетно-ролевая * режиссерская | * игра-драматизация * строительно-конструктивные игры |
| Направление | |
| Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми  игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры | |
| **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального**  **опыта** | |
| Формы | |
| * решение проблемы * оказание помощи * задушевный разговор | * проявление заботы * обсуждение ситуации |
| Направление | |
| Направлена на обогащение представления детей об опыте разрешения тех или  иных проблем, на приобретение опыта проявления заботливого, участливого отношения к людям | |
| **«Творческая мастерская»** | |
| Формы | |
| * тематическая презентация * «В гостях у народных умельцев» * «Юные дизайнеры» | * Книжкины самоделки * «Художественная галерея» * «Путешествие по маршруту» |
| Направление | |
| Направлена на создание условий для использования детьми своих знания и умения | |
| «Литературная гостиная» | |
| Формы | |
| * Театрализованные представления * Моделирование | |
| Направление | |
| Направлена на восприятие детьми литературных и музыкальных произведений | |
| Интеллектуальная тренировка | |
| Формы | |

|  |  |
| --- | --- |
| * элементы технологии ТРИЗ, * технология моделирования * технология проектного обучения - «метод проектов» | * технология Дъенеша * технология Кюизенера * технология Эйлера |
| Направление | |
| Направлен на становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др., способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать,составлять сериационные ряды,  систематизировать по какому- либо признаку и пр.) | |
| Досуговый центр - «Игралочка» | |
| Формы | |
| * «В гостях у сказки» * Именины «Осенины», «Зимнины», «Веснины», «Летнины» | |
| Направление | |
| Направлен на развитие эмоционального общения детей между сверстниками | |

**Игра** занимает центральное местов жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| Игра в педагогическом процессе выполняетразличные функции: | * обучающую, * познавательную, * развивающую, * воспитательную, * социокультурную, * коммуникативную, * эмоциогенную, * развлекательную, * диагностическую, * психотерапевтическую и др. |
| Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и  становления еголичности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДОУ | |

**Образовательная** деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка

|  |
| --- |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок**  **времени,включает:** |
| - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими  подгруппами |

|  |
| --- |
| - (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные,  музыкальные и другие) |
| - беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с  детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций |
| - практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно гигиенических навыков и культуры здоровья,  правил и норм поведения и другие) |
| - наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; |
| - трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи,  уход за комнатными растениями и другое) |
| - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами  разных образовательных областей |
| - продуктивную деятельность детей по интересам (рисование,  конструирование, лепка и другое) |
| - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие  мероприятия,двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое) |
| **Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям**, **развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей**, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно |
| Занятие является формой организации обучения, наряду:   * с экскурсиями, * дидактическими играми, * играми-путешествиями и другими |
| Занятие может проводиться в виде:   * образовательных ситуаций, тематических событий; * проектной деятельности; * проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательныхобластей; * творческих и исследовательских проектов и так далее |
| В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательнуюдеятельность с учетом:   * интересов детей, * желаний детей, * образовательных потребностей детей |

|  |  |
| --- | --- |
| Включение детей дошкольного возраста в процесс:   * сотворчества, * содействия, * сопереживания | |
| **Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать**  **самостоятельно, (п.24.14 ФОП ДО)** | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:** | * наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; * подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; * экспериментирование с объектами неживой природы; * сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); * элементарную трудовую деятельность детей научастке ДОУ; * свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; * проведение спортивных праздников (при необходимости) |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая во вторуюполовину дня, может включать:** | * элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно- печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек- самоделок для игр малышей); * проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры- драматизации; концерты; спортивные,   музыкальные и литературные досуги и |

|  |  |
| --- | --- |
|  | другое);   * игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами   (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные идругие);   * опыты и эксперименты, практико- ориентированные проекты, коллекционирование и другое; * чтение художественной   литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;   * слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; * организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; * индивидуальную работу по всем видам деятельностии образовательным областям; * работу с родителями (законными   представителями) |
| **Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различныецентры**  **активности** | * игровой, * литературный, * спортивный, * творчества, * познания и др. |
| Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать  познавательные интересы детей, изменять предметно- развивающую среду и | |

|  |  |
| --- | --- |
| другое) | |
| **К культурным практикамотносят** | * игровую, * продуктивную, * познавательно-исследовательскую, коммуникативную, чтение художественнойлитературы. |
| Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы,  проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. **п. 24.21 ФОП ДО** | |

# Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОУи вторая половина дня.

# Самостоятельная инициативная деятельность

Любая деятельность ребенка в старшей группе протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности:

* + самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
  + свободные сюжетно-ролевые, театрализованные,режиссерские игры;
  + игры - импровизации и музыкальные игры;
  + речевые и словесные игры, игры с буквами,слогами, звуками;
  + логические игры, развивающие игрыматематического содержания;
  + самостоятельная деятельность в книжном уголке;
  + самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
  + самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

# Условия поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог должен:

* уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
* организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
* расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
* поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
* создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность дорезультата;
* поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
* внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения,

восхищения.

# Метод комплексного руководства игрой дошкольников

Комплексный метод включает следующие компоненты:

* + планомерное обогащение жизненного опыта;
  + совместные обучающие игры педагога с детьми, направленные на передачу детям игрового опыта, игровых умений;
  + своевременное изучение игровой среды с учетом обогащающегося жизненного опыта;
  + активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленной на побуждение и самостоятельное применение детьми;
  + новых способов решения игровых задач, на отражение в игре новых сторон жизни.

# Направления поддержки детской инициативы

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Направления поддержки детской**  **инициативы** |
| Познавательное развитие | * Уважительное отношение к ребёнку; * Создание условий для свободного выбора детьми деятельности,   участников совместной деятельности, материалов;   * Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей; * Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследователььской, проектной, познавательной); * Словесное поощрение; * Стимулирование детской деятельности; * Повышение самооценки; * Создание ситуации успеха |
| Речевое развитие | * Создание речевой ситуации; * Создание успеха; * Поощрения; * Участие в речевых играх; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Конкурсы; * Создание предметно – развивающей среды. |
| Социально- коммуникативное развитие | * Уважительное отношение к ребёнку;   + Создание условий для свободного выбора детьми деятельности,   участников совместной деятельности, материалов;   * + Создание условий для принятия детьми решений,выражение своих чувств и мыслей;   + Поддержка самостоятельности в   + (игровой, исследовательской, проектной,познавательной);   + Словесное поощрение;   + Стимулирование детской деятельности;   + Повышение самооценки;   + Создание ситуации успеха. |
| Художественно- эстетическое развитие | * Непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к каждому ребенку к его чувствам и потребностям. * Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей. * Поддержка инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности * Создание условий для овладения культурными средствами деятельности, организация видов деятельности, способствующих художественно- эстетическому развитию детей, * проектная деятельность. |
| Физическое развитие | - Создание условий для свободного  выбора детьми двигательной |

|  |  |
| --- | --- |
|  | деятельности участников совместной деятельности.   * Недерективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах двигательной деятельности. * Создание ситуации успеха. |

\* Условия, способы, приёмы, направления поддержки детской инициативы в старшей группе соответствуют Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. (п.25.4. – 25.8 раздел III ФОП ДО).

# Коррекционная работа в ДОУ

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных коррекционно­ развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, учителя­ логопеды и другие квалифицированные специалисты ( в рамках сотрудничества с СОГБУ «Южный».

Задачи коррекционно – развивающей работы на уровне ДО:

• определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;

• своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

• осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ППК);

• оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

• содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

• выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

• реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению,

• снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

# Организация воспитательного процесса

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы.

# Цель и задачи воспитания

***Общая цель воспитания в ДОУ*** - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1. формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2. формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3. становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОУ:

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

# Направления воспитания

*Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:*

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

# Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

* + - **принцип гуманизма:** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
    - **принцип ценностного единства и совместности:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
    - **принцип общего культурного образования:** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
    - **принцип следования нравственному примеру:** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
    - **принципы безопасной жизнедеятельности:** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
    - **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
    - **принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

# Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

# Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/ п** | **Направления воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **1** | **Патриотичес кое** | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному  дому, семье, близким людям |
| **2** | **Духовно- нравственное** | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности,  ценности семьи и общества, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу.  Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в  ситуациях морального выбора |
| **3** | **Социальное** | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.  Владеющий основами речевой культуры.  Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих  интересов и дел |
| **4** | **Познаватель ное** | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом.  Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.  Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных  ценностей |
| **5** | **Физическое и**  **оздоровитель ное** | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни,  владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.  Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного  отдыха |
| **6** | **Трудовое** | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.  Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в  самостоятельной деятельности |

**Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Образовательная область | Направление воспитания |
| 1 | Социально-коммуникативное  развитие | Патриотическое, духовно-  нравственное, социальное, трудовое |
| 2 | Познавательное развитие | Познавательное, патриотическое |
| 3 | Речевое развитие | Социальное, эстетическое |
| 4 | Художественно-эстетическое  развитие | Эстетическое |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5 | Физическое развитие | Физическое, оздоровительное |

# Решение задач воспитания в рамках образовательной области

**«Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие»,

«Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

* воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
* воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
* воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
* содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
* воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
* создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
* поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
* формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

# Решение задач воспитания в рамках образовательной области

**«Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям

«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

* воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
* приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
* воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
* воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
* воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

# Решение задач воспитания в рамках образовательной области

**«Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура»,

«Красота».

Это предполагает:

* владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
* воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

# Решение задач воспитания в рамках образовательной области

**«Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

* воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
* приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
* становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
* формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
* создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

# Решение задач воспитания в рамках образовательной области

**«Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям

«Жизнь», «Здоровье». Это предполагает:

* формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
* становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
* воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

# Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

1. **Патриотическое воспитание**

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания:воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

* формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
* воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
* воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
* воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

* когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
* эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
* регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

* ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
* организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
* организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
* формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

# Духовно-нравственное воспитание

Цельдуховно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально- ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

Содержание деятельности

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Виды и формы деятельности:

* ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
* организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
* организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
* формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;
* другое.

# Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

* формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
* анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
* формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
* развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

* организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
* проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
* разработка и реализация проектов;
* воспитание у детей навыков поведения в обществе;
* обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
* обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
* организация коллективных проектов заботы и помощи;
* создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
* использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;
* другое.

# Познавательное воспитание

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

* развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
* формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
* приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет- источники, дискуссии и др.).

Cодержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

* совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
* организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
* организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;
* другое.

# Физическое и оздоровительное воспитание

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания:сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

* обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности)

на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

* закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
* укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
* формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
* организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима

дня;

* воспитание экологической культуры, обучение безопасности

жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

* организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
* создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
* введение оздоровительных традиций в ДОУ.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

* формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
* формирование у ребенка с представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
* формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
* включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру. Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с в ДОУ.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

# Трудовое воспитание

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

* ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
* познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
* формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
* формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

* демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
* воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
* предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
* воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
* формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
* приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
* организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
* проведение конкурсов, выставок на тему труда;
* подготовка и реализации проектов;
* задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитания детей;
* другое.

# Эстетическое воспитание

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

* формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
* воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
* воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
* развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
* формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
* воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
* воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
* воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОУ;

умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

* выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
* уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
* организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
* формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
* реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
* воспитание культуры поведения. Календарный план воспитательной работы

# Календарный план воспитательной работы рекомендуемый ФОП ДО

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной рабо- ты с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной рабо- ты с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра. Апрель:

7 апреля: День Здоровья

12 апреля: День космонавтики; Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби. Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности; 9 июля: День рождения Семицветика. Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России. Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками ре- гионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.

# 2.5.2.Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки** | **Примерные темы** |
| **Сентябрь** | |
| 1-2 неделя  1-8 сентября | Праздник «День знаний» Неделя безопасности  3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом « День памяти детей Беслана»;  8 сентября: Международный день распространения грамотности. |
| 3-я неделя  11-15 сентября | «Осень золотая» |
| 4-я неделя  18-22 сентября | «Профессии села» |
| 5-я неделя 25-29 сентября | «Дары осени»  25 сентября-«День освобождения Смоленщины», 27-«День дошкольного работника» |
| **Октябрь** | |
| 1-я неделя 2-6 октября | «Дары осени»  1 октября- «День Пожилого человека» Международный день музыки;  4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя. |
| 2-я неделя 9-13октября | «Я расту здоровым», |
| 3-я неделя  16-20 октября | «Познаю себя»  Третье воскресенье октября: День отца в России. |
| 4-я неделя  23-27 октября | «Я и моя семья», «Профессии моих родителей» |
| **Ноябрь** | |

|  |  |
| --- | --- |
| 1-я неделя  30 октября -3 ноября | «Родная страна»  4 ноября: День народного единства; |
| 2-я неделя 06-10 ноября | «Символы России»  8 ноября: День памяти погибших при исполнении  служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; |
| 3-я неделя  13-17 ноября | «Москва-главный город России», Всемирный день  приветствия |
| 4-я неделя 20-30 ноября | «Зима спешит к нам в гости»  Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. |
| **Декабрь** | |
| 1-я неделя 1-8 декабря | «Зимушка зима, зимние забавы»  3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов  5 декабря: День добровольца (волонтера) в России 8 декабря: Международный день художника  9 декабря: День Героев Отечества; |
| 2-я неделя  11-15 декабря | «Новый год спешит к нам в гости»  12 декабря: День Конституции Российской Федерации |
| 3-я неделя  18-22 декабря | «В гости елка к нам пришла» |
| 4-я неделя  25-29 декабря | «Новый год – встали дети в хоровод» |
| **Январь** | |
| 2-я неделя  8-12 января | «Приметы матушки зимы», «Рождественские встречи»  Международный день «спасибо» |
| 3-я неделя  15-19 января | «Рождественские встречи», «Зимняя природа» |
| 4-я неделя 22-31 января | «Зимняя олимпиада»  27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально  и/или ситуативно). |
| **Февраль** | |
| 1-2я недели 1-9 февраля | «Как живут звери зимой»  2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве  8 февраля: День российской науки |
| 3-я неделя  12-16 февраля | «Профессия «Военный»  15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших |

|  |  |
| --- | --- |
|  | служебный долг за пределами Отечества |
| 4-я неделя 19-29 февраля | «Герои нашего края и нашей страны» «Наша армия» 21 февраля: Международный день родного языка  23 февраля: День защитника Отечества |
| **Март** | |
| 1-я неделя  1-7 марта | «Мамин праздник»  8 марта: Международный женский день; |
| 2-я неделя  11-15 марта | «Традиции и обычаи нашего народа»  «Масленица» с 11 марта по 17 марта |
| 3-я неделя 18-22 марта | «Мой родной край»  18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); |
| 4-я неделя 25-29 марта | «Народные игрушки», 22-«Сороки»  27 марта: Всемирный день театра. |
| **Апрель** | |
| 1-я неделя  1-5 апреля | «Весна красна»  7 апреля: День Здоровья |
| 2-я неделя  8-12 апреля | «Космические дали»  12 апреля: День космонавтики |
| 3-я неделя  15-19 апреля | «Герои ВОВ» |
| 4-я неделя 22-30 апреля | «Великий день Победы»  «Пасха в гости к нам идет» ( Пасха 5мая) 1 мая: Праздник Весны и Труда; |
| **Май** | |
| 1-2-я недели 2-8 мая | «Праздник Пасхи»  «Великий день Победы» |
| 3-я неделя 13-17 мая | «Скоро лето к нам придет»  19 мая: День детских общественных организаций России |
| 4-5 я недели  20-31 мая | «Мой любимый детский сад» «Лето! Ах лето!»  24 мая: День славянской письменности и культуры. |
| **Июнь** | |
| 1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России;  22 июня: День памяти и скорби. | |
| **Июль** | |

|  |
| --- |
| 8 июля: День семьи, любви и верности. |
| **Август** |
| 12 августа: День физкультурника;  22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино. |

Предлагаемое содержание деятельности носит целенаправленный характер (раскрытие темы) и не исчерпывает всей полноты образовательной работы педагога.

Педагог самостоятельно распределяет всю образовательную работу по дням недели, учитывая нагрузку и интересы детей.

# Календарно-тематическое планирование в старшей группе на 2023-2024 уч.г. по пяти образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Виды образовательной деятельности** | **Рекомендации к организации предметно- пространственной среды для самостоятельной**  **деятельности** | **ООД** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | |
| **1-2 - я недели (1-8 сентября)**  **Тема: *«*День знаний»; 3сентября День солидарности в борьбе с терроризмом, «День памяти детей Беслана»**  **Цель: формировать представление детей о празднике 1 сентября. Формировать представление о смене времен, о том, что лето закончилось. Рассказать детям о трагедии, произошедшей в Беслане.** | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Социально- коммуникативное развитие**   * Формировать представления о празднике «День знаний». * Формировать представления о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе. * Закрепить знания правил дорожного движения, правил поведения на улице и в помещении.   **Познавательное развитие**   * Развивать познавательный интерес к школе, к книгам * Расширять представления о | * Беседа   «Кто учит и кто учится в школе?»  «Чем школа отличается от детского сада»  «Книга – источник знаний»  «Как рождаются книги»  «Опасные ситуации на улице и в помещении»   * Рассматривание школьных принадлежностей. * Загадывание загадок. * Словесная игра «Что мы возьмем с собой в школу» * Рассказ воспитателя «Для чего нужен звонок». * Просмотр мультфильма, | * Магнитная доска с буквами и цифрами * Прописи для дошкольников * Выставка школьных принадлежностей   -Художественная литература о школе, осени, дружбе  -Атрибуты для сюжетно- ролевых игр   * Материалы для ремонта книг * Подборка фотографий, открыток о школе и д/с для рассматривания | **Познавательное развитие (ФЭМП)**  **Занятие 1**  Цель: закреплять навыки счета в пределах 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры.  И. А. Помораева, В.А. Позина стр. 12  **Познавательное развитие (ФЦКМ)**  **«Детский сад»**  Цель: поговорить о том, почему |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| школьных принадлежностях, их назначении, правилах использования (пенал, карандаш, ручка, ластик, линейка, тетрадь, букварь, портфель).  **Речевое развитие**   * Обогащать активный словарный запас * Знакомить с произведениями художественной литературы о школе, первоклассниках, дружбе * Развивать навыки свободного общения со взрослыми и сверстниками * Формировать потребность ежедневного чтения художественной литературы **Художественно- эстетическое развитие**   **-** Совершенствовать умение лепить из целого куска пластилина, учить делать предметы устойчивыми   * Развивать навыки безопасной работы с бумагой и ножницами * Совершенствовать навыки вырезывания   **Физическое развитие**   * Воспитывать стремление к здоровому образу жизни, | соответствующего заявленной теме   * Рассматривание тетрадей, книг, букваря. * Чтение произведений художественной литературы о школе, первоклассниках, дружбе. * Аппликация «Ажурная закладка для букваря» * Лепка «Карандашница» * Рисование «Осенние отпечатки» * Сюжетно-ролевые игры «Детский сад»,   «Школа»   * Подвижные игры «Медведь и пчёлы»,   «Охотники и утки»  **-** Проведение экскурсии по групповым помещениям «Опасно – безопасно»   * Проведение ситуативных разговоров   «Школа», «Зачем человеку учиться»   * Организация проблемных ситуаций   «Что делать, если книга порвалась?»,  «Как помириться с товарищем»   * Создание игровой проблемной ситуации с целью обучения умению следить за своим внешним видом * Использование образцов формул речевого этикета * Слушание музыкальных произведений об осени, школе, дружбе |  | детский сад называется именно так. Показать общественную значимость детского сада.  О.В. Дыбина стр. 28  **Речевое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора)**  **«Мы – воспитанники старшей группы».**  Цель: дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники.  В.В. Гербова стр.29  **Речевое развитие (речевая, коммуникативная деятельность)**  **«Рассказывание русской народной сказки «Заяц – хвастун»**  Цель: вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новым произведением.  В.В. Гербова стр.31  **Художественно-эстетическое развитие (рисование)**  **«Картинка про лето»** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры. |  |  | Цель: учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом.  Т.С. Комарова стр. 30  **«Знакомство с акварелью»** Цель: познакомить детей с акварельными красками и их особенностями.  Т.С. Комарова стр. 31  **Художественно-эстетическое развитие (лепка)**  **«Грибы»**  Т.С. Комарова стр. 29  **Художественно-эстетическое развитие Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность**  **«Свойства и признаки предметов»**  Цель: учить сравнивать предметы по различным признакам, разделять их на группы по определенному признаку.  Планирование на каждый день  №1 стр. 13  **Физическая культура Занятие 1** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Л. И. Пензулаева стр. 15  **Занятие 2**  Л. И. Пензулаева стр. 17  **Занятие 3**  Л. И. Пензулаева стр. 17 |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * Рассматривание школьных фотографий членов семьи * Посещение школьного базара * Разработка маршрутов выходного дня с целью наблюдения изменений в природе * Разработка маршрута «Безопасная дорога в детский сад и школу» * Выполнение ребенком посильных поручений | | | |
| **3-я неделя (11-15 сентября)**  **Тема: «Осень золотая».**  **Цель:** расширять знания детей об осени. Закреплять знания детей о безопасном поведении в природе. Формировать обобщённые  представления об осени, как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Познакомить с названиями грибов – съедобных и несъедобных. Развивать познавательный интерес к природе. | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие**   * Закреплять знания об осенних изменениях в природе * Формировать умение одеваться в соответствии с погодными условиями   **Познавательное развитие**   * Расширять представления об осени (изменения в природе, одежде людей) * Формировать обобщенные представления о приспособленности растений и животных к изменениям в   природе, явлениях природы | -Беседы по теме  «Осень наступила»  «Признаки осень»  «Правила поведения в осеннем лесу»  «Съедобные и ядовитые грибы»  «Утренняя погода» + заполнение календаря природы   * Разучить стихотворение «Каждый охотник желает знать» * Чтение художественной литературы * Рассматривание иллюстраций и репродукций картин об осени * Наблюдение за осенними изменениями в природе (погода, облака, ветер, небо) * Ситуативные разговоры об осенних явлениях природы * Ситуативный разговор «Когда растение | * Иллюстрации, фотографии, плакаты, репродукции картин об осени * Алгоритмы по изображению пейзажа, декоративного узора, рассматриванию картин * Коллекция природного и бросового материала для самостоятельного творчества * Настольно-печатные игры по сезонам * Выставка книг об осенней природе * Модели безопасного обращения с инвентарем   (грабли, лопата, носилки) | **Познавательное развитие (ФЭМП)**  **Занятие 2**  Цель: упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов. Сравнивать два предмета по двум параметрам величины. И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 14  **Познавательное развитие (ФЦКМ)**  **«Во саду ли, в огороде»**  Цель: расширять представления  детей о многообразии мира |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * Познакомить с правилами засушивания листьев * Систематизировать знания об изменениях в живой и неживой природе   **Речевое развитие**  **-** Учить составлять описательный рассказ по картине, использовать элементы поэтического описания природы   * Воспитывать чуткость к художественному слову   -Совершенствовать навыки выразительного чтения стихов   * Развивать навыки монологической речи * Обогащать словарный запас понятиями описательного характера * Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе * Совершенствовать навыки диалога * Воспитывать интерес к народному слову, к образам произведений фольклора * Формировать понимание основного содержания фольклорных произведений   **Художественно- эстетическое развитие** | может навредить человеку», «С чем нельзя в лес ходить»   * Рассказ воспитателя о необходимости употребления витаминов в холодное время года * Рассказ воспитателя о художниках, писавших картины природы * Проблемные ситуации с целью развития элементарных навыков закаливания * Чтение и заучивание стихов об осени * Заучивание народных закличек о явлениях природы * Заготовка листьев для аппликации * Игровые проблемные ситуации «Что в природе изменилось» * Труд на участке (уборка участка от листьев, очистка грядок и клумб от сухих растений, пересадка цветов * Составление осенних букетов * Экскурсия в осенний парк * Совместная деятельность на огороде по подготовке грядок к зиме * Проведение дидактических игр «С какого дерева листочек», «Четыре времени года» * Организация сюжетно-ролевых игр   «Лесная аптека», «Путешествие в осенний лес»   * Аппликация «Осенний ковер» * Прослушивание музыкальных произведений из цикла «Времена года» П.И. Чайковского * Подвижные игры «Листопад», «На | * Раскраски по осенней тематике * Выставка осенних букетов * Схемы, модели для составления самостоятельных   описательных рассказов   * Атрибуты для сюжетно- ролевых игр * Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме * Выставка рисунков   «Щедрые дары осени»   * Гербарий лекарственных растений | растений; об овощах, фруктах и ягодах.  О.А. Соломенникова стр. 36  **Речевое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора)**  **Пересказ сказки «Заяц- хвастун»**  Цель: помочь детям составить план пересказ сказки; учить пересказывать сказку.  В.В. Гербова стр.32  **Речевое развитие (речевая, коммуникативная деятельность)**  **«Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с»** Цель: упражнять детей в отчетливом произношении звуков з-с и их дифференциации.  В.В. Гербова стр.33  **Художественно-эстетическое развитие (рисование)**  **«Космея»**  Цель: Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать  характерные особенности цветов космеи. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * Учить отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья * Учить по-разному изображать деревья, траву и листья * Закреплять приемы работы кистью и красками * Познакомить с цветами спектра * Формировать умения рассматривать и анализировать картины, любоваться красотой осенней природы   **Физическое развитие**   * Дать знания о том, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть * Развивать навыки закаливания | лесной полянке», «Ловишки», «Третий лишний» |  | Т.С. Комарова стр. 32  **«Укрась платочек ромашками»**  Цель: учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину.  Т.С. Комарова стр. 33  **Художественно-эстетическое развитие (аппликация)**  **«На лесной полянке выросли грибы»**  Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы круглой и овальной формы.  Т.С. Комарова стр. 30  **Художественно-эстетическое развитие Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность**  **«Осень»**  Цель: уточнить знания детей о жизни природы осенью; подвести к выводу, что осенью все трудятся, готовятся к зиме. Планирование на каждый день  №1 стр. 44  **Физическая культура** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Занятие 4**  Л. И. Пензулаева стр. 19  **Занятие 5**  Л. И. Пензулаева стр. 20  **Занятие 6**  Л. И. Пензулаева стр. 20 |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * Прогуляться с ребенком по городу, парку, акцентируя внимание ребенка на красках осени * Привлекать к посильной работе на даче, садовом участке * Составить осенний букет * Читать книги об осени с последующим обсуждением * Украсить комнату осенним натюрмортом * Принять участие к подготовке выставки «Жила-была в лесу сказка» | | | |
| **4-я неделя (18-22 сентября)**  **Тема: «Профессии села».**  **Цель:** расширять представления о профессиях. Познакомить с профессией работников транспорта. Воспитывать уважение к труду взрослых. | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие**   * Закреплять навыки безопасной работы с ножницами, стекой. * Воспитывать уважение к трудовым профессиям;   -Расширять представления о профессиях;  -Показать важность каждой профессии;  -Воспитывать уважение к труду взрослых.  **Познавательное развитие**   * Расширять представления о   труде людей разных профессий, показать | -Беседа «Что такое профессии?»  -Беседа "Как трудятся наши родители".  -Труд на участке сгребание листьев к стволам деревьев и кустарников;   * Помощь воспитателю в уборке льстьев с территории группового участка для детей младшей группы;   -Д/игра «Исправь ошибку". - Сюжетно- ролевая игра «Кондитерская».   * Игра экспериментирование с водой   «Царство цветных льдинок», «Делаем фонтан»   * Наблюдения за осенним небом * Определить откуда дует ветер, определить силу ветра по качающимся веткам деревьев; * Чтение произведения Д.Родари "Чем | -Книги, открытки, календари по теме.   * Атрибуты для сюжетно- ролевых игр * Д\и « Какой профессии принадлежит» * В игровой уголок дидактическую игру   «Профессии в городе»   * Фото, иллюстрации по теме «Наш город»   **-**Иллюстрации с изображением людей разных профессий.  -Фотографии родителей с  изображением их на своих рабочих местах. | **Познавательное развитие (ФЭМП)**  **«Сравнение предметов по длине»**  Цель: учить сравнивать предметы по длине путем складывания пополам и с помощью условной мерки. Планирование на каждый день  №1 стр. 95  **Познавательное развитие (ФЦКМ)**  **«Предметы облегчающие труд человека в быту»**  Цель: формировать представления детей о |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| результаты труда, их общественную значимость.  **-** Научить понимать назначение и функции предметов профессиональной деятельности   * Активизировать поисковую деятельность детей. * Продолжать учить детей анализировать схемы и образцы построек. * Закреплять умение сооружать постройки по схеме; дополнять их новыми деталями, обозначая их положение на схеме. **Речевое развитие** * Продолжать развивать речь как средство общения; * Расширять представления детей о многообразии окружающего мира; * Продолжать учить составлять рассказ из коллективного опыта; * Учить строить самостоятельные высказывания. **Художественно- эстетическое развитие** * Совершенствовать умение   детей рисовать кистью разными способами; | пахнут ремесла?"  Чтение С. Маршак "Почта".  -Беседа на тему "«Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?»   * Игровые ситуации: «Сделаем по кругу друг другу подарок», * Изготовление печенья «Кулинарная фабрика» Творческое рисование на тему "Моя будущая профессия". * Ситуативные разговоры с целью развития навыков самостоятельного ухода за собой и своим телом; * Беседа «Вредные и полезные привычки»;   -Подвижные игры «Ловишки», «Мы веселые ребята», «Перебежки»  -Спортивные игры*:* «Футбол»  -Индивидуальная работа по развитию основных движений и физических качеств | -Подборка открыток с инструментами, одеждой, различными предметами различных профессий.  -Д/игры «Узнай по одежде, назови профессию».  -Разрезные картины, книги, открытки по теме.  -Оформление книжного уголка, сбор книг о профессиях.   * Жостовский поднос, дымковскую игрушку, предметы народных промыслов; филимоновской росписи; * Иллюстрации с изображением народных игрушек; * Народные музыкальные инструменты в уголок музыки; * Создать условия для изобразительно – творческой деятельности- работа с глиной или пластилином   -Материалы для  самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.); | предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначение. О.В. Дыбина стр.20  **Речевое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора)**  **Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»**  Цель: помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение  В.В. Гербова стр. 36  **Речевое развитие (речевая, коммуникативная деятельность)**  **Составление рассказа на тему**  **«Профессии»**  Цель: учить детей рассказывать, ориентируясь на план.  В.В. Гербова стр. 34  **Художественно-эстетическое развитие (рисование)**  **«Что ты больше всего любишь рисовать»**  Цель: учить детей задумывать содержание своего рисунка.  Т.С. Комарова стр. 36  **«Чебурашка»**  Цель: учить детей создавать в рисунке образ сказочного героя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * Учить придумывать узор, соединять в разные материалы для создания выразительности; * Формировать технические навыки в работе с цветным пластилином, использование дополнительных изобразительных материалов. * Активизация к познавательной, творческой деятельности   **Физическое развитие**   * Формировать потребность в соблюдении режима дня, двигательной активности в течение дня; * Учить самостоятельно играть в народные подвижные, спортивные игры (футбол); |  |  | Т.С. Комарова стр. 34  **Художественно-эстетическое развитие (лепка)**  **«Овощи и фрукты для игры в магазин»**  Цель: закреплять умение детей передавать в лепке форму разныховощей.  Т.С. Комарова стр. 32  **Художественно-эстетическое развитие Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность**  **«Сельскохозяйственные промыслы»**  Цель: учить выполнять несложные постройки из конструктора.  Планирование на каждый день  №1 стр. 77  **Физическая культура Занятие 7**  Л. И. Пензулаева стр. 21  **Занятие 8**  Л. И. Пензулаева стр. 23  **Занятие 9**  Л. И. Пензулаева стр. 24 |
| **Образовательная деятельность в семье:** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * Посетить выездную выставку Рославльского исторического музея «Одежда наших предков»; * Вместе с ребенком изготовить новогоднюю игрушку - животное наступающего года из различных материалов для групповой выставки   «Игрушка своими руками»;   * Побеседовать с детьми о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежде. | | | |
| **5-я неделя (25-29 сентября)**  **Тема: Дары осени.**  **Цель:** Обогащать знания детей о Дне Освобождения Смоленщины; воспитывать любовь и уважение к ветеранам ВОВ; продолжать формирование представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников. Продолжать расширять знания детей о дарах осени, о хлебе: процесс выращивания( кто его выращивает, и люди каких профессий помогают хлеборобам, какие орудия и машины используются при выращивании и уборке злаков); процесс изготовления хлеба и хлебопродуктов; дать представления о том, как выращивали хлеб в старину; развивать умения называть последовательность выращивания хлеба - пахота, боронование, посев, рост, жатва, молотьба и выпечка; воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к людям, вырастившим его**.**  **25 сентября – «День освобождения Смоленщины», 27- день дошкольного работника, 1 октября- «День пожилого человека»** | | | |
| **Социально-** | - Беседы по теме | -Книги о ВОВ | **Познавательное развитие** |
| **коммуникативное развитие**  - Систематизировать знания  об использовании овощей, фруктов и ягод в пищу, о | «Откуда к нам пришла война?»  «Польза овощей и фруктов»  «Все ли полезно»  «Польза витаминов» | -Иллюстрации о Великой Отечественной Войне  - Муляжи, иллюстрации овощей, фруктов, ягод | **(ФЭМП)**  **Занятие 3**  Цель: совершенствовать навыки счета в пределах 5 |
| заготовке овощей, фруктов и ягод | «Труд фермеров»  - Проблемная ситуация | - Схемы приготовления овощных, фруктовых салатов | И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 16 |
| - Знакомить с правилами обращения с кухонной | «Как сохранить пользу овощей и фруктов» | и соков  - Плакаты «Правила | **Познавательное развитие** |
| техникой  - Воспитывать уважение к  труду в саду, на полях, в огороде | «Где живут витамины?»  - Ситуативный разговор  «Лекарственные и ядовитые растения»  «Правила безопасного поведения на | безопасного поведения на огороде (фруктовом саду)»  - Плакаты об осторожном обращении с кухонной | **(ФЦКМ)**  **Экологическая тропа осенью** Цель: расширять представления об объектах экологической |
| **Познавательное развитие**  - Уточнить названия, | огороде (фруктовом саду)»  - Сюжетно-ролевая игра «Овощной | техникой, садовым инвентарем | тропы.  О.А. Соломнникова стр. 38 |
| отличительные признаки и качества овощей, фруктов, | магазин»  - Рассказ воспитателя «Таблетки растут | - Атрибуты для сюжетно- ролевых игр | **Речевое развитие (восприятие** |
| ягод  - Ознакомить с пользой | на ветке, таблетки растут на грядке»  -Драматизация сказки «Вершки и | - Тематические книги,  раскраски по теме | **художественной литературы и фольклора)** |
| свежих и консервированных | корешки» | - Схемы, модели для | **Веселые рассказы Н. носова** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| овощей, фруктов и ягод, их значением и влиянием для здоровья человека  **Речевое развитие**   * Закреплять навыки использования обобщающих понятий (овощи, фрукты,   ягоды)   * Совершенствовать навыки монологического высказывания * Учить составлять описательные монологические высказывания с использованием схем, моделей, алгоритмов **Художественно- эстетическое развитие** * Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка * Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить комбинировать разные виды бумаги * Познакомить с натюрмортом * Учить рассматривать репродукции картин, составлять натюрморт,   передавать характерные особенности овощей, | * Рассматривание и обговаривание схем приготовления овощных (фруктовых) салатов и соков * Составление описательного рассказа на тему «Овощи» (по схеме, по алгоритму) * Рассматривание иллюстраций, картин на тему: «Уборка урожая в поле» * Придумывание загадок про овощи и фрукты * Проведение дидактических игр «Угадай на вкус», «Что сначала, что потом (семечко-росток-цветок-плод)» * Чтение художественной литературы по теме * Стихотворение «Овощи» (Ю. Тувим) * Творческое задание «Сочини сказку о фруктах». * Выставка «С поля едет урожай» * Создание книги «Лекарственные растения Урала» * Подвижные игры «Собери урожай»,   «Огуречик, огуречик»   * Совместная деятельность по подготовке к зиме грядок на огороде детского сада * Конструирование из бумаги «Корзинка для овощей» * Рисование натюрморта «Дары осени»   -Ситуативное общение «Не играй с хлебом».  -П/и «Колосок»..  -Чтение Ю. Ждановской «Нива».  -С/р игра – магазин «Хлебобулочные изделия». | самостоятельного составления описательных рассказов   * Выставка книг, посвященная овощам, фруктам, ягодам * Альбомы, открытки, картины, фотографии о сельском труде, уборке урожая * Вставка овощей и поделок из природного материала   -Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме   * Схемы для конструирования из бумаги * Рассматривание иллюстраций хлебобулочных изделий и   сельскохозяйственной техники.   * Рисование по точкам. Рассматривание колосьев и зерён пшеницы, ржи, овса, их сравнение (сходство и различие). * Труд на участке – работа на цветнике и огороде, сбор урожая на огороде * Наблюдения за сбором урожая, за трудом детей и взрослых на огороде | Цель: познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова В.В. Гербова стр. 38  **Речевое развитие (речевая, коммуникативная деятельность) Составление рассказов по картине «Осенний день»**  Цель: совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине.  В.В. Гербова стр. 37  **Художественно-эстетическое развитие (рисование)**  **«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»**  Цель: учить детей создавать сказочный образ фруктовых деревьев.  Т.С. Комарова стр. 34  **«Осенний лес»**  Цель: учить детей отражать в рисунке осенние впечатрения. Т.С. Комарова стр. 36  **Художественно-эстетическое развитие (аппликация)**  **«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| фруктов, ягод   * Формировать навыки лепки по замыслу * Упражнять в использовании комбинированных способов лепки   **Физическое развитие**   * Развивать навыки здорового образа жизни, правильного питания * Организация двигательной активности * Формировать физические качества выносливость, ловкость при работе на огороде * Развитие навыков закаливания, самомассажа | -Беседа «Хлеба к обеду в меру бери, хлеб драгоценен, его береги»   * «Расскажем малышам, как надо умываться». * Хороводная игра «Каравай». * П/и «Перелётные птицы», «Колосок».. * Чтение «Легенда о том, как появился вкусный кекс или сказка о волшебном зёрнышке». * Беседа «Благодарность» (Кто вырастил, кто испёк…). * С/р игра «Булочная». * Чтение пословиц, поговорок о хлебе. * Театрализованная игра «Колобок». * Д/и «В какой сказке живёт хлеб». * Беседа «Какой хлеб полезнее: белый или чёрный, мягкий или чёрствый…». * Хороводная игра «Каравай». * Экскурсия на кухню: «Процесс приготовления булочек». * П/и «Пирожки в лесу», «Колосок». * Труд – «Испечём пирожки для куклы». |  | Цель: продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы.  Т.С. Комарова стр. 35  **Художественно-эстетическое развитие Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность**  **«Осенний урожай»**  Цель: углубить и конкретизировать представления о жизни растений осенью.  Планирование на каждый день  №1 стр. 108  **Физическая культура Занятие 10**  Л. И. Пензулаева стр. 24  **Занятие 11**  Л. И. Пензулаева стр. 26  **Занятие 12**  Л. И. Пензулаева стр. 26 |
| **Образовательная деятельность в семье**   * Прогулка к памятнику погибших воинов * Посетить выставку цветов и плодов * Прогуляться в парк, собрать природный материал для изготовления работ на «Осеннюю ярмарку» * Привлекать детей к посильному участию в работе на даче | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | | | |
| **1-я неделя (2-6 октября)**  **Тема: «Я расту здоровым»**  **Цель:** расширять представление о здоровом образе жизни, закаливании, пребывании на свежем воздухе, соблюдении правил личной гигиены, о значении физических упражнений. Закрепить знания о том, как сохранить и укрепить здоровье. Уточнять знания детей о видах  спорта. | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие**   * Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни * Воспитывать у детей осознанное отношение к необходимости закаляться, заниматься спортом, есть овощи и фрукты * Приучать детей к внимательному отношению к собственному здоровью, учитывать особенности своего организма (аллергия, плохое зрение и т.п.). * Формировать представления о правилах ухода за больными, развивать эмоциональную отзывчивость и чуткость. * Прививать детям культурно- гигиенические навыки, потребность быть здоровыми, закаленными. * Познакомить детей с правилами первой помощи. * Развивать уважение к жизни | * Изготовление и подбор атрибутов для сюжетно ролевой игры и театрализованное постановки. * Беседа «Что помогает быть здоровым»,   «Как работает мой организм», «Чистота залог здоровья», «Если хочешь быть здоров – закаляйся»;   * Сюжетно-ролевая игра «Игрушки на приёме у врача». * Рисование «Мы спортсмены» * Рассматривание плаката «Строение человека». * Развлечение «Доктор Айболит в гостях у детей» * «Правила оказания первой помощи» * Просмотр мультфильмов по теме * Загадки и пословицы о здоровье * Лепка «Витаминный салат» * Викторина «Полезные и вредные продукты» * Театрализованное представление   «Витаминная семья»   * Рассматривание альбома «Спортсмены России». * Дидактические игры «Чудесный   мешочек», «Далеко-близко, высоко- низко», «Подбери пару», «Собери фигуру | * Дидактические игры для развития глазомера, профилактики нарушений зрения («Далеко – близко, высоко - низко»); * Схемы правильного использования столовых приборов * Оборудование для дыхательной гимнастики (султанчики, шарики, бутыльки с водой и соломинки и др.) * Оформление в уголок здоровья альбома о спорте; * Атрибуты для сюжетно- ролевых игр «Поликлиника»,   «Аптека», «Стоматология» и др.;   * Оформление стенда   «Полезные продукты», привлечение внимания детей к его изучению;   * Образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной   деятельности детей; | **Познавательное развитие (ФЭМП)**  **Занятие 1**  Цель: учить составлять множество из разных элементов, выделять его части; закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах.  И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 17  **Познавательное развитие (ФКЦМ)**  **«Берегите животных»**  Цель: расширять представления детей о многообразии животного мира.  О. А. Соломенникова стр. 41  **Речевое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора)**  **Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»**  Цель: активизировать в речи детей существительные и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| другого человека, умение сочувствовать, сопереживать чужой боли.  **Познавательное развитие**   * Расширять представления о здоровье и важных компонентах здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. * Развивать представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. * Формировать умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. **Речевое развитие** * Расширять активный словарный запас по теме * Познакомить детей с названиями частей тела * Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными знаниями, впечатлениями, представлениями * Совершенствовать монологическую форму речи (учить убеждать и   доказывать) | человека», «Мои друзья», «Что мы купим в магазине?»;   * Сюжетно-ролевые игры   «Поликлиника», «Я здоровье берегу, сам себе я помогу», «Пункт первой помощи»   * Рассматривание книги полезных продуктов, закрепление знаний о продуктах, полезных для здоровья; * Рассказ-моделирование «Если хочешь быть здоров!» (расширение представлений о важных компонентах здорового образа жизни); * Игра-соревнование «Кто быстрей и правильней оделся» для упражнения в умении правильно раздеваться, воспитание привычки соблюдать аккуратность при самообслуживании * Игровые ситуации на формирование привычки следить за опрятностью одежды, прически. * Ситуативные беседы о правилах поведения за столом во время приёма пищи: воспитывать культуру поведения за столом для психологического комфорта при приеме пищи; * Ситуативные разговоры о зависимости здоровья человека от правильного питания; * Упражнения для совершенствования навыков пользования столовыми приборами. * Пешеходная прогулка для знакомства со спортивными сооружениями | * Иллюстрации и книги по теме * Пополнение спортивного уголка нетрадиционными материалами для гимнастики, массажа и т.д. * Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации. | прилагательные. В.В. Гербова стр. 39  **Речевое развитие (речевая, коммуникативная деятельность)**  **Учимся вежливости**  Цель: рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их.  В.В. Гербова стр. 40  **Художественно-эстетическое развитие (рисование)**  **«Идет дождь»**  Цель: учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни.  Т.С. Комарова стр.37  **«Веселые игрушки»**  Цель: развивать эстетическое восприятие; познакомить с деревянной резной богородской игрушкой.  Т.С. Комарова стр.39  **Художественно-эстетическое развитие (лепка)**  **«Красивые птички»**  Цель: вызвать положительное эмоциональное отношение к |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * Учить сопровождать речью игровые и бытовые действия **Художественно- эстетическое развитие** * Обучать приемам конструирования из бумаги * Развитие умения лепить с натуры знакомые предметы, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты * Совершенствование технических умений и навыков работы с разнообразными материалами для лепки * Закрепление навыков аккуратной лепки   **Физическое развитие**   * Формировать стремление к здоровому образу жизни, признание ребенком ценности здоровья, расширение знаний и навыков по гигиенической культуре. * Формировать правильную осанку * Развивать интерес к различным видам спорта * Воспитывать привычку к здоровому образу жизни. | микрорайона (мини-стадион, хоккейная коробка, школьный стадион);   * Подвижные игры и упражнения на формирование навыков безопасного поведения в подвижных играх; * Труд на участке (помощь воспитателю в наведении порядка на участке); * Творческое рассказывание «Личная гигиена» (закрепление навыка составления коротких творческих рассказов); * Речевая игра «Опасно – безопасно» для стимулирования попыток строить высказывания, обращать внимание на правильное, отчетливое произнесение звуков; * Приготовление витаминного салата   «Заячья радость», развитие навыков обработки овощей;   * Дидактическая игра «Помоги себе и другу» для упражнений в оказании элементарной медицинской помощи; * Беседа «Глаза – зеркало души» (знакомство с некоторыми правилами соблюдения гигиены, обеспечивающими здоровье глазам); * Дидактическая игра «Витаминные домики» на закрепление представления о полезных свойствах витаминов |  | народным игрушкам. Т.С. Комарова стр.37  **Художественно-эстетическое развитие Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность** Конструирование «Стадион» Планирование на каждый день  № 1 стр. 140  **Физическая культура Занятие 13**  Л. И. Пензулаева стр. 28  **Занятие 14**  Л. И. Пензулаева стр. 29  **Занятие 15**  Л. И. Пензулаева стр. 29 |
| **Образовательная деятельность в семье:**  - Подбор фотографий «Спорт и мы» | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * Оформление плаката «Мы за здоровый образ жизни» * Читать книги по тематике недели, например: С. Капутикян «Вкусная каша», Е. Пришвин «Лисичкин хлеб», М. Потоцкая «Острое   поросячье заболевание», В. Донникова «Хозяющка», Н. Пикулева «Потихоньку…», А. Барто «Сорока – ворона», «Сто одежек», А. Майков  «Колыбельная», Л. Деляну «Носом – шмыг», Э. Мошковская «Нос, умойся!», М. Пляцковский «Однажды утром», Э. Мошковская «Мой замечательный нос», «Уши»   * Составить с детьми комплекс упражнений для профилактики плоскостопия, зрительного утомления * Беседа по дороге домой «Правила поведения при сезонных изменениях природы – осенний гололед» * Привлекать детей к уборке квартиры (пылесосить, вытирать пыль, мыть посуду и т.д.) с целью формирования стремления к гигиене помещения * Расширять и уточнять представления детей о правилах безопасного и этичного поведения в общественных местах. | | | |
| **2-я неделя (9-13 октября)**  **Тема: «Познаю себя»**  **Цель:** расширять знания детей о спортивных профессиях. Учить детей активно участвовать в заботе о своём здоровье. Формировать знания детей об организме человека, о здоровье и его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики, охраны и укрепления здоровья; способствовать становлению у детей устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, потребности  в здоровьесберегающем и безопасном поведении. | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие**   * Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками * Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально- одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и   стремление к новым | * Беседы по теме   «Кто Я»  «Мы мальчики и девочки»  «Кому какие дают имена»  «Как порадовать друга»  «Части тела»  «Гигиенические принадлежности»  «Кто такие взрослые люди»  «Мои эмоции»  «Земля – наш общий дом»   * Дидактическая игра «Что у тебя, а что у куклы?», «Мальчики и девочки», «На кого я похож», «Человек и животное»,   «Найди ошибку», «Собери портрет»,  «Весело-грустно».   * Загадки о строении тела человека * Работа с картинками-фотографиями | * Элементы костюмов к играм - драматизациям, атрибуты для сюжетно- ролевых игр * Альбомы с иллюстрациями   «Человек и его организм»,  «Мое тело»   * Макет строения тела человека * Энциклопедия «Организм как механизм» * Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме * Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации * Плакаты о строении тела, | **Познавательное развитие (ФЭМП)**  **Занятие 2**  Цель: учить считать в пределах 6; развивать умение сравнивать до 6 предметов по длине и раскладывать в возрастающем и убывающем порядке.  И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 18  **Познавательное развитие (ФЦКМ)**  **«Прогулка по лесу»**  Цель: расширять представлять детей о многообразии  животного мира. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| достижениям   * Формировать гендерную идентичность   **Познавательное развитие**   * Закрепить знания детей о частях тела * Дать представление о внешнем виде человека, о его особенностях как живого организма   **Речевое развитие**  **-** Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлениях из личного опыта   * Вызвать у ребенка потребность рассказать о себе * Развивать умение составлять рассказ о серии картин * Обогащать речь словами, обозначающими эмоции, чувства, переживания * Формировать умение различать черты характера героев произведений, высказывать свое отношение к ним   **Художественно- эстетическое развитие**  **-** Учить рисовать фигуру человека, передавать форму одежды, форму и  расположения частей тела, | «Калейдоскоп эмоций»   * Развивающие ситуации, способствующие уточнению строения организма * Сюжетно-ролевые игры с длительным сюжетом, с соединением нескольких сюжетов * Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Дом»,   «Больница», «Кабинет окулиста»   * Подвижные игры «Парный бег»,   «Замри», «Иголка и нитка»   * Подвижные игры с элементами соревнования * Игровые упражнения «Как ты себя чувствуешь» * Драматизации сказки «Заюшкина избушка» * Просматривание альбомов о спорте, труде людей, в ходе которого отмечать красоту человеческого тела, движений и т.д. * Чтение художественной литературы по теме недели * Развлечение «Богатырские забавы» * Рисование «Портрет лучшего друга» * Лепка «Девочка танцует» * Аппликация «Наш веселый хоровод» * ситуативные разговоры с детьми по теме; * игровые и проблемные ситуации для формирования представлений о | функционировании систем организма   * Дидактический материал   «Азбука эмоций»   * Выставка гигиенических принадлежностей. | О. А. Соломенникова стр. 42  **Речевое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора)**  **Обучение рассказыванию: описание кукол.**  Цель: помочь детям составить план описания куклы.  В.В. Гербова стр.42  **Речевое развитие (речевая, коммуникативная деятельность) Дифференциация звуков [с] и [ц]**  Цель: закрепить правильное произношение звуков с-ц.  В.В. Гербова стр.43  **Художественно-эстетическое развитие (рисование)**  **«Дымковская слобода»**  Цель: закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи.  Т.С. Комарова стр.42  **«Девочка в нарядном платье»** Цель: учить детей рисовать фигуру человека.  Т.С. Комарова стр.43  **Художественно-эстетическое** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| соотношение их по величине | собственной половой принадлежности, |  | **развитие (аппликация)** |
| **Физическое развитие**  - Развивать основные  физические качества в подвижных играх | особенностей поведения членов семьи в зависимости от пола и возраста;  - проблемные ситуации, побуждающие совершать положительный нравственный | **«Блюдо с фруктами и ягодами»**  Цель: продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов |
| - Развивать ориентировку в  собственном теле | выбор в воображаемом плане, так и  реальный (например, отказаться от чего- | круглой и овальной формы.  Т.С. Комарова стр.38 |
| - Развивать индивидуальные  физические качества | то приятного или выгодного в пользу  интересов и потребностей близкого | **Художественно-эстетическое** |
| **-** Закрепить знания детей о  частях тела | человека, друга и др.);  - беседа «К кому можно обратиться за | **развитие Познавательно**  **исследовательская и** |
| - Дать знания об охране  здоровья органов и систем | помощью, если ты потерялся на улице»;  - ситуация общения «Знаешь ли ты свой | **продуктивная**  **(конструктивная)** |
| организма  - Формировать гигиеническую | адрес, телефон и можешь ли объяснить,  где живешь?»; | **деятельность**  Конструирование машины |
| культуру  - Воспитывать стремление | - чтение и заучивание стихотворений по  выбору детей: С. Михалков «А что у | Планирование на каждый день  №1 стр. 172 |
| беречь свой организм | вас?», М. Родина «Мамины руки», Е.  Благинина «Вот какая мама», «Посидим в | **Физическая культура** |
|  | тишине»; | **Занятие 16**  Л. И. Пензулаева стр. 30 |
|  |  | **Занятие 17**  Л. И. Пензулаева стр. 32 |
|  |  | **Занятие 18**  Л. И. Пензулаева стр. 32 |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * Составить родословную семьи * Подготовить фото-коллаж «Мой день рождения» * Семейный проект «История моего имени» | | | |
| **3-я неделя (16-20 октября)**  **Тема: «Я и моя семья»**  **Цель:** Способствовать формированию у детей интереса к своей семье, сохранению семейных традиций и обычаев; углублять представление  о семье и её истории; воспитывать уважение к своей семье. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Социально- коммуникативное развитие**  **-** Формирование интереса к семье, членам семьи;   * Расширение гендерных представлений, воспитание в мальчиках представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам; * воспитывать у детей чувство гордости, любви, уважения к членам семьи; * Помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, прививать детям чувство привязанности к семье и дому; * Формировать у детей осознанно-правильное отношение к семье, себе, как неотъемлемой части своей семьи   **Познавательное развитие**   * Расширение знаний о профессиях членов семьи. * Закреплять знаний о своей семье и своих родственниках; * Формирование   представлений о родственных отношениях и способах их | * пальчиковая гимнастика «Пальцы – дружная семья»; * игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно…), обучения детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять; * сюжетно-ролевые игры: «Семья путешествует», «Дом», «Магазин»,   «Мама на работе» и др.;   * отгадывание загадок по теме. * ситуативные беседы о правилах поведения за столом во время приёма пищи: воспитывать культуру поведения за столом для психологического комфорта при приеме пищи; * подвижные игры и забавы «Снежная карусель», «Кто дальше», «Проезжай и собирай», «Кто быстрее», «Снайперы»,   «Пробеги и не задень», «Ловкие и быстрые» и др.;   * труд на участке (уборка листьев на участке, помощь детям младших групп в уборке листьев на участке); * самостоятельная деятельность по выбору детей. * рассказывание на тему «Бабушкины заботы»; * беседа – рассуждение о бабушке по вопросам; * беседа о родном городе, рассматривание фотографий памятников, красивых мест | * семейные альбомы, фотографии. Рассказы детей о своих семьях по фотографиям;   + атрибуты для сюжетно- ролевых игр «Семья»: путешествие, поездка на дачу и т.п.;   + создание условий для использования в сюжетно- ролевой игре «Дом» игрушек и оборудования разного размера;   + игра - драматизация   «Спичка - невеличка».;   * + оформление выставки семейных работ «Мое генеалогическое дерево»;   + дидактические игры по теме;   + иллюстрации и книги по теме: Д.Габе «Мама»,   «Работа», «Моя семья», Е.Пермяк «Для чего руки нужны», К.Ушинский «Сила не права», Л.Толстой  «Котёнок», Я. Тайц «По грибы», Д.Лукич «Четыре девочки» Р.Рождественский  «Алёшкины мысли», Р.Миннуллин «Ох, уж эти взрослые» и др.;   * + книги для рассматривания иллюстрации с | **Познавательное развитие (ФЭМП)**  **Занятие 3**  Цель: учить считать в пределах 7; продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по длине и раскладывать в возрастающем и убывающем порядке.  И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 20  **Познавательное развитие (ФКЦМ)**  **«Моя семья»**  Цель: продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. О. В. Дыбина стр. 22  **Речевое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора)**  **Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный.**  Цель: познакомить с русской народной сказкой, помочь понять ее смысл.  В.В. Гербова стр.45  **Речевое развитие (речевая, коммуникативная деятельность)**  **Рассматривание картины** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| поддерживания (по телефону, посещение гостей, поздравления с праздниками), месте проживания, работе взрослых членов семьи;   * Обратить внимание детей на внешнее сходство с родителями и другими родственниками   **Речевое развитие**   * активизировать словарный запас детей по теме «Моя семья»; * вызвать желание рассказывать о своей семье4 * побуждать детей к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки); * Учить рассуждать, формировать чувства привязанности, любви к членам своей семьи4 * Учить составлять рассказы из личного опыта (интересный случай из жизни моей семьи и ее членов); * Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка, литературного персонажа **Художественно-**   **эстетическое развитие** | родного города;  -рассматривание обозначений городов на карте;   * сюжетно-ролевая игра «Варим суп»; * отгадывание загадок о профессиях; * сюжетно-ролевая игра «Путешествие на поезде»; * дидактическая игра «Скорая помощь» для упражнений в оказании элементарной медицинской помощи при обморожении, травмах; * беседа о профилактике нарушений осанки; * Беседа на тему: «Права и обязанности в семье», «Кем работают мои родители»; * Словотворчество: придумывание рифм к словам дом, семья, мама, папа и др.;   -Рассказ воспитателя «Бабушкино детство», «Русские семейные традиции»;   * Тематические занятия : «Права и обязанности в семье»; * Рассматривание фотографий членов семьи; * Инсценировки: «Три мамы», «Сказка для мамочки»; * Сюжетно-ролевые игры: «Семья»,   «День рожденья», «Дочки- матери"; | изображением семьи, людей разных профессий;   * Организация фотовыставки: «Семейные традиции»; «Мама и я- счастливые мгновения» * Выставка: «Моя мама рукодельница» | **«Ежи» и составление рассказа по ней.**  Цель: учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.  В.В. Гербова стр.44  **Художественно-эстетическое развитие (рисование) Знакомство с городецкой росписью.**  Цель: познакомить детей с городецкой росписью.  Т.С. Комарова стр.43  **«Городецкая роспись.**  Цель: продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Т.С. Комарова стр.44  **Художественно-эстетическое развитие (лепка)**  **«Козлик»**  Цель: продолжать учить лепить фигуру по народным мативам.. Т.С. Комарова стр.41  **Художественно-эстетическое развитие Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность**  Конструирование гостиной |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * Совершенствовать умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка   **Физическое развитие**   * Продолжать формирование стремления вести здоровый образ жизни; * Прививать интерес к занятиям спортом. |  |  | комнаты  Планирование на каждый день  №1 стр. 203  **Физическая культура Занятие 19**  Л. И. Пензулаева стр. 33  **Занятие 20**  Л. И. Пензулаева стр. 34  **Занятие 21**  Л. И. Пензулаева стр. 35 |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * вместе с детьми посетить бассейн, катание на лыжах, коньках; * рассматривание семейных альбомов; * познакомить ребенка со своей работой; * составить генеалогическое древо; * закрепить за ребенком постоянные обязанности по дому; * привлекать к посильному участию в подготовке к семейным праздникам; * рассказывать ребенку о родственниках (где они живут, кем работают, какие они замечательные люди, кем они приходятся ребенку); о своей работе или учебе, о тех людях, которые вас окружают; | | | |
| **4-я неделя (23-27 ноября)**  **Тема: «Профессии моих родителей»**  **Цель:** Расширять представления детей о профессиях; формировать знание детей о том, где работают их родители, как важен для общества их труд. | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие**   * Конкретизировать представления о труде взрослых, представления о жизни человека в городе * Воспитывать бережное   отношение к предметному миру | - Беседы по теме  «Семейные праздники»  «Я и мой дом»  «Щи да каша – пища наша»  «Русская баня»  «Старинные рецепты поддержания здоровья»  -Дидактическая игра «Раз, два, три, что может быть опасно – найди» | * Наборы кухонной, чайной и столовой посуды * Атрибуты для сюжетно- ролевых игр * Коляски для кукол * Предметные и сюжетные картинки на тему «Острые предметы» * Плакаты по безопасности в | **Познавательное развитие (ФЭМП)**  **Занятие 4**  Цель: продолжать учить считать в пределах 6 и 7; продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по длине и раскладывать в возрастающем и  убывающем порядке. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * Формировать осознанный способ безопасного поведения * Закреплять у детей представления об источниках опасности в доме   **Познавательное развитие**   * Уточнить представления о роли современной техники в трудовой деятельности взрослых * Расширять представления об особенностях предметов материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице **Речевое развитие**   **-** Составление описательного рассказа о предметах быта   * Составление рассказа из личного опыта * Обогащение словарного запаса названиями профессий **Художественно- эстетическое развитие**   **-** Продолжать знакомить с хохломской росписью и ее цветовой гаммой  -Учить составлять простейший растительный узор в стиле хохломской росписи  - Вызывать положительное | * Сюжетно-ролевая игра «Встреча гостей», «Семья», «Дочки-матери»,   «Магазин»   * Сюжетно-ролевые игры с длительным сюжетом, с соединением нескольких сюжетов * Игра-инсценировка «Устроим кукле комнату» * Составить рассказ «Мебель в моей комнате» и нарисовать план ее расположения * Ситуативные разговоры о том, какие электроприборы есть в доме, как они облегчают труд семье, создают комфорт, о том, как они изменились со времён детства их родителей, какие появились современные приборы * Ситуативный разговор о правилах поведения в народных играх * Рассматривание предметных и сюжетных картинок на тему «Острые предметы» (предостеречь от несчастных случаев) * Обсуждение проблемных бытовых ситуаций «Если не выключили утюг» и т.д. * Рассматривание иллюстраций с изображением детей, выполняющих действия с бытовыми предметами * Рассматривание предметных картинок, придумывание сказки по опорным словам (гости, мама, посуда и т.д.) * Коллективная аппликация «Мой дом» | быту   * Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации * Предметы народного декоративно-прикладного искусства * Предметы и оборудование в стиле народных традиций для разворачивания игровых сюжетов * иллюстрации с изображенными предметами русского быта в действии (ведра на коромысле, младенец в колыбели и т.д.) * Материалы для организации выставки   «Увлечения нашей семьи»   * Схемы по уходу за одеждой * Музыка для самостоятельного исполнения частушек * Альбом с иллюстрациями и алгоритмами приготовления старинных рецептов поддержания здоровья | И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 18  **Познавательное развитие (ФЦКМ)**  **«Что предмет расскажет о себе»**  Цель: побуждать детей выделять особенности предметов.  О. В. Дыбина стр. 24  **Речевое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора)**  **Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»**  Цель: помочь запомнить стихотворение, научить выразительно его читать. В.В. Гербова стр.46  **Речевое развитие (речевая, коммуникативная деятельность) Литературный калейдоскоп**  Цель: выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.  В.В. Гербова стр.47  **Художественно-эстетическое развитие (рисование)**  **«Медведь и пчелы»** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| эмоциональное отношение к народным игрушкам   * Закреплять приемы лепки   **Физическое развитие**   * Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям. | * Экспериментирование с предметами быта «Можно ли в чайнике сварить макароны?» * Игры с водой и мыльной пеной «Стирка кукольного белья» * Создание воспитательных ситуаций (помощь воспитателю в подготовке к занятиям, уборка игрушек, полив цветов и т.д.) * Слушание и пение частушек * Декоративное рисование «Хохломская веточка» (роспись разделочной доски» * Лепка «Птичка» (по мотивам народных игрушек) * Подвижные игры разнообразного содержания * Индивидуальная работа по развитию физических качеств |  | Цель: продолжать формировать у детей образные представления, воображение.  Т.С. Комарова стр.45  **«Что ты больше всего любишь рисовать»**  Цель: учить детей задумывать содержание своего рисунка.  Т.С. Комарова стр. 36  **Художественно-эстетическое развитие (аппликация)**  **«Наш любимый мишка»** Цель: учить детей создавать изображние любимой игрушки из частей.  Т.С. Комарова стр. 40  **Художественно-эстетическое развитие Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность** Конструирование самолета Планирование на каждый день  №1 стр. 232  **Физическая культура Занятие 22**  Л. И. Пензулаева стр. 35  **Занятие 23**  Л. И. Пензулаева стр. 37 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Занятие 24**  Л. И. Пензулаева стр. 37 |
| **Образовательная деятельность в семье:**  **-** Принять участие в выставке «Увлечения нашей семьи»   * Составить рассказ о профессии родителей * Побеседовать с детьми о семейных обычаях, традициях * Совместно изготовить поделки из природного материала, которыми уместно украсить интерьер детского сада или комнаты * Изготовить из бросового материала бытовой прибор на тему «Электроприбор, которого еще нет» * Посетить с детьми музей декоративно-прикладного искусства, выставку изделий народных мастеров | | | |
| **НОЯБРЬ** | | | |
| **1-я неделя (30.10-3 ноября)**  **Тема: «Родная страна»**  **Цель:** Расширять представления детей о родной стране, продолжать формировать интерес к малой Родине. | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие**  -Систематизировать представления о родной стране   * Развивать умение позитивно оценивать творческие работы сверстников * Формировать навык высказывать свое мнение, выбирать работы сверстников **Познавательное развитие** * Уточнить знания о достопримечательностях родного города * Расширять знания о стране (названия городов, географических объектов) * Познакомить с   изображением страны на | * Беседы по теме   «Моя Родина»  «Широка страна моя родная»   * Беседа об утренней погоде, заполнение календаря погоды * Ситуативный разговор «Моя страна – Россия» * Ситуативный разговор о влиянии природных факторов на здоровье людей * Наблюдения за предметами ближайшего окружения, за особенностями погоды, транспорта, за домами на улицах города   -Викторина  «Я знаю свой город»  «Что? Где? Когда?»   * Словесная игра «Города» * Конструирование «Дома в городе» * Рассказ воспитателя о знаковых событиях в города (спортивные и | * Географические карты * Выставка книг о стране, родном городе * Выставка коллекции камней * Подборка фотографий, открыток, архивных газет о родном городе * Выставка кукол в национальных костюмах * Фотовыставка о семейном посещении зрелищных мероприятий в городе * Выставка сувенирной продукции, посвященной проведению значимых мероприятий в жизни города. | **Познавательное развитие (ФЭМП)**  Геометрические фигуры Планирование на каждый день  №1 стр. 282  **Познавательное развитие (ФЦКМ)**  Ознакомление с русским народным костюмом Планирование на каждый день  №1 стр. 274  **Речевое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора)**  Чтение С. Маршак «Хороший день»  Планирование на каждый день  №1 стр. 257 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| карте  - Формировать представления о празднике «День города». **Речевое развитие**  **-** Обогащать активный словарный запас названиями городов, географических объектов   * Развивать навыки составления связного рассказа * Совершенствовать навыки заучивания стихотворного текста   **Художественно- эстетическое развитие**   * Закреплять навыки передавать в рисунке характерные архитектурные особенности * Развивать чувство композиции * Учить создавать постройку здания, выделяя основные части и характерные детали конструкции   **Физическое развитие**   * Познакомить с национальными играми народов родного края * Формировать потребность в двигательной активности (подвижные игры) | культурные мероприятия)   * Чтение произведений П.П. Бажова   «Серебряное копытце», «Огневушка- поскакушка», других сказов   * Проблемная ситуация «Я заблудится в городе» * Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины * Заучивание наизусть куплета гимна * Проектная деятельность   «История создания флага России»  «Герб моей семьи»  «Герб нашей группы»   * Экскурсия к ближайшим достопримечательностям района   (памятник, парк, памятные места и т.д.)   * Экскурсии по городу * Целевая прогулка по близлежащим улицам * Организация мини-музея «Мой родной город»   **-** Рассматривание картин о природе родного края  - Лепка «Изображение государственного флага»  -Беседа «Чтобы не было беды»,«Большая и малая Родина,беседа о необычных профессиях в нашей  стране,«Многонациональная Россия» |  | **Речевое развитие (речевая, коммуникативная деятельность)**  Рассказывание по теме «Родной край»  Планирование на каждый день  №1 стр. 259  **Художественно-эстетическое развитие (рисование)** Рисование на тему «Родная страна»  Планирование на каждый день  №1 стр. 262  Рисование куклы в народном костюме  Планирование на каждый день  №1 стр.277  **Художественно-эстетическое развитие (лепка, аппликация)** Аппликация «Матрешки» Планирование на каждый день  №1 стр. 299  **Художественно-эстетическое развитие Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность**  Создание построек из |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| -Развивать физические качества  -Формировать потребность в двигательной активности. | -Беседа «Культура и традиции русского народа»  -С/р. игра «Путешествие по стране»  -Д.и. «Где я живу»,«Профессии», «Кем быть»  -Беседа на тему: «Можно ли незнакомым людям называть свой домашний адрес?» |  | конструктора «Лего» Планирование на каждый день  №1 стр. 264  **Физическая культура Занятие 25**  Л. И. Пензулаева стр. 39  **Занятие 26**  Л. И. Пензулаева стр. 41  **Занятие 27**  Л. И. Пензулаева стр. 41 |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * Рассказать о подвижных играх, в которые играли в детстве родители, бабушки и дедушки * Посетить с детьми Краеведческий музей * Прогулка по вечернему городу, обратить внимание на вечернюю иллюминацию * Посетить кукольный театр и другие зрелищные мероприятия для детей * По результатам семейных прогулок создать фотоальбом * Составить с ребенком рассказ о своей национальности, обычаях, традициях своей семьи | | | |
| **2-я неделя (6-10 ноября)**  **Тема: «Символы России»**  **Цель:** Знакомить с государственной символикой (флаг, герб, гимн), продолжать знакомить с понятием «малая Родина», с  достопримечательностями родного края | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие**   * Знакомить с государственной символикой (флаг, герб, гимн) * Дать понятие «малая Родина»   **-** Знакомить с достопримечательностями | -Беседы «История герба», « Герб и флаг», «Двуглавый орел и всадник»  -«Рассматривание иллюстраций с наиболее известными православными храмами России  -С/р игры о жизни древних славян с обыгрыванием построек  --Д\и «О чем рассказывают цвета карты»,  «Кому что нужно», «Подбери слово», | - Плакаты с государственной символикой  -Рассматривание иллюстраций « Кто живет в России»  -Рассматривание альбома  «Люди земли русской»  -Настольно-печатная игра  «История» | **Познавательное развитие (ФЭМП)**  Измерение  Планирование на каждый день  №1 стр. 313  **Познавательное развитие (ФЦКМ)**  Классификация предметов по |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| родного края   * Воспитывать в детях любовь к Родине, ее истории, чувство гордости за свою страну   -Расширять и углублять представление о Родине – России, как о большой стране. **Познавательное развитие**   * Продолжать формировать представления о государственных символах России, о том, что Россия – огромная многонациональная страна. Закрепить знания о флаге и гербе страны. * Расширять представления о сооружениях Кремль (их назначение, строение); * Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. * Воспитывать любовь к своей стране и гордость за нее **Речевое развитие**   -Обогащать словарный запас детей: князь, держава, скипетр, предки, миролюбие.  -Совершенствовать умение детей составлять | «Собери флаг», «Государственные символы», «Исправь ошибку». | -Физическая карта России  -Иллюстрация герба России  -Флаг России  -Монеты с гербом России  -Просмотр фотоальбома  «Флаги мира»  -Карта России, рассматривание иллюстраций с изображением старинных стягов, современного флага, герба России, флага и герба СССР.  -Конструирование  «Старинная крепость»  -Разрезные картины, книги, открытки по теме.  -Оформление книжного уголка, сбор книг о родном городе, родной стране.  -Репродукции с изображениями русских князей  - Мольберты  -Рассматривание иллюстраций в книге «Миг удачи»  -Настольные спортивные игры «Баскетбол»,  «Футбол», «Хоккей» | цвету  Планирование на каждый день  №1 стр. 303  **Речевое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора)**  Сказка В. Катаева «Цветик- семицветик»  Планирование на каждый день  №1 стр. 287  **Речевое развитие (речевая, коммуникативная деятельность)**  Работа со звуками [ж],[ш] Планирование на каждый день  №1 стр. 289  **Художественно-эстетическое развитие (рисование)** Рисование триколора – российского флага Планирование на каждый день  №1 стр. 291 Рисование радуги  Планирование на каждый день  №1 стр.307  **Художественно-эстетическое развитие (лепка, аппликация)** Лепка «Дружные человечки  Планирование на каждый день |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| описательные рассказы по картине.  -Развивать эмоциональное восприятие детей, их творческое воображение.  -Расширять кругозор на основе материала, доступного пониманию детей: былин, сказок, стихов, рассказов об исторических событиях нашей Родины.  **Художественно- эстетическое развитие**  -Учить передавать цвета и форму Российского флага.  -Учить изображать фигуры человека, животных, учитывая пропорции тела, величину, рисовать крупно. Совершенствовать навыки работы цветными карандашами, мелками.  -Учить лепить животных, передовая их движения, внешние особенности.  Применять знакомые приемы лепки.  **Физическое развитие**  -Сохранение, укрепление физического и психического здоровья детей;  -Формирование начальных представлений о здоровом |  |  | №1 стр. 270  **Художественно-эстетическое развитие Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность** Конструирование ракеты Планирование на каждый день  №. Стр. 293  **Физическая культура Занятие 28**  Л. И. Пензулаева стр. 42  **Занятие 29**  Л. И. Пензулаева стр. 43  **Занятие 30**  Л. И. Пензулаева стр. 43 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| образе жизни |  |  |  |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * Участие в групповом семейном конкурсе «Герб моей семьи» * Консультация «Защитим леса от пожаров», «О войне детям» | | | |
| **3-я неделя (13-17 ноября)**  **Тема: «Москва - главный город России»**  **Цель:** Рассказать о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с достопримечательностями Москвы, ее  памятными местами, площадями и улицами. Воспитывать интерес к изучению истории Москвы, ее архитектуры Государственные символы России**.** | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие**  -Воспитывать любовь и уважение к городу Москва.  -Воспитывать уважение к своему народу, благодарность к предкам, любовь к Родине и гордость за нее.  **Познавательное развитие**   * Расширять представления о сооружениях Кремль (их назначение, строение); * Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. * Воспитывать любовь к своей стране и гордость за нее * Закрепить знания: о Москве | -Цикл бесед о Москве  -Конкурс-викторина «Герб и флаг».  -Разучивание стихотворений о России  -Чтение К. Д. Ушинский «Наше Отечество»  -Чтение стихотворение «Что мы Родиной зовем?»  -Чтение:  З. Александрова «Родина»  С. Баруздин «Страна, где мы живем» Л. Некрасов «Это наша Родина»  Н. Забила «Наш край»  М. Исаковский «Москва» Л.Куцакова «Москва- златоглавая» Б.Жидков «Белый домик» В.Степанов «Что мы Родиной зовем» ( стихи)  В Степанов «Родные просторы»  -Рассказы детей о своей малой Родине  -Дидактическая игра «Найди и обведи»  - Материал к проведению аппликации  «Русский флаг» | -Атрибуты для с\р игр  -Плакаты «Как вести себя в метро»  -Оформление выставки фотографий и рисунков  «Достопримечательности Москвы».   * Государственные символы России – герб, флаг России, иллюстрации о Москве   -Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше-сейчас   * Географические карты * Плакаты с государственной символикой * Подборка фотографий, открыток, архивных газет о городе Москве * Детский путеводитель по Москве | **Познавательное развитие (ФЭМП)**  «Далеко - близко» Планирование на каждый день  №1 стр. 343  **Познавательное развитие (ФЦКМ)**  «Московское метро» Планирование на каждый день  №1 стр. 335  **Речевое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора)**  Чтение сказки «Хаврошечка» Планирование на каждый день  №1 стр. 318  **Речевое развитие (речевая,**  **коммуникативная деятельность)** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| – столице нашей Родины.  **Познавательное развитие**  -Познакомить детей с историей возникновения, с героическим прошлым города Москвы;  -Расширить их представления о Москве, как столице России;  -Познакомить детей с историей Москвы, с ее достопримечательностями, с изображением герба Москвы, значением символов и образов в нем, с его цветовым решением  **Речевое развитие**   * Обогащать активный словарный запас названиями городов, географических объектов * Развивать навыки составления связного рассказа * Совершенствовать навыки заучивания стихотворного текста   **Художественно- эстетическое развитие**   * Закреплять навыки передавать в рисунке характерные архитектурные особенности * Развивать чувство композиции | * Д\и «волшебный клубок»   -Беседа «Знаменитые спортсмены нашей страстраны»  -Д/ игра«Спортивные профессии»   * Просмотр спортивных репортажей с соревнований, спартакиад спортсменов России.   -П/и. « День – ночь»  «Пятнашки»  «Гуси – лебеди»  «Гори, гори ясно»   * Рассказ воспитателя о Руси в древности, людях, населявших и защищавших Русь, об истории Москвы   -Игровое " путешествие" с описанием, что можно увидеть в разных известных местах города.   * Беседа « Чистый город», «Правила поведения в большом городе»   -Дидактическая игра «Страна Россия»  «Путешествие по реке Москве»   * Изображения на гербе Москвы. С\р игра «Экскурсия по Москве»   «Экскурсия по Москве»  "Экскурсия по Красной площади" (по иллюстрациям).  "Экскурсия по Кремлю" (по иллюстрациям).   * Развивающие ситуации: рассматривание альбомов о Родине   -Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская | -Коллективная работа - оформление книги по стихотворению «Москва».  -Оформление книжки - раскладушки «Московский Кремль»   * Выставка книг о стране, городе Москве   -Просмотр и обсуждение видеофильма о Москве  -Рисование «Кремль»  «Царь-пушка», «Царь- колокол»  -Трафареты, раскраски, шаблоны по теме  -Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации   * Материалы для   самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);   * организация выставки   «Русский сувенир», игрушки-символы Москвы, выполненные детьми с родителями;   * Оборудование для дыхательной гимнастики (султанчики, шарики,   флакончики с водой и соломинки, мыльные пузыри | «Заверши предложение» Планирование на каждый день  №1 стр. 320  **Художественно-эстетическое развитие (рисование)** Рисование по замыслу «Москва» Планирование на каждый день  №1 стр.323  Рисование по теме «В метро» Планирование на каждый день  №1 стр. 339  **Художественно-эстетическое развитие (лепка, аппликация)** Аппликация «Русская березка» Планирование на каждый день  №1 стр. 360  **Художественно-эстетическое развитие Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность** Конструирование кремлевской стены  Планирование на каждый день  №1 стр. 325  **Физическая культура Занятие 31**  Л. И. Пензулаева стр. 44 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * Учить создавать постройку здания, выделяя основные части и характерные детали конструкции   **Физическое развитие**   * Познакомить с национальными играми народов родного края * Формировать потребность в двигательной активности (подвижные игры) | Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины  -Викторина «Что мы знаем о России»  -Д\игры «Что это за птица», «Что на что похоже»  -Рассказы детей из личного опыта (кто побывал в Москве).  -Чтение художественной литературы :   * С. Михалков " Кремлевские звезды над нами горят". * Б. Житков из цикла "Что я видел". Чтение: Б. Житков « Красная площадь», Е. Карасёв « Город – герой», Э. Кац «Мы живём в Москве», Ф. Глинка « Город чудный, город древний…», И. Векшегонова « Столица Родины», Н. Кончаловская « Наша древняя столица», Т. Ходакова «О Москве».   -Чтение пословиц и поговорок о Москве. Работа с поговоркой « Москва – сердце России»   * Ф. Глинки "Город чудный, город древний" . * пословицы и поговорки о Москве   -Игра "Подбери слово"  -Игра "Что бывает?"  -Игра «Назови правильно».  Кто больше назовет пословиц о Москве о объяснит их значение.  -Викторина «Дорогая моя столица, золотая моя Москва».  -Чтение рассказа И. Пивоварова «Мы | и др.); | **Занятие 32**  Л. И. Пензулаева стр. 45  **Занятие 33**  Л. И. Пензулаева стр. 45 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | пришли в театр»  -Заучивание стихотворения А. Прокофьева «Москве».  -Слушание в аудиозаписи песни М. Дунаевского и М. Лисянского «Москва»  -Рисование - лепка - "Москва - столица", "Наш Зоопарк", "Московское метро" (рисование цветными ручками, карандашами, фломастерами в технике "мозайка").  -Беседа по картинам А.М. Васнецова о древней Москве.  -Игра-эстафета «Московский марафон»  -П\игры «Жмурки»,»Гуси-лебеди»,  «Почта», «Садовник» |  |  |
| **Образовательная деятельность в семье:**  -Оформление стенда "Москва — столица нашей Родины"  -Конструирование Московского Кремля.  -Чтение стихов о Москве.  -Консультация «Воспитание у ребенка культуры общения» | | | |
| **4-я неделя (20-24 ноября)**  **Тема: Зима спешит к нам в гости. День матери**  **Цель:** Учить называть приметы поздней осени. Продолжать формировать умение детей устанавливать простейшие связи между изменениями в живой и неживой природе. | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие**  **-** Расширять представления детей об особенностях | * беседа «Соблюдение мер безопасности в зимнее время»; * беседа «Как дикие звери проводят зиму   в лесу»; | - иллюстрации и книги по теме: С. Маршак  «Двенадцать месяцев», П.Бажов «Серебряное | **Познавательное развитие (ФЭМП)**  Число и цифра 8 Планирование на каждый день |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| деятельности людей зимой в городе, на селе; о безопасном поведении зимой  - Учить соблюдать правила и меры безопасности при катании с ледяных горок, на лыжах, коньках, ледяных дорожках, при переходе улиц **Познавательное развитие**  **-** Закреплять представления о временах года и связанных с ними природных явлениях, изменениях в жизни людей   * Обогащать знания детей об особенностях зимней погоды (лютый мороз, метель, заморозки, снегопады, пурга) * Упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании и конструировании из строительного материала и конструктора   **Речевое развитие**   * Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлении из личного опыта * Стимулировать и развивать речевое творчество детей * Знакомить детей с невербальными средствами общения, о том, как можно   общаться без слов и об искусстве пантомимы | * рассматривание коллекции календарей; * рассказ о старинных названиях месяцев; * рассматривание репродукций и иллюстраций с изображением природы в разное время года; * чтение В. Бианки «Синичкин календарь», «Готовятся к зиме», «Елка» К. Чуковского, «Первый снег»; И. Соколов-Микитов «Зима в лесу», Е. Явецкая «Зима-рукодельница»; * конструирование «Снежный город»; * исследовательская деятельность   «Сравни свой образ жизни зимой и летом»;   * проведение опытов «Для чего нужен снег?»: что хорошего и что плохого (ТРИЗ), показать взаимосвязь живой и неживой природы. * знакомство со спортивными сооружениями для организации и проведения зимних видов спорта (рассматривание картинок, фото альбом); * игровая ситуация «Найди приметы зимы»; * ситуативный разговор «Мокрые варежки»: воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. Без напоминания складывать одежду, мокрую по мере необходимости сушить, ухаживать за обувью. * дидактические игры «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем»,   «Отгадай животное»; | копытце», Н.Никитин  «Встреча зимы», М.Пожарова «Заклинание зимы», А.Яшин «Покормите птиц»;   * картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения»; * серии картинок: «Как дети спасли птиц»; * вилеофильмфильм «Зима в лесу»; - слайды «Времена года»; * настольный театр   «Снегурушка и лиса».   * пальчиковый театр   «Светофор», «Перчатки»,  «Снег ложится белый- белый», «Зимний праздник»;   * иллюстрации «Труд людей в зимнее время»; * иллюстрации, картинки, фотоальбомы о зимних видах спорта; * материалы для   самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.); | №1 стр. 372  **Познавательное развитие (ФЦКМ)**  **«Как создают книги»**  Планирование на каждый день  №1 стр. 364  **Речевое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора)**  Чтение И. Бунина «Первый снег»  Планирование на каждый день  №1 стр. 347  Пересказ рассказа В. Бианки  «Купание медвежат» В.В. Гербова стр. 55  **Речевое развитие (речевая, коммуникативная деятельность)** Рассматривание картины  «Первый снег»  Планирование на каждый день  №1 стр. 349  **Художественно-эстетическое развитие (рисование)** Рисование «Первый снег»  Планирование на каждый день |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Художественно- эстетическое развитие**   * Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование) в зависимости от фона * Учить детей вырезать звёздочки (снежинки) из бумаги и фольги * Совершенствовать технику вырезания из бумаги, сложенной дважды по диагонали   **Физическое развитие**   * Учить зимним играм – забавам, элементам зимних видов спорта * Продолжать формирование стремления вести здоровый образ жизни * Привлекать к помощи взрослым в создании фигур и построек изо льда и снега * учить скользить по ледяным дорожкам с разбега, кататься на лыжах | * использование потешек о воде, умывании; * игровые ситуации на обучение порядку одевания и раздевания; * составление рассказа из опыта «Игры зимой»; * ситуативный разговор «Болезни и микробы»; * наблюдения за зимним небом в течение дня: цвет неба меняется в зависимости от времени дня и от погоды, зимним солнцем: день зимой короткий, ночь длинная - экскурсия в парк: формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; - * Подвижные игры: «Сделай фигуру»,   «Бездомный заяц», «Кто сделает меньше прыжков».   * постройка ледяной конструкции для игр в снежки или лабиринта; * ремонт птичьих кормушек и наполнение их кормом; * экспериментирование: определение чистоты снега; * спортивные игры, элементы хоккея и спортивное упражнение катание на санках * эксперименты «Получаем талую воду»,   «Замораживаем воду», «Получи цветной лед»   * проведение игры с картинками – загадками «Что изменилось?»; * разучивание с детьми стихотворения Е. |  | №1 стр. 352  Рисование обложки для любимой книги  Планирование на каждый день  №1 стр. 368  **Художественно-эстетическое развитие (лепка, аппликация)** Лепка медвежат  Планирование на каждый день  №1 стр. 332  **Художественно-эстетическое развитие Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность** Конструирование зимней горки Планирование на каждый день  №1 стр. 354  **Физическая культура Занятие 34**  Л. И. Пензулаева стр. 46  **Занятие 35**  Л. И. Пензулаева стр. 47  **Занятие 36**  Л. И. Пензулаева стр. 47 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Есенина «Белая берёза»;   * рассматривание репродукций картин И.И. Шишкина, И.И. Левитана, Ф.А. Васильева, И.Э. Грабаря о зиме; * мотивирование детей к совместному оформлению группы выполненными работами; * дидактическая игра «Зимние виды спорта»; * рисование зимнего пейзажа по замыслу; * проведение сюжетно-ролевой игры:   «Зимняя олимпиада»;   * элементы игры в хоккей: прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота.   + катание на санках: катать друг друга, кататься с горки по двое, выполнять повороты при спуске.   + игры – забавы со снегом: «Снежки»,   «Два мороза» |  |  |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * сделать для птиц кормушку и повесить ее за окном; * почитать: С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Михалков «Елочка». * придумать сказочную историю о снеговиках; * зарисовать вместе с детьми морозные узоры, снежинки; * погулять по зимнему парку и рассмотреть деревья; * понаблюдать за трудом людей в зимнее время. | | | |
| **5-я неделя (27.11-1.12)**  **Тема: Зима спешит к нам в гости. День матери**  **Цель:** Учить называть приметы поздней осени. Продолжать формировать умение детей устанавливать простейшие связи между  изменениями в живой и неживой природе. | | | |
| **Социально-** | - беседа «Соблюдение мер безопасности | - иллюстрации и книги по | **Познавательное развитие** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **коммуникативное развитие**  **-** Расширять представления детей об особенностях  деятельности людей зимой в городе, на селе; о безопасном поведении зимой  - Учить соблюдать правила и меры безопасности при катании с ледяных горок, на лыжах, коньках, ледяных дорожках, при переходе улиц **Познавательное развитие**  **-** Закреплять представления о  временах года и связанных с ними природных явлениях, изменениях в жизни людей   * Обогащать знания детей об особенностях зимней погоды (лютый мороз, метель, заморозки, снегопады, пурга) * Упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании и конструировании из строительного материала и конструктора   **Речевое развитие**   * Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлении из личного опыта * Стимулировать и развивать речевое творчество детей * Знакомить детей с невербальными средствами | в зимнее время»;   * беседа «Как дикие звери проводят зиму в лесу»; * рассматривание коллекции календарей; * рассказ о старинных названиях месяцев; * рассматривание репродукций и иллюстраций с изображением природы в разное время года; * чтение В. Бианки «Синичкин календарь», «Готовятся к зиме», «Елка» К. Чуковского, «Первый снег»; И. Соколов-Микитов «Зима в лесу», Е. Явецкая «Зима-рукодельница»; * конструирование «Снежный город»; * исследовательская деятельность   «Сравни свой образ жизни зимой и летом»;   * проведение опытов «Для чего нужен снег?»: что хорошего и что плохого (ТРИЗ), показать взаимосвязь живой и неживой природы. * знакомство со спортивными сооружениями для организации и проведения зимних видов спорта (рассматривание картинок, фото альбом); * игровая ситуация «Найди приметы зимы»; * ситуативный разговор «Мокрые варежки»: воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. Без напоминания складывать одежду, мокрую по мере необходимости сушить,   ухаживать за обувью. | теме: С. Маршак  «Двенадцать месяцев», П.Бажов «Серебряное копытце», Н.Никитин  «Встреча зимы», М.Пожарова «Заклинание зимы», А.Яшин «Покормите птиц»;   * картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения»; * серии картинок: «Как дети спасли птиц»; * вилеофильмфильм «Зима в лесу»; - слайды «Времена года»; * настольный театр   «Снегурушка и лиса».   * пальчиковый театр   «Светофор», «Перчатки»,  «Снег ложится белый- белый», «Зимний праздник»;   * иллюстрации «Труд людей в зимнее время»; * иллюстрации, картинки, фотоальбомы о зимних видах спорта; * материалы для   самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.); | **(ФЭМП)**  Число и цифра 8 Планирование на каждый день  №1 стр. 372  **Познавательное развитие (ФЦКМ)**  **«Как создают книги»**  Планирование на каждый день  №1 стр. 364  **Речевое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора)**  Чтение И. Бунина «Первый снег»  Планирование на каждый день  №1 стр. 347  Пересказ рассказа В. Бианки  «Купание медвежат» В.В. Гербова стр. 55  **Речевое развитие (речевая, коммуникативная деятельность)** Рассматривание картины  «Первый снег»  Планирование на каждый день  №1 стр. 349  **Художественно-эстетическое** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| общения, о том, как можно общаться без слов и об искусстве пантомимы **Художественно- эстетическое развитие**   * Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование) в зависимости от фона * Учить детей вырезать звёздочки (снежинки) из бумаги и фольги * Совершенствовать технику вырезания из бумаги, сложенной дважды по диагонали   **Физическое развитие**   * Учить зимним играм – забавам, элементам зимних видов спорта * Продолжать формирование стремления вести здоровый образ жизни * Привлекать к помощи взрослым в создании фигур и построек изо льда и снега * учить скользить по ледяным   дорожкам с разбега, кататься на лыжах | * дидактические игры «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем»,   «Отгадай животное»;   * использование потешек о воде, умывании; * игровые ситуации на обучение порядку одевания и раздевания; * составление рассказа из опыта «Игры зимой»; * ситуативный разговор «Болезни и микробы»; * наблюдения за зимним небом в течение дня: цвет неба меняется в зависимости от времени дня и от погоды, зимним солнцем: день зимой короткий, ночь длинная - экскурсия в парк: формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; - * Подвижные игры: «Сделай фигуру»,   «Бездомный заяц», «Кто сделает меньше прыжков».   * постройка ледяной конструкции для игр в снежки или лабиринта; * ремонт птичьих кормушек и наполнение их кормом; * экспериментирование: определение чистоты снега; * спортивные игры, элементы хоккея и спортивное упражнение катание на санках * эксперименты «Получаем талую воду»,   «Замораживаем воду», «Получи цветной лед» |  | **развитие (рисование)** Рисование «Первый снег» Планирование на каждый день  №1 стр. 352  Рисование обложки для любимой книги  Планирование на каждый день  №1 стр. 368  **Художественно-эстетическое развитие (лепка, аппликация)** Лепка медвежат  Планирование на каждый день  №1 стр. 332  **Художественно-эстетическое развитие Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность** Конструирование зимней горки Планирование на каждый день  №1 стр. 354  **Физическая культура Занятие 34**  Л. И. Пензулаева стр. 46  **Занятие 35**  Л. И. Пензулаева стр. 47  **Занятие 36**  Л. И. Пензулаева стр. 47 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | * проведение игры с картинками – загадками «Что изменилось?»; * разучивание с детьми стихотворения Е. Есенина «Белая берёза»; * рассматривание репродукций картин И.И. Шишкина, И.И. Левитана, Ф.А. Васильева, И.Э. Грабаря о зиме; * мотивирование детей к совместному оформлению группы выполненными работами; * дидактическая игра «Зимние виды спорта»; * рисование зимнего пейзажа по замыслу; * проведение сюжетно-ролевой игры:   «Зимняя олимпиада»;   * элементы игры в хоккей: прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота.   + катание на санках: катать друг друга, кататься с горки по двое, выполнять повороты при спуске.   + игры – забавы со снегом: «Снежки»,   «Два мороза» |  |  |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * сделать для птиц кормушку и повесить ее за окном; * почитать: С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Михалков «Елочка». * придумать сказочную историю о снеговиках; * зарисовать вместе с детьми морозные узоры, снежинки; * погулять по зимнему парку и рассмотреть деревья; * понаблюдать за трудом людей в зимнее время. | | | |
| **Декабрь** | | | |
| **1-я неделя (1-4 декабря)** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема: Зимние забавы**  **Цель:** Продолжать знакомить детей с зимой, как временем года. Формировать первичный, исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Развивать умения вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы.  Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие**  -Воспитывать самостоятельность при  выборе и уборке спортивного инвентаря для  самостоятельной двигательной деятельности в группе и на прогулке.  Воспитывать здоровый дух соперничества, взаимовыручки в командных играх-эстафетах.  Способствовать развитию навыков безопасного обращения со спортивным оборудованием в коллективных играх.  -Воспитывать положительное отношение к коллективному труду, желание помогать людям.  -Расширять представления о правилах поведения на улице зимой  **Познавательное развитие**  - Развивать  сообразительность, логическое мышление при | * игра- путешествие «Гуляем по городу» (театры города (фото)); * составление на доске схемы безопасного подхода к детскому саду. * игра экспериментирование с водой   «Царство цветных льдинок», «Делаем фонтан»;   * открытие «Мастерской Деда Мороза»; * игровые ситуации: «Сделаем по кругу друг другу подарок», «Потанцуем и найдём волшебные слова», «Кто скорее построит дом», «Ночное путешествие в канун Нового года»; * ситуативные разговоры с целью развития навыков самостоятельного ухода за собой и своим телом; * беседа «Вредные и полезные привычки»; * ситуативный разговор с целью совершенствования культуры еды: правильно пользоваться столовыми приборами, есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом, обращаться с просьбой и благодарить; * ситуативный разговор о зависимости здоровья человека от правильного питания, формировать умение определять   качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях; | * в театральный уголок (маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года) для игр- импровизаций по мотивам сказок. * сюжетно-ролевые игры   «Встреча Нового года», «На празднике в детском саду»,  «Новый год у лесных жителей» и др.   * кроссворд «Зимние забавы» * настольно-печатные и дидактические игры, пазлы   «Снежная королева» и др.   * листы тонированной бумаги, цветная бумага, бросовый материал, краски, карандаши для совместной продуктивной деятельности детей; * музыкально-дидактическую игру «Снеговики и снежинки», сб. «Мы играем, сочиняем!», А.Зиминой,   «Помоги сказочному герою разучить новогодний танец (песню)»   * новые инструменты ( шумелки) для шумового | **Познавательное развитие (ФЭМП)**  Измерения. П.и. «Поварята» Планирование на каждый день  №2 стр. 27  **Познавательное развитие (ФЦКМ)**  Беседа о спортивном инвентаре для зимних видов спорта Планирование на каждый день  №2 стр. 22  **Речевое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора)**  Чтение рассказа Н. Носова «На горке»  Планирование на каждый день  №2 стр. 6  **Речевое развитие (речевая, коммуникативная деятельность)**  Составление предложений по картинкам «Зимние забавы» Планирование на каждый день  №2 стр. 8 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| отгадывании загадок о зимних забавах и видах спорта.   * Способствовать расширению кругозора детей о зимних играх, видах спорта.   Закреплять понятия: «Зимние забавы», «Спортивная одежда»  **Речевое развитие**   * Обобщить, расширить и активизировать словарный запас детей по теме «Зимние забавы»; развивать зрительную и слуховую память ; активизировать употребление близких по   значению глаголов; развивать фразовую речь.  **Художественно- эстетическое развитие.**  – Стимулировать проявление положительных эмоций, желание гордиться своими и командными спортивными успехами. Вызвать гордость и пониманию по теме «Герои Российского спорта».  **Физическое развитие**  - Формировать желание заниматься зимними видами спорта. Развивать потребность  в двигательной активности. Укреплять мышечный корсет | * ситуативный разговор с целью закрепления навыков у детей безопасного пользования вилки, ножа во время еды; * ситуативный разговор с целью расширения представлений о составляющей здорового образа жизни – правильном питании и факторах, разрушающих здоровье, о традициях русского национального питания. * наблюдения за зимним небом: цвет неба меняется в зависимости от времени дня и от погоды; * определить откуда дует ветер, определить силу ветра по качающимся веткам деревьев; * подвижные игры*:* «Снежная баба»,   «Ловишки», «Мы веселые ребята»,  «Перебежки», «Играй, но мяч не теряй»  «Два мороза»«Ловишка – бери ленту»«Два мороза», «Кто лучше прыгнет»  -спортивные игры*:* «Хоккей»: ведение шайбы клюшкой без отрыва ее от шайбы, передача шайбы друг другу;  -индивидуальная работа по развитию основных движений и физических качеств;   * труд на участке сгребание снега к стволам деревьев и кустарников; * помощь воспитателю в уборке снега с территории группового участка для детей младшей группы; * самостоятельная деятельность по | оркестра;   * иллюстрации, календари, посвященные празднованию Нового года. * новогодние композиции на коврографе нитками. * коллекции «Елочные украшения»: формировать бережное отношение к предметам, сделанным руками человека * музыкальную игры: «Сорви сосульку»- под веселую музыку дети с завязанными глазами срывают сосульку * семейные фотографии   «Любимый праздник взрослых и детей»   * раскраски на новогоднюю тему. * макет по сказке «Мороз Иванович»   -старые журналы, иллюстрации для изготовления коллажа  «Скоро, скоро Новый год»   * коллекции старинных елочных украшений; * материалы для   самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый  материал, фольга и т.п.); | **Художественно-эстетическое развитие (рисование)** Рисование на тему «Зимние забавы»  Планирование на каждый день  №2 стр. 10  Рисование «На катке» Планирование на каждый день  №2 стр. 24  **Художественно-эстетическое развитие (лепка, аппликация)** Аппликация «Лыжник» Планирование на каждый день  №2 стр. 18  **Художественно-эстетическое развитие Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность** Конструирование домика для снеговика  Планирование на каждый день  №2 стр. 13  **Физическая культура**  Занятие 1  Л. И. Пензулаева стр. 48  **Физическая культура**  Занятие 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| детей.  - Подвести детей к пониманию важности и полезности занятий зимними видами спорта на воздухе для укрепления и закаливания своего организма | выбору детей экспериментирование с водой: окрасить, заморозить, украсить территорию группового участка;   * игры-эстафеты, катания с горки, по ледяной дорожке, на лыжах; * лепка из снега фигур, предметов по замыслу детей; игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами; подвижные игры с использованием атрибутов; |  | Л. И. Пензулаева стр. 49  **Физическая культура**  Занятие 3  Л. И. Пензулаева стр. 50 **Физическая культура** Занятие 4  Л. И. Пензулаева стр. 51  **Физическая культура**  Занятие 5  Л. И. Пензулаева стр. 52  **Физическая культура**  Занятие 6  Л. И. Пензулаева стр. 52 |
| **Образовательная деятельность в семье:**  -принести картинки, вырезки из газет, журналов по зимним видам спорта.  -рассказы детей из личного опыта по фото из семейного архива, если кто-то занимается зимними видами спорта.  -смастерить бутылочные лыжи в группу.  -предложить родителям спланировать развлечения на воздухе: оформление участка (вымпелы, флажки, снежные фигуры), музыкальное оформление, призы.  -оформление папки - передвижки «Как сделать прогулку зимой интересной».  - консультация для родителей «Как одевать ребенка зимой».  -привлечение помощи родителей к постройке снежного лабиринта, горки для катания на санках. | | | |
| **2-я неделя (7-11 декабря)**  **Тема: Новый год спешит к нам в гости**  **Цель:** Познакомить с традициями и обычаями празднования Нового года в России и других странах. Закладывать основы праздничной  культуры, развивать эмоционально - положительное отношение к предстоящему празднику. Желание активно участвовать в его подготовке. Закрепить знания правил пожарной безопасности при проведении Новогоднего праздника. | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие**  **-** Привлекать детей к | - оформление выставки новогодних игрушек из бросового материала  «Новогодние сюрпризы» (с | - в театральный уголок (маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года) для | **Познавательное развитие (ФЭМП)**  «Четырехугольник» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении;   * Закладывать основы праздничной культуры; * Создать эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке; * Приобщать к коллективной трудовой деятельности, совершенствовать трудовые навыки в процессе выполнения задания.   **Познавательное развитие**   * Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах; * Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету, совершенствовать глазомер; * Учить моделировать структуру трудового процесса, трудовые действия, согласованность в работе **Речевое развитие** * Формировать умение   составлять небольшие рассказы творческого | привлечением родителей)   * оформление группы к Новогоднему празднику с участием детей, изготовление гирлянд, игрушек, снежинок. * организация и проведение творческой деятельности детей: зарисовывание птиц, животных, их следы, оставленные на снегу; * составление рассказа на тему:   «Новогодний город»;   * изготовление елки из бросового материала (разместить схему последовательности выполнения работы, правила безопасного обращения с ножницами); * проведение коммуникативных тренингов с целью углубления знаний детей о зиме, эстетическое восприятие красоты зимнего участка: сверкающий снег, снег на верхушках и ветвях деревьев; научить наблюдать, всматриваться в снежные сугробы и находить в них сходство с разными фигурками, зверюшками. * Беседа о русских традициях встречи Нового года; * чтение произведения К. Зубарева   «Зимние праздники», «Новый год в России, или Особенности национального Рождества», «Новогодняя елка»;   * проведение дидактических игр «Найди игрушку на елке по словесным | игр- импровизаций по мотивам сказок.   * сюжетно-ролевые игры   «Встреча Нового года», «На празднике в детском саду»,  «Новый год у лесных жителей» и др.   * кроссворд «Зимние забавы» * настольно-печатные и дидактические игры, пазлы   «Снежная королева» и др.   * листы тонированной бумаги, цветная бумага, бросовый материал, краски, карандаши для совместной продуктивной деятельности детей; * музыкально-дидактическую игру «Снеговики и снежинки», сб. «Мы играем, сочиняем!», А.Зиминой,   «Помоги сказочному герою разучить новогодний танец (песню)»   * новые инструменты ( шумелки) для шумового оркестра; * иллюстрации, календари, посвященные празднованию Нового года. * новогодние композиции на коврографе нитками. * коллекции «Елочные | Планирование на каждый день  №2 стр. 53  **Познавательное развитие (ФЦКМ)**  Беседа «Как праздновали Новый год в старину»  Планирование на каждый день  №2 стр. 47  **Речевое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора)**  Чтение глав рассказа А. Гайдара  «Чук и Гек»  Планирование на каждый день  №2 стр. 32  **Речевое развитие (речевая, коммуникативная деятельность)** Дифференциация звуков [с], [ш] Планирование на каждый день  №2 стр. 33  **Художественно-эстетическое развитие (рисование)** Рисование к сказке «Буратино» Планирование на каждый день  №2 стр. 36  Рисование «Зимний пейзаж» Планирование на каждый день  №2 стр. 50 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| характера на тему, предложенную воспитателем;   * Развивать умение поддерживать беседу; * Продолжать учить внимательно и заинтересовано слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки.; * Помогать выразительно с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтение текста по ролям, в инсценировке; * Продолжать знакомить с книгами, обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. * Учить детей «рисовать» словесные зарисовки по прочитанному произведению **Художественно- эстетическое развитие** * Учить выражать в рисунке праздничное, новогоднее настроение; * Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Поддерживать стремление   самостоятельно сочетать | подсказкам» на ориентировку в пространстве, «Волшебный сундучок»;   * придумывание загадок на новогоднюю тематику; * проговаривание песенок, потешек, закличек: «Ты мороз, мороз…», «Уж ты пташечка, ты залетная…» * проведение ситуативных бесед по соблюдению правил безопасности во время приема пищи, сбора на прогулку;   -чтение рассказов Н.Коростелева, Э.Успенского, Р.Куликова «Мыло», Э.Мошковской «Митя и рубашка», Е.Благининой «Как у нашей Ирки»;   * использование потешек о приеме пищи; * ситуативный разговор о рациональном питании ребенка (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим);   -ситуативный разговор о полезной и вредной пище;   * наблюдения за замерзанием воды, за рябиной, на которой долго сохраняются плоды, это корм для птиц; * экскурсия по городу «Новогодний город»; * подвижные игры «Хитрая лиса»,   «Ловишка со снежком», «Ловишки– елочки», «Загони льдинку в ворота»,  «Два мороза», «Догони свою пару»;   * индивидуальная работа по развитию основных движений и физических | украшения»: формировать бережное отношение к предметам, сделанным руками человека   * музыкальную игры: «Сорви сосульку»- под веселую музыку дети с завязанными глазами срывают сосульку * семейные фотографии   «Любимый праздник взрослых и детей»   * раскраски на новогоднюю тему. * макет по сказке «Мороз Иванович»   -старые журналы, иллюстрации для изготовления коллажа  «Скоро, скоро Новый год»   * коллекции старинных елочных украшений; * материалы для   самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.); | **Художественно-эстетическое развитие**  **(лепка, аппликация)**  Лепка «Танцующие человечки» Планирование на каждый день  №2 стр. 44  **Художественно-эстетическое развитие Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность** Конструирование домов по проекту «Микрорайон» Планирование на каждый день  № 2 стр. 38  **Физическая культура**  Занятие 7  Л. И. Пензулаева стр. 53  **Физическая культура**  Занятие 8  Л. И. Пензулаева стр. 54  **Физическая культура**  Занятие 9  Л. И. Пензулаева стр. 54 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| знакомые техники, помогать осваивать новые;   * Учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, ассиметричные из бумаги сложенной вдвое.   **Физическое развитие**   * Развивать умение элементарно описывать свое самочувствие, умение привлечь внимание взрослого в случае недомогания, неважного самочувствия * Ходьба на лыжах, игры на лыжах | качеств;   * труд на участке; сбор снега в лунки деревьев и кустарников, ремонт и чистка кормушек для птиц, пополнение их кормом; * оформление коллекции «Елочные украшения»: формировать бережное отношение к предметам, сделанным руками человека; * проведение дидактической игры «Какое время года?», «Часть и форма». * отгадывание загадок про зимние виды спорта; * слушание музыкальных произведений и песен из фонотеки; * экспериментирование «Может ли кипеть холодная вода?». * проведение игр- импровизаций по мотивам сказок. * рисование птиц, животных, их следы, оставленные на снегу. * рассматривание коллекции старинных елочных украшений; * катание по ледяным дорожкам, на лыжах, санках, ледянках, с горки. |  |  |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * подготовиться к открытому занятию с участием родителей «Угощение для новогоднего стола». (составить меню, подобрать аксессуары для сервировки); * построить с ребенком Сказочный замок для Деда Мороза из конструктора или геометрической мозаики * изготовить поделку для участия в конкурсе «Мастерская Дедушки Мороза» * совершить экскурсию в магазин елочных игрушек * прочитать стихи: Е. Благинина «Елка», К. Чуковский «Елка», Д. Хармс «Дворник – Дед Мороз, новогодние истории; * побеседовать о празднике «Новый год» как о семейном празднике, пробуждая интерес к родственным связям, показывая радость | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| родственных отношений;   * участвовать в сооружении снежных построек на участке; * составить письмо Дедушке Морозу. * посетить выставку совместных новогодних поделок «Новогодняя фантазия». | | | |
| **3-я неделя 14-18 декабря**  **Тема: В гости елка к нам пришла**  **Цель:** Рассказать об обычае украшения ёлки, откуда он пришёл, о традициях встречи Нового года у разных народов; воспитывать любовь к истории России, национальную гордость. | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие**   * Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении; * Закладывать основы праздничной культуры; * Создать эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке; * Приобщать к коллективной трудовой деятельности, совершенствовать трудовые навыки в процессе выполнения задания. * Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками; * Обогащать знания детей о   безопасном поведении зимой | -Проведение ситуативных бесед по соблюдению правил безопасности во время приема пищи, сбора на прогулку; труд на участке;  -Сбор снега в лунки деревьев и кустарников, ремонт и чистка кормушек для птиц, пополнение их кормом;  -Проведение сюжетно-ролевой игры « Магазин новогодних украшений» с помощью самодельных игрушек;  -Беседы «Украшенный к празднику город»   * Сюжетно-ролевая игра   « Магазин новогодних украшений» с помощью самодельных игрушек,  «Встреча Нового года», «На празднике в детском саду», «Новый год у лесных жителей»   * Проведение беседы с детьми на тему   «Откуда ёлка к нам пришла».  -Рассказ о возникновении праздника  «Новогодней ёлки»;   * Проведение беседы о праздновании Нового года * Проведение творческой игры «Машина | * Настольно-печатные и дидактические игры, пазлы   «Снежная королева»  -Семейные фотографии  «Любимый праздник взрослых и детей»   * Коллекции новогодних поздравительных открыток * Коллекции старинных елочных украшений; * Иллюстрации, календари, посвященные празднованию Нового года. * В театральный уголок (маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года) для игр- импровизаций по мотивам сказок. * Маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года; * Куклы би-ба-бо, маски,   «Помоги сказочному герою разучить новогодний танец»   * Иллюстрации к книге «На   катке» В. Осеевой | **Познавательное развитие (ФЭМП)**  «Календарь»  Планирование на каждый день  №2 стр. 80  **Познавательное развитие (ФЦКМ)**  Роль леса, деревьев в природе Планирование на каждый день  №2 стр. 73  **Речевое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора)**  Чтение стихотворения И. Бунина  «Первый снег»  Планирование на каждый день  №5 стр.57  **Речевое развитие (речевая, коммуникативная деятельность)**  Составление предложений о  зиме |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Познавательное развитие**   * Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах; * Продолжать формировать представления о деревьях на примере новогодней ели, взаимосвязях растений и животных; * Продолжать формировать представление о празднике   «Новый год» как о семейном празднике  **Речевое развитие**  -Развивать умение передавать сюжетную линию в рассказе, следуя его плану;   * Учить понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе, замечать в рассказах сверстников; * Совершенствовать интонационную выразительность речи; * Учить изготавливать книжки   – самоделки с рисунками и рассказами, пересказами **Художественно- эстетическое развитие**  - Учить выражать в рисунке | времени – путешествие в прошлое»;   * Проведение экскурсии по детскому саду * Рассказ воспитателя о Санта-Клаусе, сравнение изображений Деда Мороза и Санта-Клауса;   -проведение дидактических игр «Найди игрушку на елке по словесным подсказкам» -  -Наблюдения за замерзанием воды, за рябиной, на которой долго сохраняются плоды, это корм для птиц;  -Проведение ситуативной беседы «Как делают новогодние игрушки».   * Составление рассказа на тему:   «Новогодний город»;   * Беседа о русских традициях встречи Нового года; * Чтение произведения К. Зубарева   «Зимние праздники», «Новый год в России, или Особенности национального Рождества», «Новогодняя елка»; придумывание загадок на новогоднюю тематику;   * Проговаривание песенок, потешек, закличек: «Ты мороз, мороз…», «Уж ты пташечка, ты залетная…»   -Рассматривание иллюстраций книги «На катке» В. Осеевой;   * Чтение «Где зимуют почки» Н. Павлова; * Рассказывание стихотворений о Новом Годе друг другу   -Составление книги пословиц и | * Листы тонированной бумаги, цветная бумага, бросовый материал, краски, карандаши для совместной продуктивной деятельности детей; * Новые инструменты ( шумелки) для шумового оркестра; * Раскраски на новогоднюю тему   старые журналы, иллюстрации для изготовления коллажа  «Скоро, скоро Новый год»   * Материалы для   самостоятельного творчества | Планирование на каждый день  №2 стр. 59  **Художественно-эстетическое развитие (рисование)** Рисование «Приметы зимы» Планирование на каждый день  №2 стр. 62  Рисование плаката «Охраняй природу»  Планирование на каждый день  №2 стр. 76  **Художественно-эстетическое развитие**  **(лепка, аппликация)** Аппликация «Новогодняя елка» Планирование на каждый день  №2 стр. 69  **Художественно-эстетическое развитие Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность** Конструирование по рисунку башни с часами Планирование на каждый день  №2 стр. 93  **Физическая культура**  Занятие 10 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| праздничное, новогоднее настроение;   * Учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, ассиметричные из бумаги сложенной вдвое. * Привлекать детей к изготовлению украшений к празднику, обсуждая различные возможности и предложения; * Учить делать открытку подбирая и создавая к соответствующему празднику изображения   **Физическое развитие**   * Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать подвижные игры; * Ходьба на лыжах, катание на санках, элементы хоккея * Развивать умение элементарно описывать свое самочувствие, умение привлечь внимание взрослого в случае недомогания, неважного самочувствия | поговорок о зиме.   * Оформление коллекции «Елочные украшения» * Оформление выставки новогодних игрушек из бросового материала   «Новогодние сюрпризы» (с привлечением родителей)   * Оформление группы к Новогоднему празднику с участием детей, изготовление гирлянд, игрушек, снежинок. * Организация и проведение творческой деятельности детей: зарисовывание птиц, животных, их следы, оставленные на снегу; * Изготовление елки из бросового материала –   -Самостоятельное изготовление украшений, атрибутов (маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года);   * Рассматривание иллюстраций книги и пересказ сказки В. Одоевского «Мороз Иванович»; * Рассматривание картины «Зимние забавы». * Рассматривание коллекции старинных елочных украшений;   изготовление елочных игрушек из оболочек киндер-сюрпризов (материал, образцы, алгоритмы изготовления)   * Ситуативные разговоры с целью научить складывать одежду, без |  | Л. И. Пензулаева стр. 55  **Физическая культура**  Занятие 11  Л. И. Пензулаева стр. 57  **Физическая культура**  Занятие 12  Л. И. Пензулаева стр. 57 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | напоминания сушить мокрые вещи;  -Ситуативная беседа о правилах поведения во время подвижных игр,  спортивных игр зимой на прогулке |  |  |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * изготовить поделку для участия в конкурсе «Новогодняя елочка»; * прочитать стихи: Е. Благинина «Елка», К. Чуковский «Елка», Д. Хармс «Дворник – Дед Мороз, новогодние истории; * побеседовать о празднике «Новый год» как о семейном празднике, пробуждая интерес к родственным связям, показывая радость родственных отношений; * посетить выставку совместных новогодних поделок «Новогодняя фантазия».   -участвовать в подготовке к Новогодним праздникам (рекомендации по безопасному оформлению детских костюмов).  -научить дома ребенка вырезать снежинки из салфеток.   * выучить стихотворение к празднику «Новый год». | | | |
| **4-5- недели (21-31 декабря)**  **Тема: «Новый год – встали дети в хоровод»**  **Цель:** Познакомить с традициями и обычаями празднования Нового года в России и других странах. Закладывать основы праздничной  культуры, развивать эмоционально - положительное отношение к предстоящему празднику. Желание активно участвовать в его подготовке. Закрепить знания правил пожарной безопасности при проведении Новогоднего праздника. | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие**   * Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению; * Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками; * Обогащать знания детей о   безопасном поведении зимой Познавательное развитие | * ситуативная беседа о правилах поведения во время подвижных игр, спортивных игр зимой на прогулке * коллективное конструирование из бумаги и картона «Новогоднее панно»; * изготовление новогоднего подарка своему другу (подруге); * проведение беседы с детьми на тему   «Откуда ёлка к нам пришла». Рассказ о возникновении праздника «Новогодней ёлки»;   * проведение беседы о праздновании   Нового года (дать представление о праздновании Нового года в семье, как | -детские работы:  «Новогодние мечты»   * маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года; * дидактические игры, детская художественная литература. * новогодние открытки. * сюжетно-ролевую игру   «Ателье» (шьем новогодние костюмы);   * иллюстрации к книге «На катке» В. Осеевой * настольно-печатные и | **Познавательное развитие (ФЭМП)**  «Дни недели»  Планирование на каждый день  №2 стр. 108  **Познавательное развитие (ФЦКМ)**  Знакомство с театром и театральными профессиями Планирование на каждый день  №2 стр. 101  **Речевое развитие (восприятие** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * Продолжать формировать представления о деревьях на примере новогодней ели, взаимосвязях растений и животных; * активизировать поисковую деятельность в создании конструкции по заданным условиям;   **Речевое развитие**   * Развивать умение передавать сюжетную линию в рассказе, следуя его плану; * Учить понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе, замечать в рассказах сверстников; * Совершенствовать интонационную выразительность речи; * Учить изготавливать книжки   – самоделки с рисунками и рассказами, пересказами **Художественно- эстетическое развитие**  - привлекать детей к изготовлению украшений к празднику, обсуждая  различные возможности и предложения; | обычно отмечается праздник в семье, какие дарят подарки члены семьи друг другу);   * проведение творческой игры «Машина времени – путешествие в прошлое»; * проведение экскурсии по детскому саду (показать детям во время экскурсии по детскому саду, как украшен Новогодний детский сад); * рассказ воспитателя о Санта-Клаусе, сравнение изображений Деда Мороза и Санта-Клауса; * проведение беседы «Украшенный к празднику город» (познакомить с обычаем встречи нового года): кто украшает и для чего, формировать бережное отношение к результатам труда других людей. * практическая беседа «Из чего сделана одежда»: учить устанавливать связи между предметами и явлениями, учить одеваться согласно времени года и предполагаемой деятельности и соотносить это со здоровьем. * ситуативные беседы по соблюдению правил безопасности во время приема пищи, сбора на прогулку. * ситуативные разговоры с целью научить складывать одежду, без напоминания сушить мокрые вещи; * проведение сюжетной игры «Чудесное   кафе»: закреплять правила здорового питания согласно времени года; | дидактические игры, пазлы  «Снежная королева».   * елки из различных материалов; * фотографии «Наш Новогодний утренник»; * альбом «Зимние виды спорта»; * коллекции новогодних поздравительных открыток- материалы для   самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.); | **художественной литературы и фольклора)**  Чтение сказки «Крошечка- Хаврошечка»  Планирование на каждый день  №2 стр. 85  **Речевое развитие (речевая, коммуникативная деятельность)**  Составление рассказа по картинке «Новогодних хоровод» Планирование на каждый день  №2 стр. 88  **Художественно-эстетическое развитие (рисование)** Рисование новогодней открытки Планирование на каждый день  №2 стр. 91  Рисование кукольных костюмов к новогоднему утреннику Планирование на каждый день  №2 стр. 104  **Художественно-эстетическое развитие (лепка, аппликация)** Лепка «Снегурочка» Планирование на каждый день  №2 стр. 98  **Художественно-эстетическое развитие Познавательно** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * Учить подбирать изобразительные материалы для изготовления подарка, закреплять технические навыки работы с данными материалами; * Учить создавать образ нарядной елки, сказочных персонажей; * Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор; * Учить делать открытку подбирая и создавая к соответствующему празднику изображения; * Учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, ассиметричные из бумаги сложенной вдвое.   **Физическое развитие**   * Воспитывать стремление к здоровьесберегающему поведению; * Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать подвижные игры; * Ходьба на лыжах, катание на санках, элементы хоккея | * наблюдения за объектами живой и неживой природы, сугробами, красотой зимнего пейзажа; * экскурсия по территории детского сада: рассмотреть украшения к новому году на участках; * подвижные игры «Два Мороза»,   «Перебежки»; «Пустое место»,  «Ловишки», «Сделай фигуру», «Хитрая лиса», «Кто сделает меньше прыжков».   * труд на участке;   -организация и проведение праздника  «Здравствуй, здравствуй Новый год!»   * проведение подвижных игр и игровых упражнений с пособиями и атрибутами физкультурного уголка; * чтение «Где зимуют почки» Н. Павлова; * изготовление самостоятельно украшений, атрибутов.   -проведение музыкальной викторины  «Угадай мелодию».  -просмотр мультфильмов «Новогодние приключения».   * проведение беседы о зимних видах спорта; * конструирование «Гирлянды для украшения группы»: привлекать детей к украшению группы |  | **исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность** Конструирование елки из конусов  Планирование на каждый день  №2 стр. 64  **Физическая культура**  Занятие 13  Л. И. Пензулаева стр. 59  **Физическая культура**  Занятие 14  Л. И. Пензулаева стр. 60  **Физическая культура**  Занятие 15  Л. И. Пензулаева стр. 61 |
| **Образовательная деятельность в семье:**  - участвовать в подготовке к Новогодним праздникам (рекомендации по безопасному оформлению детских костюмов). | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| -подобрать материал для новогодней фотогазеты  -научить дома ребенка вырезать снежинки из салфеток.   * выучить стихотворение к празднику «Новый год».   -понаблюдать с ребенком за застыванием цветной воды в формочке -цветные льдинки (украшение для елки на участке).  -посетить выставку совместных новогодних поделок «Новогодняя фантазия».   * изготовить газету «Зимние спортивные игры».   -прочитать «Я спас Деда Мороза» С. Георгиева. | | | |
| **Январь** | | | |
| **3-я неделя (11-15 января)**  **Тема: «Приметы матушки зимы», «Рождественские встречи»**  **Цель:** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми и уважительное отношение к окружающим; расширять и обогащать  представления детей об особенностях зимней природы. | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие**   * Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр: расширять самостоятельность детей в выборе роли, разработке и в осуществлении замысла, развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры. * Воспитывать уважение к труду взрослых. Поддерживать желание помогать взрослым.   **Познавательное развитие**   * Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов * научить создавать | * чтение и обсудение стихотворения Э. Машковской «Зима» * Беседы по заданной теме * Подвижная игра «Кто ушел?» * Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце» * Подвижная игра «Матрешки и карусели» * Подвижная игра «Зима пришла» * Ситуативная беседа о правильном питании * С.Р.И. «На улице» * Чтение поэтического произведения В. Берестова «Гололедица» * Чтение и обсуждение стихотворения Г. Рамзанова «Зима» * Подвижная игра «Выручай» * Конструирование бревенчатого домика для Деда Мороза * Подвижная игра « Медведи и пчелы» * Подвижная игра « Гуси-лебеди» | * Сюжетные картинкаи на тему «Приметы зимы» * Записи ритмичной музыки * Иллюстрации к сказке П. Бажова «Серебряное копытце» * фигурки героев сказки для настольного театра * картинки с изображением животных * бумага, кисти, краски, стаканчики с водой, салфетки * сюжетные картинки на темы: «Правила безопасности во время гололедицы», « Правила поведения на улице» * ребристая дорожка и гимнастические коврики * игрушки для организации | **Познавательное развитие (ФЭМП)**  Число и цифра 9 Планирование на каждый день  №2 стр. 136  **Познавательное развитие (ФЦКМ)**  Разгадывание загадок о животных леса  Планирование на каждый день  №2 стр. 128  **Речевое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора)**  Сказка «Снегурушка и лиса» Планирование на каждый день  №2 стр. 113  **Речевое развитие (речевая,** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| разнообразные конструкции   * побуждать к   самостоятельной игре, учить разгадывать загадки **Речевое развитие**   * Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе * Развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь * Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки **Художественно- эстетическое развитие** * Продолжать   совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов   * формировать певческие навыки, и умение произносить отчетливо слова песни, своевременно начинать и заканчивать песню   **Физическое развитие**  -Выполнение физических упражнений под музыку.   * Продолжать формировать   правильную осанку, умение осознанно выполнять | * С.Р.И. «Научная лаборатория» * чтение стихотворение И. Шевчука « С горки» * чтение стихотворение А. Перевозчикова   «В ожидании друга»   * Подвижная игра «Парный бег» * Подвижная игра «Гори-гори ясно» * Подвижная игра «Встречные перебежки» * С.Р.И. «Врач» * чтение сказки Ириса Ревю «Сказка о зиме детям» * Подвижная игра «Медведь и вожак» * Подвижная игра «Не ошибись» * Подвижная игра «Снежный торт» * С.Р.И. «В кондитерской» | игр на улице  - сюжетные картинки на тему «Как беречь себя от холода» | **коммуникативная деятельность)**  Работа со звуками [з], [ж] Планирование на каждый день  №2 стр. 115  **Художественно-эстетическое развитие (рисование)** Рисование «Что мне больше понравилось на новогоднем празднике»  Планирование на каждый день  №2 стр. 117  Рисование животных в зимнем лесу  Планирование на каждый день  №2 стр. 132  **Художественно-эстетическое развитие (лепка, аппликация)** Лепка «Новогодняя елочка» Планирование на каждый день  №2 стр. 125  **Художественно-эстетическое развитие Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность** Конструирование домика «Деда Мороза»  Планирование на каждый день |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| движения   * совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности * продолжать формировать правильную осанку |  |  | №2 стр. 119  **Физическая культура**  Занятие 16  Л. И. Пензулаева стр. 61  **Физическая культура**  Занятие 17  Л. И. Пензулаева стр. 63 **Физическая культура** Занятие 18  Л. И. Пензулаева стр. 63 |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * обратить внимание на возможности развития коммуникативных навыков ребенка в семье * ориентировать на совместное с ребенком чтение художественных произведений * поиграть в подвижные игры с правилами «Не оставайся на полу», «Кто сделает меньше прыжков», «Дорожка препятствий» * советы родителям по организации занятий с детьми дома | | | |
| **4-я неделя (18-22 января)**  **Тема: «Рождественские встречи», «Зимняя природа»**  **Цель:** Продолжать знакомить с зимой как временем года, зимними забавами; учить детей делиться своими впечатлениями о событиях из личного опыта. Познакомить с зимними видами спорт. Познакомить с праздником Рождество. Закрепить знания детей о назначении зимних  построек, повторить правила поведения на прогулке. | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие**  -Приобщение детей к народным традициям празднования Рождества Христова и Святок в России. Обогащать впечатления детей  за счет различных форм работы. | -Изготовление альбома «Наши развлечения»  -Беседа «Заботимся о своем здоровье»,  «Как вести себя на празднике»   * Сюжетно-ролевые игры «Больница»   -Дидактическая игра «Что такое хорошо, что такое плохо»   * Беседа «Что такое Рождество   -Рассказ воспитателя об обычаях на | -Атрибуты для с\р игр  -Рассматривание иллюстраций «Я и мое тело»  -Оформление книжного уголка по теме  -Настольный театр «Заячья избушка»  -Подвижные игры «Поймай мяч», «Сбей кеглю», | **Познавательное развитие (ФЭМП)**  Значение числа 9  И.А. Помораева стр. 26  **Познавательное развитие (ФКЦМ)**  Зимние явления в природе О.А. Соломенников астр. 57 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| -Прививать любовь к традиционным праздникам, развивать понимание названий праздников  **Познавательное развитие**  -Познакомить детей с историей возникновения праздников Рождества Христова и Рождественские Святки, с традициями празднования их на Руси.  -Сформировать у детей знания и представления об образе жизни людей, их традициях, обычаях.  **Речевое развитие**  -Вызвать у детей желание знакомиться с устным народным творчеством (стихи, колядки, потешки) .  -Обогащать словарный запас **Художественно- эстетическое развитие**  -Развивать творческие способности.  -Вовлечение каждого ребёнка в творческую деятельность.  **Физическое развитие**  -Развивать двигательную активность детей посредством русских народных игр  - Развивать общую и мелкую моторику | святки рядиться.-  -Чтение художественной литературы:  «Светлый праздник «Рождество Христово», «Вифлеемская звёздочка», сказки: «Лиса и волк», «Мороз Иванович», «Снегурочка»; «Спящая красавица»  -Разучивание потешек, калядок, сговорок  -Дидактические игры «Договори слово»,  «Что изменилось»  -Русские народные игры «Два Мороза»,  «Баба Яга», «Снежная баба»  -П\Г «Пальчик-пальчик» | «Льдинки, ветер и мороз»,  «Затейники» | **Речевое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора)**  Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»  В.В. Гербов астр. 74  **Речевое развитие (речевая, коммуникативная деятельность)**  Обучение рассказыванию «Что это»  В.В. Гербов астр. 76  **Художественно-эстетическое развитие (рисование)** Рисование «Дети гуляют зимой на участке»  Т.С. Комарова стр. 66 Рисование «Красивое развесистое дерево зимой» Т.С. Комарова стр. 73  **Художественно-эстетическое развитие**  **(лепка, аппликация)** Лепка «Наши гости на новогоднем празднике» Т.С. Комарова стр. 68  **Художественно-эстетическое развитие Познавательно** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность** Микрорайон города Л.В. Куцакова стр. 34  **Физическая культура**  Занятие 19  Л. И. Пензулаева стр. 63  **Физическая культура**  Занятие 20  Л. И. Пензулаева стр. 64  **Физическая культура**  Занятие 21  Л. И. Пензулаева стр. 65 |
| **Образовательная деятельность в семье:**  Сбор материала (картинки, фотографии, иллюстрации) для создания стенгазет «Рождество», «Крещение», «Рождественские приметы и суеверия»  -Консультация “Рождество”  -Папка передвижка “Пришла коляда накануне Рождества”, “Календарь святочных дней” | | | |
| **5-я неделя (25-30 января)**  **Тема: «Зимняя олимпиада»**  **Цель:** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми и уважительное отношение к старшим; формировать интерес и ценностное  отношение к спортивным достижениям; познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие**  **-** Расширять представления детей об особенностях  деятельности людей зимой в  городе, на селе; о безопасном | Просмотр видеофильма о зимних видах спорта.  -Изготовление эмблем для эстафет   * Эстафеты «Передай льдинку», «Сбей кеглю», «Керлинг» * Подвижно-дидактическая игра «Виды | * мяч * иллюстрации к сказкам * авторские сборники сказок * сюжетные картинки, для составления предложений * бумага, кисти, стаканчики с | **Познавательное развитие (ФЭМП)**  Измерения. «Каких снежинок больше»  Планирование на каждый день  №2 стр. 164 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| поведении зимой   * Учить соблюдать правила и меры безопасности при катании с ледяных горок, на лыжах, коньках, ледяных дорожках, при переходе улиц **Позновательное развитие** * составлять модели и использовать их в позновательной деятельности * учить создавать разнообразные конструкции * закреплять умения использовать обобщенные способы обследования объектов, применяя различные средства познавательных действий, выделять основные части и характерные детали конструкции, строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал **Речевое развитие** * продолжать развивать интерес детей к художественной литературе * учить внимательно и заинтересованно слушать * способствовать   формированию эмоционального отношения к | спорта»   * чтение сказки Т. Александровой   «Домовенок Кузька»   * подвижная игра «Хитрая лиса» * рисование иллюстрации к сказке Т. Александровой «Домовенок Кузька» * дидактическое упражнение «Заверши предложение» * подвижная игра «Встречные перебежки» * подвижная игра « Бездомный заяц» * подвижная игра «Солнышко и метель» * просмотр мультфильма «Снежные дорожки» * чтение рассказа Л. Н. Толстого   «Прыжок»   * просмотр презентации «Зимние олимпийские игры» * подвижная игра «Удочка» * подвижная игра «Охотники и зайцы» * чтение стихотворения «Лыжный спорт» * подвижная игра «Снежный ком» * подвижная игра «С кочки на кочку» * музыкально – дидактическая игра   «Определи по ритму»   * аппликация на тему «Лыжник» * подвижная игра «Проделки Дедов Морозов» * чтение рассказа   «Отважныйпингвиненок» Г. Снегирева.   * подвижная игра «Медведь и вожак» * подвижная игра «Перебежки» * рисование «На катке» | водой, краски   * детские ведерочки, совочки * ребристая дорожка, массажные мячики * DVD-проигрыватель, записи мультфильмов * сборник детских произведений Л. Н. Толстого * презентация, сюжетные картики по теме «Зимние олимпийские игры» * мел, обруч, пластмассовые игрушки * фотографии и картинки с изображением ледового катка * конструктор * сюжетные картинки на тему « Деревья и кустарники * сюжетные картинки с олимпийскими видами спорта * сборник детских литературных произведений | **Познавательное развитие (ФЦКМ)**  Ситуативная беседа «Зимние виды спорта»  Планирование на каждый день  №2 стр. 157  **Речевое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора)**  Чтение сказки Т. Александровой  «Домовенок Кузька» Планирование на каждый день  №2 стр. 140  **Речевое развитие (речевая, коммуникативная деятельность)** Дидактическое упражнение  «Заверши предложение» Планирование на каждый день  №2 стр. 143  **Художественно-эстетическое развитие (рисование)** Рисование к сказке Т. Александровой «Домовенок Кузька»  Планирование на каждый день  №2 стр. 146 Рисование «На катке»  Планирование на каждый день |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| литературным произведениям и их героям   * совершенствовать навык согласовывать слова в предложениях * формировать умение составлять простые и сложные предложения по образцу * помогать детям замечать неправильную постановку ударение в слове **Художественно- эстетическое развитие** * подводить детей к созданию сюжетных композиций * продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность * развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов * формировать певческие навыки, уметь петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни   **Физическое развитие**   * совершенствовать   физические качества в разнообразных формах | * подвижная игра «Кто быстрее добежит через препятствия к флажку» * С.р.и. «В мастерскую к скульптору» * чтение Г. Рамазанова «Зима» * дидактическая игра «Собери в корзинку снежки» * прогулка по «экологической тропе» * с.р.и. «Детский сад» * чтение стихотворения А. Вахитовой   «Лыжи» |  | №2 стр. 159  **Художественно-эстетическое развитие (лепка, аппликация)** Аппликация «Чудесные снежинки»  Планирование на каждый день  №2 стр. 153  **Художественно-эстетическое развитие Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность** Конструирование катка Планирование на каждый день  № 2 стр. 148  **Физическая культура**  Занятие22  Л. И. Пензулаева стр. 65  **Физическая культура**  Занятие 23  Л. И. Пензулаева стр. 66  **Физическая культура**  Занятие 24  Л. И. Пензулаева стр. 66 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| двигательной деятельности  - продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения |  |  |  |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * консультации по развитию у ребенка потребности в познании * поиграть в подвижную игру с правилами «Краски» * оформить тематически уголок по видам спорта * предложить конкурс «Зимние постройки» | | | |
| **Февраль** | | | |
| **1-я неделя (1-5 февраля)**  **Тема: «Как живут звери зимой»**  **Цель:** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми и уважительное отношение к окружающим; продолжать обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, извините, спасибо); расширять представления о диких животных и их образе жизни. | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие**   * Формировать у детей элементарные экологические представления, расширять представления о живой и неживой природе; * Формировать представления детей об охране растений и животных;   **Познавательное развитие**   * Расширять представление детей о хищных и растительноядных животных, учить выделять во внешнем   виде животных признаки, | Продолжать знакомить с особенностями диких животных (волк, медведь, лиса, заяц):  -где живут;  -чем питаются;  -как готовятся к зиме.  Дать элементарные представления о взаимосвязи животных со средой  обитания   * Составление загадок и отгадывание загадок об опасных природных явлениях * Рассматривание картины «Собака со щенятами»;   -Показ репродукций с изображением птиц произведений художников (В. Ватагина, И. Ефимова);  -Рисование животных разными | * Ежедневные наблюдения вприроде на прогулках. * Зарисовка наблюдений   «Гуляй да присматривай»   * Чтение А.С.Пушкин   «Поздняя осень»   * Рассматривание картинок с изображением диких животных. * Игры «Чей дом?», «Найди детенышам их мам», «Кто чем питается?», «Кого не стало?», «Много – один»   -Альбомы или мультимедийные презентации по темам:  «Животные и птицы | **Познавательное развитие (ФЭМП)**  Число 10  Планирование на каждый день  №2 стр. 215  **Познавательное развитие (ФЦКМ)**  Беседа о цирковых профессиях Планирование на каждый день  №2 стр. 209  **Речевое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора)**  Чтение сказки «Заяц-хвастун» Планирование на каждый день |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| указывающие на способ питания; воспитывать любовь к природе, бережное отношение   * Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках   **Речевое развитие**   * Совершенствовать умение внимательно рассматривать персонажей картины, отвечать на вопросы по ее содержанию, включаться в совместное с воспитателем рассказывание о содержании сюжетной картины, составлять рассказ с последовательно развивающимся действием; * Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе **Художественно- эстетическое развитие** * Рассмотреть с детьми выставку поделок из природного материала, отметить своеобразие использованных материалов.   Совершенствовать умение | способами (на основе круга, квадрата, от петли и др.);  -Прослушивание аудиозаписи: "Голоса птиц"; "Голоса животных». дидактическая игра «Кто где живет»,  «Зоологическое лото»;  -Свободная лепка по теме «Животный мир»;  -Конструирование из природного материала по замыслу детей   * Составление моделей «Правила поведения с животными» * Рассматривание альбома или мультимедийной презентации по теме:   «Животные и птицы Смоленщины» | России», «Животные России, занесенные в Красную книгу»;   * Разрезные картинки,   «Домино - животные»;   * Картины из серии «Дикие животные»; | №2 стр. 193  **Речевое развитие (речевая, коммуникативная деятельность)**  Составление предложений  «Дикие животные в зимнем лесу»  Планирование на каждый день  №2 стр. 195  **Художественно-эстетическое развитие (рисование)**  «Зайчики в зимнем лесу» Планирование на каждый день  №2 стр. 198  «В цирке»  Планирование на каждый день  №2 стр. 212  **Художественно-эстетическое развитие (лепка, аппликация)** Аппликация «Грибочки для белочки»  Планирование на каждый день  №2 стр. 206  **Художественно-эстетическое развитие Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| подбирать природный материал для создания поделки (шишки, веточки, желуди, перья птиц). Учить соединять детали с помощью пластилина, развивать творчество;  **Физическое развитие**  -Формировать осознанную потребность в закаливающих процедурах и физическом совершенствовании |  |  | Конструирование берлоги для медведя  Планирование на каждый день  №2 стр. 200  **Физическая культура**  Занятие 28  Л. И. Пензулаева стр. 70  **Физическая культура**  Занятие29  Л. И. Пензулаева стр. 71  **Физическая культура**  Занятие 30  Л. И. Пензулаева стр. 71 |
| **Образовательная деятельность в семье**   * ознакомить родителей с изобразительной деятельностью детей * информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка * поиграть в подвижные игры с правилами «Мышеловка», «Дорожка препятствий» * консультации по организации трудового воспитания в семье | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2-я неделя (8-12 февраля)**  **Тема: «Профессия «Военный»**  **Цель:** воспитывать уважение к защитникам Родины и гордости за свой народ, любовь к Родине; расширять представление детей о разных родах войск, уточнить, кто такие защитники Отечества; осуществлять гендерное воспитание; приобщать к русской народной истории через знакомство с  художественной литературой, былинами о богатырях; продолжать знакомить с военными профессиями. | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие**  - Формировать знания детей об армии, армейских профессиях. Познакомиться с | - Беседа "Наша Армия"  Цель: Расширять представления об окружающем мире. Познакомить с воинами, которые охраняют нашу страну (пограничники, моряки, летчики),  Развивать любознательность. | - иллюстрации с изображением воинов, различных родов войск для самостоятельного рассматривания; | **Познавательное развитие (ФЭМП)**  Ориентировка во времени. Месяц  Планирование на каждый |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| воинскими подвигами прадедов, дедов, отцов во время защиты страны от врагов;  -Воспитывать бережное отношение к семейным реликвиям;  **Познавательное развитие**   * Продолжать знакомить детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой; * Расширять знания детей о Российской армии, формировать уважение к защитникам Отечества; **Речевое развитие**   -обогащать речь детей существительными (обозначающими профессии военных), глаголами (обозначающими действия людей военных профессий   * формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения; * вовлекать детей в диалог; **Художественно- эстетическое развитие** * Учить пересказывать текст своими словами, подбирать | Д/и. «Обведи контур и дорисуй» - уметь точно обводить контур заготовки, дорисовывать недостающие детали, раскрашивать рисунок в соответствующий действительности цвет.   * игры-соревнования: «Кто быстрее доставит донесение в штаб», «Самый меткий», «Самый смелый», «Разведчики», «Пройди, не замочив ног», «Преодолей препятствие», «Меткий стрелок», «Боевая тревога», «Снайперы»,   «Тяжелая ноша», «Пограничники».   * Рисование: «Пограничник с собакой»,   «Портрет защитника Отечества».   * Лепка «Собака на посту» * Беседы: «Кто такой русский богатырь?»,   «Богатырское снаряжение», «Как стать богатырём?», «Подвиги русских богатырей.»   * Рассматривание иллюстраций с изображением богатырей. * создание альбома «Богатыри – защитники земли русской». * Просмотр мультфильмов: «Алёша Попович и Тугарин Змей», «Илья Муромец и соловей разбойник», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»;   **-** Придумывание сказки о богатырях;   * ТРИЗ-игра «Если бы я был… богатырём»; * «Собери богатыря в путь – дорогу…»; * Создание папки: «Герои войны – дети». * Создание панно «Герои Защитники» * парад военной техники (игрушек) * Рассказ воспитателя о детях героях (Зина | * схемы безопасного использования ножниц в быту (для выполнения поделок); * оформить книжный уголок к празднику; * подготовить выставку детских работ к прочитанным произведениям о защитниках Родины; * выставка военной формы; * выставка книг по теме; * альбом "В небесах, на земле и на море"; * Оформление выставок   «Богатыри земли русской» | день №2 стр. 243  **Познавательное развитие (ФЦКМ)**  Беседа «Труд. Профессии» Планирование на каждый день №2 стр. 209  **Речевое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора)** Чтение былины « Как Илья из Мурома богатырём стал?» (книга для чтения в д/саду, стр.25  **Речевое развитие (речевая, коммуникативная деятельность)**  Чтение х/л В. Аушев «Солдатик»  Цель: Приучать слушать стихотворные строки.  **Художественно- эстетическое развитие (рисование)**  Рисование «Моя любимая игрушка»  Планирование на каждый день №2 стр. 225 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| эпитеты к слову;   * Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь **Физическое развитие** * Развивать основные двигательные качества; * Закреплять навык ориентировки в пространстве; * Совершенствовать технику ходьбы на лыжах; * Обучать строевым упражнениям | Портнова, Володя Козьмин, Таня Морозова);   * Рассматривание энциклопедий. * Беседа с папами о службе в армии. * Приглашённый гость(военнослужащий);   **Сюжетно-ролевая игра**  «Моряки». **Цель:** Формировать игровые умения, обеспечивающие самостоятельную сюжетную игру детей, свободно вступая во взаимодействия со сверстниками в небольших игровых объединениях. Воспитывать дружеские взаимоотношения, чувство коллективизма.  **Игры по ПДД** (настольная игра по правилам дорожного движения)  Свободные игры детей в центре строительно- конструктивных игр. |  | «Героические профессии» Планирование на каждый день №2 стр. 239  **Художественно- эстетическое развитие (лепка, аппликация)** Лепка «Пограничник с собакой»  Планирование на каждый день №2 стр. 233  **Художественно- эстетическое развитие Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность**  Конструирование пожарной машины  Планирование на каждый день №2 стр. 227  **Физическая культура**  Занятие 31  Л. И. Пензулаева стр. 71  **Физическая культура**  Занятие 32  Л. И. Пензулаева стр. 72  **Физическая культура** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Занятие33  Л. И. Пензулаева стр. 73 |
| **Образовательная деятельность в семье:**  Рекомендуем вам:   * рассказать ребенку о том, что это за праздник, кто такие защитники Отечества; * вместе с ребенком рассмотрите иллюстрации, фотографии, имеющие отношение к Армии; * воспитывайте уважение и любовь к Российской **армии**;- познакомьте ребенка с родами войск, военной техникой, военными профессиями. Порекомендовать родителям принять участие в создание фотоальбома «Военные профессии» | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3-я неделя (15-19 февраля)**  **Тема: «Герои нашего края и нашей страны»**  **Цель:** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми и уважительное отношение к окружающим; расширять представления детей  о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие**   * Формировать знания детей об армии, армейских профессиях. Познакомиться с воинскими подвигами прадедов, дедов, отцов во время защиты страны от врагов;   -Воспитывать бережное отношение к семейным реликвиям;  **Познавательное развитие**   * Продолжать знакомить детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные,   танковые войска), боевой | * сюжетно-ролевые: «Пограничники»,   «Танкисты», «Летчики», «Военный парад»,  «Мы моряки».   * Рисование: «Пограничник с собакой»,   «Портрет защитника Отечества».   * Лепка «Собака на посту» * Беседы: «Кто такой русский богатырь?»,   «Богатырское снаряжение», «Как стать богатырём?», «Подвиги русских богатырей.»   * Рассматривание иллюстраций с изображением богатырей. * создание альбома «Богатыри – защитники земли русской». * Просмотр мультфильмов: «Алёша Попович и Тугарин Змей», «Илья Муромец и соловей разбойник», «Добрыня Никитич и Змей   Горыныч»; | * иллюстрации с изображением воинов, различных родов войск для самостоятельного рассматривания; * схемы безопасного использования ножниц в быту (для выполнения поделок); * оформить книжный уголок к празднику; * подготовить выставку детских работ к прочитанным произведениям о защитниках Родины; * выставка военной формы; | **Познавательное развитие (ФЭМП)**  Ориентировка во времени (повторение), интернет- ресурсы  **Познавательное развитие (ФЦКМ)**  Беседа «Кто такой –герой?» (разработки)  **Речевое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора)** Чтение рассказа В.  Драгунского «Друг детства» Планирование на каждый |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| техникой;   * Расширять знания детей о Российской армии, формировать уважение к защитникам Отечества; **Речевое развитие**   -обогащать речь детей существительными (обозначающими профессии военных), глаголами (обозначающими действия людей военных профессий   * формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения; * вовлекать детей в диалог; **Художественно- эстетическое развитие** * Учить пересказывать текст своими словами, подбирать эпитеты к слову; * Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь **Физическое развитие** * Развивать основные двигательные качества; * Закреплять навык ориентировки в пространстве; * Совершенствовать технику ходьбы на лыжах; * Обучать строевым | **-** Придумывание сказки о богатырях;   * ТРИЗ-игра «Если бы я был… богатырём»; * «Собери богатыря в путь – дорогу…»; * Создание папки: «Герои войны – дети». * Создание панно «Герои Защитники» * парад военной техники (игрушек) * Рассказ воспитателя о детях героях (Зина Портнова, Володя Козьмин, Таня Морозова); * Рассматривание энциклопедий. * Беседа с папами о службе в армии. * Приглашённый гость(военнослужащий); | * выставка книг по теме; * альбом "В небесах, на земле и на море"; * Оформление выставок   «Богатыри земли русской» | день №2 стр. 220  **Речевое развитие (речевая, коммуникативная деятельность)**  Беседа «Герои нашего села Остер»  **Художественно- эстетическое развитие (рисование)**  Рисование «Мой папа – солдат!»  «Героические профессии» Планирование на каждый день №2 стр. 239  **Художественно- эстетическое развитие (лепка, аппликация)** Лепка «Пограничник с собакой»  Планирование на каждый день №2 стр. 233  **Художественно- эстетическое развитие Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность**  Конструирование пожарной |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| упражнениям |  |  | машины  Планирование на каждый день №2 стр. 227  **Физическая культура**  Занятие 31  Л. И. Пензулаева стр. 71  **Физическая культура**  Занятие 32  Л. И. Пензулаева стр. 72  **Физическая культура**  Занятие33  Л. И. Пензулаева стр. 73 |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * оформить фотоальбом или газету «Герои нашего края». * оформление папки-передвижки « - чтение художественной литературы по теме: А. Митяев «Наше оружие» | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4-я неделя (22-26 февраля)**  **Тема: «Наша Армия», Праздник 23 февраля**  **Цель:** Расширять представление детей о Российской армии, рассказать о трудной, но почётной обязанности, защищать Родину, о том, как в годы войн храбро сражались и защищали Родину от врагов наши прадеды, деды и отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Расширять гендерное представление, формировать в мальчиках, стремление  быть сильными, смелыми, стать защитниками родины, в девочках воспитывать уважение, как будущим защитникам Родины | | | |
| **Социально-** | - дидактические: «Подбери картинку», «Что | - иллюстрации с | **Познавательное развитие** |
| **коммуникативное развитие** | нужно солдату? », «Чья форма? », «Военная | изображением воинов, | **(ФЭМП)** |
| **-** Расширять гендерные | техника», «Угадай по описанию», «Назови | различных родов войск для | Измерения. Сосчитай |
| представлений: формировать | войска». | самостоятельного | кораблики» |
| в мальчиках стремление быть | - Аппликация: изготовление поделок в подарок | рассматривания; | Планирование на каждый |
| сильными, смелыми, стать | папе, дедушке, брату «Военный самолёт». | - схемы безопасного | день №2 стр. 268 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины;   * Воспитывать чувство патриотизма, гордости за Российскую армию   **Познавательное развитие**   * Закреплять представления об истории нашей страны; * Развивать интерес детей к истории родного Отечества, к истории формирования и становления Российской армии от Древней Руси до современности * Учить определять свойства материалов опытным путем (какие материалы не тонут, какие прочнее и легче) **Речевое развитие** описанного с реальностью; * Развивать выразительность и интонацию речи; * Познакомить детей с новым жанром - былина; учить понимать смысл и содержание.   **Художественно- эстетическое развитие**   * Учить рисовать мужской портрет; | С чего начинается Родина? »   * Беседы: «День Защитника Отечества», «Наша армия», «Беседа о мужестве и храбрости»,   «Родственники, служащие в Армии»,  «Профессия – военный».   * Рассматривание иллюстраций «Наши защитники», «Воин на посту»; * Рассматривание альбома "В небесах, на земле и на море"; * Самостоятельное рассматривание иллюстраций, раскрашивание изображений военных; * лото «Профессии»; * игры с различными конструкторами (планирование этапов создания собственных построек, поиск конструктивных решений); * подвижные игры на ориентировку в пространстве группы, участка ("Следопыты", "Разведчики", "Роботы" и др.); * Экспериментирование "Из чего сделать корабль?"   Учить определять свойства материалов опытным путем (какие материалы не тонут, какие прочнее и легче);   * Беседы: «Что лучше: худой мир или хорошая война?», «Что такое подвиг?», «Родина и ее герои», «Символы великой победы», «Великие сражения ВОВ». * Экскурсия к Вечному огню; * Рассматривание иллюстраций о ВОВ, картины П. Кривоногова «Победа», военных фотографий, наград. * Оформление стенгазеты «23 февраля»; | использования ножниц в быту (для выполнения поделок);   * оформить книжный уголок к празднику; * подготовить выставку детских работ к прочитанным произведениям о защитниках Родины; * выставка военной формы; * выставка книг по теме; * альбом "В небесах, на земле и на море"; * Оформление выставок   «Вставай, страна огромная!», «Российская Армия» | **Познавательное развитие (ФЦКМ)**  Беседа «Российские Богатыри» Планирование на каждый день №2 стр. 262  **Речевое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора)** Чтение М. Исаковского  «поезжай на моря-океаны» Планирование на каждый день №2 стр. 248  **Речевое развитие (речевая, коммуникативная деятельность)**  Составление предложений  «Российская армия» Планирование на каждый день №2 стр. 250  **Художественно- эстетическое развитие (рисование)**  «Солдат Российской армии» Планирование на каждый день №2 стр. 252  «Солдат-герой» Планирование на каждый |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * Вызывать интерес к поиску изобразительных средств, позволяющих раскрыть образ более точно и полно; * Познакомить детей с новыми приемами складывания бумаги, оформить поделки с применением разных техник аппликаций. Закреплять умение наклеивать детали на фон, создавать композицию; **Физическое развитие** * Развивать основные двигательные качества; * Закреплять навык ориентировки в пространстве; * Совершенствовать технику ходьбы на лыжах; * Обучать строевым упражнениям | * Беседы: Военно-морской флот, Четвероногие бойцы, Армия в мирное время. История праздника – 23 февраля. * Рассматривание Иллюстраций о Российской армии (рангах, знаках отличия, звания, родах войск) и другую военную тематику, военных собак. * Ситуативная беседа: «Для чего нужна армия» * составление рассказа по картине «На границе» М.Самсонова |  | день №2 стр. 265  **Художественно- эстетическое развитие (лепка, аппликация)** Аппликация «Танк» Планирование на каждый день №2 стр. 259  **Художественно- эстетическое развитие Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность** Конструирование башни часового  Планирование на каждый день №2 стр. 254  **Физическая культура**  Занятие 34  Л. И. Пензулаева стр. 73  **Физическая культура**  Занятие 35  Л. И. Пензулаева стр. 74  **Физическая культура**  Занятие 36  Л. И. Пензулаева стр. 75 |
| **Образовательная деятельность в семье:** | | | |

* поддерживать желание мальчиков помогать папам, дедушкам, братьям.
* приучать детей безопасно обращаться с инструментами, пользоваться острыми предметами под присмотром взрослых.
* индивидуальное задание: подготовить презентацию семьи «Мой папа (дед, дядя) военный».
* чтение художественной литературы по теме: «Почему армия всем родная» И. Грошева «23 февраля» Л. Куликов «Сын летчика»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Март** | | | |
| **1-я неделя (1-5 марта)**  **Тема: «Мамин праздник»**  **Цель:** Организовать все виды детской деятельности (коммуникативной, игровой, трудовой, познавательно-исследовательской, музыкально- художественной, продуктивной, чтения вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке), воспитывать уважение к воспитателю, привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям, воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям,  потребность радовать их добрыми делами, формировать представление о ранней весне. | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие**   * Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях. * Расширение гендерных представлений. * Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям (маме, бабушке), потребности радовать близких добрыми делами.   Формировать представления об обязанностях всех членов семьи в зависимости от пола, о бережном отношении к женщинам. | * Ситуативное общение: Что нужно маме, чтобы быть здоровой? * «Одежду аккуратно уберу и маме этим помогу»; * Пальчиковые игры «Этот пальчик дедушка, этот пальчик бабушка …»; «Части тела» Дидактическая игра «Хорошо – плохо» (правила безопасности в быту) * Наведение порядка в шкафчиках – учимся помогать маме. * Повторить с детьми части суток, увязав их с деятельностью детей (утром завтракаем, днем обедаем, вечером ужинаем и т.д.). * Расширение словарного запаса за счет закрепления имен мам, бабушек, сестер. * Формирование представлений о семейных | * Необходимые игрушки для сюжетно-ролевых игр   «Мамины заботы», «Дом»,  «Больница», «Магазин»,  «Парикмахерская»,  «Косметический кабинет»;   * Предоставить детям самостоятельно или коллективно со сверстниками заниматься дидактическими играми:   «Чем мамы отличаются друг от друга» (знать, что мамы отличаются ростом, цветом, формой глаз и др.);  «Найди сходство» (знать отличительные особенности внешнего вида | **Познавательное развитие (ФЭМП)**  Ориентировка в пространстве Планирование на каждый день №3 стр. 30  **Познавательное развитие (ФЦКМ)**  Для чего нужна посуда Планирование на каждый день №3 стр. 23  **Речевое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора)** Чтение и разучивание |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * Воспитание бережного отношения к семейным реликвиям; * Продолжать знакомить с этикетом поздравлений   **Познавательное развитие**   * Учить составлять план работы по схеме   деятельности. Действие по схеме. Закрепление умения отмерять нужный объем жидкости и сыпучего продукта4   * Установление размерных отношений между 5-10 предметами, систематизация их, располагая в порядке возрастания по величине, отражение в речи порядка расположения предметов и соотношения между ними по размеру. Измерение предметов с помощью условной мерки.   **Речевое развитие**   * совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания; помогать детям осваивать выразительные средства   языка; | отношениях: бабушка – мама мамы, мама- дочь бабушки и т.д., эмоциональной отзывчивости к близким людям.  Акцентирование внимания на внешнем сходстве ребенка и мамы, бабушки и др.   * Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить * наблюдение за изменениями в природе, за набухшими почками вербы;   ***-*** подвижные игры «Не оставайся на полу»,  «Парный бег», «Затейники», «Пожарные на учении», «Мяч водящему»,   * труд на участке: посильная помощь в расчистке снега; * Знакомить детей с портретами В. Тропинина   « Кружевница», А.Архипова «Девушка с кувшином», рассматривание альбома с иллюстрациями   * Разучивание стихотворений для поздравлений мам. * Организовать дидактические игры,   объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека.  - Закреплять умение выполнять правила игры;   * Беседы с детьми: «Моя любимая   мама»; «Мамы разные нужны, мамы всякие | мамы и ребёнка, уметь отгадывать по описанию или по фото о ком из детей (или маме) идёт речь); «От девочки до бабушки»;   * Внести схемы безопасного использования предметов (нож, ножницы). * Создавать условия для проявления культурно- познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений.   *-* Создать условия для сюжетно-ролевой игры "Семья". Внести игрушки – миксер, кофеварка, пылесос и др.;   * материалы для   самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);   * Книги, открытки, иллюстрации с тематикой Международного женского дня и различных профессий;   -атрибуты к сюжетно- ролевым играм | стихотворения Г. Виеру  «Мамин день» Планирование на каждый день №3 стр. 3  **Речевое развитие (речевая, коммуникативная деятельность)**  Составление предложений по картинкам «Мама – солнышко мое» Планирование на каждый день №3 стр. 7  **Художественно- эстетическое развитие (рисование)**  «Цветы для мамы» Планирование на каждый день №3 стр. 10 Открытки к празднику 8 марта  Планирование на каждый день №3 стр. 26  **Художественно- эстетическое развитие (лепка, аппликация)** Аппликация «Ваза с цветами»  Планирование на каждый день №3 стр. 19 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности стихотворений (рифма). Составление рифм к предложенным словам (мама, цветок, день и др.); * Воспитывать чуткость, стремление доверять свои переживания близким людям; * Учить соотносить личный опыт и содержание прочитанного; * Учить детей эмоционально воспринимать стихотворение, развивать образность речи; через чтение художественных произведений воспитывать в детях любовь и уважение к маме.   **Художественно- эстетическое развитие**   * Продолжать знакомить с жанром портрета, учить рисовать женский портрет, передавая особенности внешнего вида, характера и настроения конкретного человека; * Продолжать учить вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; * показать разные приемы | важны» (о профессиях мам и бабушек);   * Свободное общение: составление рассказов с детьми: «Мы с мамой в доме заботливые женщины»; «Мама, мамочка мамуля! Больше всех тебя люблю я!» * Проблемный вопрос: «Зачем человеку нужна мама?»; * Индивидуальные беседы: «Кем работает моя мама»; «Что ты делаешь, когда огорчается мама?»   Рассказ из личного опыта на тему: «Моя мама»;   * Сюжетно – ролевые игры: «Дочки-матери»,   «Мама и дети», «Встреча гостей», «Мамин День рождения», «Мамины помощники» |  | **Художественно- эстетическое развитие Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность** Конструирование цветочного магазина Планирование на каждый день № 3 стр. 12  **Физическая культура**  Занятие 4  Л. И. Пензулаева стр. 79  **Физическая культура**  Занятие 5  Л. И. Пензулаева стр. 80  **Физическая культура**  Занятие 6  Л. И. Пензулаева стр. 80 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| декорирования цветка  **Физическое развитие**   * совершенствовать основные движения; * Воспитывать волевые   качества |  |  |  |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * Изготовить вместе с ребёнком книжки-малышки по темам на выбор «Мы готовим вместе с мамой», «Полезные продукты», «Вредные продукты»; * Играем дома: «Дай определение предмету» (мама – добрая, каша – вкусная) * Показать детям способы безопасного использования бытовых приборов, не разрешать детям пользоваться предметами, требующими осторожного обращения. Приучать пользоваться данными предметами в присутствии взрослых. * Поощрять развитие умений, необходимых для помощи маме в домашних делах в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль и др.) * Участие в выставке семейных фотографий «Спасибо, родная…» | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2-я неделя (9-12 марта)**  **Тема: «Традиции и обычаи нашего народа», Масленица (с 8 по 14 марта – Масленица)**  **Цель:** Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с предметами народного быта, с народным декоративно- прикладным искусством, воспитывать у детей уважение к традициям своего народа, стремление сохранить их. Вызвать интерес к познанию культуры своего народа.  Расширить представление о народных русских праздниках, объяснять их происхождение и назначение. Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость. | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие**   * Развивать интерес к природе, желание активно познавать и рассказывать о природе, действовать с природными объектами; * Воспитывать стремление   сохранять и оберегать | -Беседа-рассуждение «Что помогает нам быть здоровыми весной?»;   * Коллаж «Весенние мелодии» * Объёмная аппликация («Одуванчики»,   «Мимоза» и т.п.);  -Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью  обогащения представлений детей об | -иллюстрации с изображением весенних пейзажей и труда людей,  -репродукции картин:  «Грачи прилетели» А.Саврасов, «Вешние воды» И.Левитан;  -наглядно – дидактические  пособия «Времена года», | **Познавательное развитие (ФЭМП)**  Счет до 10. «Сколько зверей пришло в гости» Планирование на каждый день №2 стр. 295  **Познавательное развитие (ФЦКМ)** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| природный мир, видеть его красоту;   * Формировать представления детей о факторах, обеспечивающих здоровье человека   **Познавательное развитие**   * Обобщить знания детей о весне как времени года, характерных признаках весны, связи между   явлениями живой и неживой природы (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения; прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов, пробуждаются от спячки животные, появляются насекомые, дети легко одеты, могут играть с песком, водой; взрослые делают посадки в цветнике и на огороде); **Речевое развитие**   * Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие со   сверстниками; | особенностях существования растений, животных и деятельности человека в весенний период;  -Игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих здоровье в весенний период;  -Простейшие ситуационные задачи:  «»Сгруппируй…», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели…», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке…»);  -Дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен» и др.;  -Побуждение к рассказыванию о домашних питомцах, об их повадках, особенностях в поведении весной;  -Обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет;  -Рассматривание энциклопедий, произведений изобразительного искусства: «Весна в произведениях русских художников;  -Рассуждения: «Почему говорят, что весной просыпается природа?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?» и др.;  -Наблюдения за весенними изменениями в природе (потеплело, увеличилась длительность дня, активно тает снег);  -Обращение внимания детей на необычные явления, предметы (цветение растений, солнечный луч, блеск лужицы и т.п.);  -Беседы о бережном отношении к объектам | «Первоцветы», «Весна»;  -фотоальбомы: «Весенние цветы», «Красивые цветы»,  «Птицы прилетели»;  -наборы для экспериментирования;  -экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами, за распусканием листьев…;  -изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с  акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлотных оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне);  -модели для группировки природных объектов;  -дидактические игры: «Мой организм», «Витамины»;  -выставки коллективных творческих работ («Весна шагает по планете»);  -алгоритмы трудовых действий;  - материалы для  самостоятельного творчества (разноцветная | Беседа «Откуда «пришел» стол»  Планирование на каждый день №2 стр. 288  **Речевое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора)** Чтение сказки «Финист- Ясный сокол» Планирование на каждый день №2 стр. 273  **Речевое развитие (речевая, коммуникативная деятельность)**  Составление рассказа  «Защитники родины» Планирование на каждый день №2 стр. 275  **Художественно- эстетическое развитие (рисование)**  Рисование открытки Планирование на каждый день №2 стр. 277  «Мебель»  Планирование на каждый день №2 стр. 291  **Художественно-** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * Учить составлять небольшие тексты повествовательного характера; * Побуждать к участию в коллективном рассуждении, формулировать личное мнение; * Развивать умение придумывать загадки на основе признаков наблюдаемых предметов и явлений; * Формировать умение составлять небольшой рассказ об объектах живой и неживой природы, характеризуя особенности весеннего сезона; * Учить запоминать стихотворение. Побуждать читать, передавая интонации удивления, восхищения **Художественно- эстетическое развитие** * Учить выполнять поделку в   технике «оригами», складывать бумагу в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгибов, дополнять образ дополнительными деталями;   * Учить детей передавать весенние явления с | природы (почему не следует рвать цветы, ломать ветки кустарников и т.п.);  -Подвижные игры «День-ночь», «Солнышко- дождик» и др.;  -Упражнения на развитие физических качеств;  -Хозяйственно-бытовой труд на участке (полив растений, участие в совместной уборе участка);  -Выполнение трудовых действий, связанных с сезонными посадками (посадка и выращивание семян растений);  -Привлечение к уходу за растениями и животными уголка природы, огорода, цветника;  -Наблюдения и беседы, направленные на исследование природного мира весной;  -Опыты и поисковые действия, помогающие понять, какие условия жизни необходимы растениям (посадить растение в воду, понаблюдать за корнями – как оно питается, выявить потребность в воде, солнце, тепле);  -Беседы о сезонных изменениях в природе, изготовление условных заместителей, составление моделей;  -Экологические игры, обогащающие представления о мире растений и животных, особенностей их существования в весенний период;  -Сюжетная игра «Детская библиотека» (систематизация книг о весне, изготовление самодельных книг);  Создание книг-самоделок о весенней природе;  -Составление загадок с использованием | бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);   * выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме; * атрибуты к сюжетно- ролевым играм | **эстетическое развитие (лепка, аппликация)** Лепка «Танк» Планирование на каждый день №2 стр. 284  **Художественно- эстетическое развитие Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность** Конструирование разводного моста Планирование на каждый день № 2 стр. 279  **Физическая культура**  Занятие 1  Л. И. Пензулаева стр. 76  **Физическая культура**  Занятие 2  Л. И. Пензулаева стр. 77  **Физическая культура**  Занятие 3  Л. И. Пензулаева стр. 78 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| использованием разных изобразительных техник и материалов («рисование ладошкой», аппликация, бумагопластика и т.п.);   * Совершенствовать умения выполнять работу в технике тампонирования. Развивать композиционные умении в передаче образа.   **Физическое развитие**   * Содействовать самостоятельному и   осознанному выполнению правил личной гигиены,  закаливающих процедур | модели, отражающей признаки весны;  -Прослушивание аудиозаписей («Звуки капели, звуки весны»), просмотр видеофильмов о весенней природе;  -Рассматривание детских журналов с творческими заданиями; |  |  |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки; * привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением; * обсудить вместе с детьми смысл и содержание пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря; * организовать наблюдение за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения; * обратить внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями; * привлекать ребёнка к сезонной работе на садовом участке; * почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка; * привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений. | | | |

**2-я неделя 9-12 марта**

**Тема: Вот закончилась зима, весна спешит к нам в гости**

**Цель:** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Социально- коммуникативное развитие**  **-** Развитие потребности и желания в познании творчества народной культуры   * Продолжать знакомить с народными традициями и обычаями * Углубить знания о некоторых видах народных промыслов и ремесел. * Пробуждать интерес к талантам народных умельцев **Познавательное развитие** * Ознакомить с взаимосвязью явлений природы с народными приметами * Ознакомить со способами действий с предметами быта * Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта.   **Речевое развитие**   * Развивать потребности и желания в восприятии и познании произведений литературного народного творчества * Продолжать знакомить с   жанрами народного творчества | * Беседы по теме   «Русская народная игрушка»  «Чем играли наши бабушки?»   * Беседа по пословицам: «Господин доволен – хозяин рад», «Много гостей – много новостей» * Хороводная игра «Шла коза по лесу» * Выставка книг «Русские народные сказки» * Дидактическая игра «Узнай узор», «Чей сувенир?», «Составь узор», «Угадай время года по примете» * Рассматривание на выставке предметов творчества народных умельцев. * Индивидуальная работа по рисованию элементов Городецкой росписи (ягодки, завитки) * Рассказ воспитателя об особенностях украшения народного жилища, предметов домашнего быта, одежды * Рассказ воспитателя о народных праздниках   «Покров», «Сергиев день»   * Чтение народныхпотешек * Изготовление дымковской барышни и теста.   «Русские посиделки»   * Настольно печатная игра «Русские узоры» * Викторина «Народный фольклор» * Чтение художественных произведений по теме недели * Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка» * Проблемная ситуация: «Исчезли краски – чем можно расписать посуду?» * Познавательно исследовательская   деятельность «В гости к русским мастерам»   * Театральная игра «Эти мудрые русские | * Детские музыкальные инструменты, предметы и оборудование в стиле народных традиций для разворачивания игровых сюжетов по мотивам произведений народного творчества * Элементы и атрибуты костюмов для игр- драматизаций по народным сказкам * Различные виды конструкторов и схемы построек старинных домов, зданий, предметы народного творчества * Выставка предметов народного декоративно- прикладного искусства и народных игрушек * Силуэты игрушек, предметов быта для самостоятельной росписи различными техниками * Готовые формы из бумаги, картона, трафареты * Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации   -Костюмы для детей: русские сарафаны, короны, | **Познавательное развитие (ФЭМП)**  «Путешествие в зоопарк» Планирование на каждый день №3 стр. 58  **Познавательное развитие (ФЦКМ)**  Русский народный костюм Планирование на каждый день №3 стр. 51  **Речевое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора)** Чтение и обсуждение стихотворения Ф. Тютчева  «Зима недаром злится…» Планирование на каждый день №3 стр. 36  **Речевое развитие (речевая, коммуникативная деятельность)**  Рассказы на тему  «Матрешка – народная игрушка»  Планирование на каждый день №3 стр. 38  **Художественно- эстетическое развитие** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * Развивать умение различать предметы быта на картинках, называть их (рукомойник, печь, чугунок, ухват, кочерга, самовар, коромысло, ведро, корыто, стиральная доска, глиняный горшок) * Развивать творческие способности детей (придумывание колыбельных, небылиц, дразнилок) * Воспитывать умения использовать фольклорные произведения в повседневной жизни в соответствующих ситуациях * Обогащать речь детей лексикой фольклорных произведений **Художественно- эстетическое развитие** * Развивать потребности и желания в восприятии и познании произведений народного декоративно- прикладного изобразительного искусства, музыкальных произведений * Учит отмечать особенности построек старины * Расширять представления о   народных игрушках (матрешки, городецкая, | сказки»   * Выставка детских работ и поделок: «Золотые руки мастеров» * Экскурсия в краеведческий музей   -Беседы по теме  «Русская народная игрушка»  «Характерные признаки марта, отраженные в народных приметах»   * Просмотр мультфильмов по теме. «Ишь ты, Масленица!» («Арменфильм» 1985г.)«Смешарики. Масленица» 2011г.«На Масленице» ( режиссер Гуров, 1992г.)   -«Русская Масленица»  -Презентация «Широкая масленица», видеофильм «Народные гулянья на Масленицу»  -Беседа по пословицам: «Господин доволен – хозяин рад», «Много гостей – много новостей»   * Чтение художественной литературы по теме. Русская народная сказка «Снегурочка»   А. Усачев «Масленица»  Ф. Тютчев «Зима недаром злится»  В. Жуковский «На солнце темный лес зардел» А. Майков «Ласточка примчалась»  Нелли Гогус «Масленица» | кокошники, косыночки, платочки, фуражки.  -Куклы в народных костюмах.  -Дидактические игры :  «Русский сувенир»,  «Русские узоры», «Угадай и расскажи»,  «Назови правильно»  -Набор пазлов по теме.  -Выставка книг по теме Масленица, весна. | **(рисование)**  «Матрешки» Планирование на каждый день №3 стр. 41  «Хоровод друзей» Планирование на каждый день №3 стр. 54  **Художественно- эстетическое развитие (лепка, аппликация)** Лепка «Русский народный костюм»  Планирование на каждый день №3 стр. 47  **Художественно- эстетическое развитие Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность**  Конструирование снежной крепости  Планирование на каждый день № 3 стр. 42  **Физическая культура**  Занятие 7  Л. И. Пензулаева стр. 81  **Физическая культура** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| богородская, бирюльки  - Развивать исполнительские умения детей на материале фольклорных произведений **Физическое развитие**  **-** продолжать знакомить с народными подвижными  играми |  |  | Занятие 8  Л. И. Пензулаева стр. 82  **Физическая культура**  Занятие 9  Л. И. Пензулаева стр. 83 |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * Участвовать в совместном проекте «Игрушки из бабушкиного сундука» * Посетить с детьми Краеведческий музей, музей декоративно-прикладного искусства * Читать народные сказки с обсуждением характера героев, их поступков, отношений друг с другом * «Народная мудрость гласит» – обсудить смысл народных пословиц и поговорок * Приготовить совместно с ребенком национальное блюдо | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3-я неделя (15-19 марта)**  **Тема: «Мой родной край»**  **Цель**: Расширить представление о понятии «город». Уточнить знание достопримечательностей родного города. Закрепить знания об улице, на которой живешь. Учить правильно и точно называть свой домашний адрес | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие**  -Продолжать знакомить детей историей родного города, с его достопримечательностями.  -Воспитывать у детей патриотические чувства, любовь к своей стране, к своей малой Родине.  -Развивать представления  детей о труде взрослых, | Беседы «Мой край» Достопримечательности родного города»  «У каждой улицы свое название, у каждого дома – свой номер»  -Беседы: «Здания нашего города: школы, сады, больницы…», «Город, в котором я живу»,  «Традиции моего города»  -Режиссерские игры: «Что происходит в городе в разное время суток»?  -Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие по городу» Игра с правилами: «Мы веселые ребята».  -Дидактическая игра:«Город, в котором мы | Выставка книг о родном городе   * Подборка фотографий, открыток, архивных газет о родном городе * Выставка кукол в национальных костюмах * Фотовыставка о семейном посещении зрелищных мероприятий в городе * Выставка сувенирной продукции, посвященной проведению значимых | **Познавательное развитие (ФЭМП)**  Дни недели и времена года Планирование на каждый день №3 стр. 86  **Познавательное развитие (ФЦКМ)**  Растения и животные родного края Планирование на каждый день №3 стр. 78 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| воспитывать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.  -Формировать представления о способах безопасного поведения на улице нашего города  **Познавательное развитие**  -Развивать представления об окружающем мире - родного края.  -Воспитывать чувства единства с миром растений и животных родного края и ответственности за него.  -Закреплять и расширять знания детей о родном городе, его достопримечательностях, исторических памятниках.   * Уточнить знания о достопримечательностях родного города * Формировать представления о празднике «День города». **Речевое развитие**   -Способствовать развитию  эмоциональной отзывчивости на произведения художественной литературы. | живем»  -Труд в природе: сбор мелкого мусора (веточек, камешков)  -Сюжетно- ролевая игра «Уступи мне дорогу». Ситуативный разговор: «О правилах поведения детей на улицах нашего города»  -С/игры «Кафе Чижик – Пыжик», «Магазин сувениров», «Экскурсия по городу»  -Д/игр «Узнай и назови» Д/и «Мой адрес»,  «Знатоки Рославля»,  «Что я видел в городе».  -Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу Рославлю»  -Беседа по иллюстрациям:  «Знакомство с символом города Рославля»  «Рассматривание герба города Рославля»  -Сюжетно – ролевая игра «Мы в городе».  -Опыт «Есть ли у воды форма?»  -Театр: «Заюшкина избушка»  -Д\и «Ответь на вопрос»  -Заучивание стихов о нашем крае.  -Викторина «Знаем ли мы свой город в котором живем»  -Составление и отгадывание загадок о городе.  -Беседа на тему «Как мы бережем свой город»,  «За что я люблю свой город».  -Составление описательных рассказов по иллюстрациям.  -Рисование «Любимые места в городе»  -Рисование. «Улица на которой я живу»  -Рассматривание иллюстраций моего города.  -Дидактическая игра: «Город – промышленный | мероприятий в жизни города  -Д/игры «Опасно неопасно», «Что можно, что нельзя»,  «Прогулка по городу»(пешеход, тротуар, проезжая часть)  -Книги, открытки, календари по теме.  -Д/игры «Путешествие по городу Рославлю», «Лото»,  «Найди пару»  -Коллекционирование открыток с видами г.Рославля  -Оформление фотоальбома  «Мы и город»  -Рассматривание фотоальбома «Мы и город»,  «Старый город»  -Разрезные картины.  -Карта города Рославля.  -Атрибуты для исследовательской  деятельности(лупы, весы, линейки)  -Д/игры «Рославль- лото»,  «Узнай по тени, назови».  -Разрезные картины, книги, открытки по теме.  -Оформление книжного уголка, сбор книг о родном | **Речевое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора)** Чтение и обсуждение стихотворения И. Сурикрва  «Вот моя деревня…» Планирование на каждый день №3 стр. 63  **Речевое развитие (речевая, коммуникативная деятельность)**  Составление предложений о родном селе  Планирование на каждый день №3 стр. 64  **Художественно- эстетическое развитие (рисование)**  «Место где я люблю гулять» Планирование на каждый день №3 стр. 67  Защитим природу родного края»  Планирование на каждый день №3 стр. 82  **Художественно- эстетическое развитие (лепка, аппликация)**  Аппликация «Животные |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| -Развивать умственные способности детей на материале ознакомления с детской художественной литературой.  -Воспитывать интерес и потребность в чтении книг.  -Способствовать обогащению словарного запаса, развивать мышление, речь, память.  -Развивать умение работать с моделями звукового состава слов.  **Художественно- эстетическое развитие**  -Развивать наблюдательность, учить внимательно, рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.  -Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе.  -Учить располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга.  **Физическое развитие** | центр»  -П/и «Воробушки и автомобиль», «Золотые ворота»  -Малоподвижные игры «Будь осторожен».  -Создание книжки самоделки «Полезная и неполезная еда» | городе.  -Рассматривание сюжетных и предметных картинок по теме.  -Атрибуты для подвижных игр (мячи, кегли, эстафетные палочки, кольца)  -Д/игра «Пирамида здоровья»  - фото, иллюстрации по теме «Наш город» (использование каслинского литья, златоустовской гравюры в оформлении улиц, зданий города); | нашего края» Планирование на каждый день №3 стр. 75  **Художественно- эстетическое развитие Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность** Конструирование модели кремлевской стены Планирование на каждый день №3 стр. 69  **Физическая культура**  Занятие 10  Л. И. Пензулаева стр. 83  **Физическая культура**  Занятие 11  Л. И. Пензулаева стр. 84  **Физическая культура**  Занятие 12  Л. И. Пензулаева стр. 85 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| -Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта.  -Развивать самостоятельность, творчество.  -Воспитывать красоту, выразительность и грациозность движения,  осознанное отношение к ним. |  |  |  |
| **Образовательная деятельность в семье:**  -Участие в организации выставки «Достопримечательности нашего города»  -Создание книжки – самоделки «Прогулка по городу»  -Фотовыставка семейного творчества «Любимый город» | | | |
| **4-я неделя (22-27 марта)**  **Тема: «Народные игрушки», «Сороки»**  **Цель:** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми и уважительное отношение к окружающим; расширять представления детей о народных игрушках; развивать эстетическое восприятие; в процессе восприятия предметов развивать мыслительные операции:  анализ, сравнение и т.д. | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие**  **-** Развитие потребности и желания в познании творчества народной культуры   * Продолжать знакомить с народными традициями и обычаями * Углубить знания о некоторых видах народных промыслов и ремесел. * Пробуждать интерес к   талантам народных умельцев | -Сюжетно ролевая игра «Кафе», «Угощаем гостей».  -Беседа и составление правил этикета  «Техника безопасности во приема пищи»,  «Пользование посудой из стекла»  -Ситуации «Если ты разбил посуду»  -Свободное общение и беседы «Для чего нужно мыть посуду?», «Могут ли мыть посуду мальчики?», « Как обращаться посудой из стекла»  -Д/игра «Какая посуда из стекла»  -Беседы с детьми: «Какая бывает посуда».  -Д/И «Посудная лавка»  -Опыт «Цветные стеклышки» | -Атрибуты к с\р играм   * Плакаты по безопасности в быту   -Алгоритм сервировки стола   * Предметные и сюжетные картинки на тему «Стекло и фарфор» * иллюстрации с изображенными предметами русского быта * Альбом с иллюстрациями изделий из хрусталя г.Гусь-   хрустальный | **Познавательное развитие ( ФЭМП)** Ориентировка в пространстве  Планирование на каждый день №3 стр. 117  **Познавательное развитие (ФЦКМ)**  Народные промыслы Планирование на каждый день №3 стр. 108  **Речевое развитие (восприятие** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Познавательное развитие**  **-** Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством;   * Расширять представления о народных игрушках.   Знакомство с декоративно – прикладным искусством (хохлома, городецкая роспись);   * Продолжать учить устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов один к одному; * Учить анализировать схему постройки, на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной **Речевое развитие** * Познакомить детей с   творчеством уральского писателя П. Бажова;   * Продолжать учить составлять рассказ из коллективного опыта ; * Обогащать речь детей | -Чтение: Л.Лихачева «Уроки этикета»  -Д/игры «Опиши не называя», «Что для чего?» ( сахарница для сахара…),  -Свободное общение «История создания предметов посуды».  -Чтение: К.И. Чуковский « Федорино горе»  -Свободное общение «Из чего сделана посуда?»  -Рассматривание и составление рассказа по картине «Повар».  -Чтение: Рассказы Н. Носов «Мишкина каша». В. Осеева «Почему?»  -Беседа по пословицам «Посуда любит чистоту»   * Дидактическая игра «Узнай узор», «Чей сувенир?», «Составь узор» * Рассматривание на выставке предметов творчества народных умельцев из стекла   -Беседа и составление правил этикета  «Техника безопасности во приема пищи»,  «Пользование столовыми приборами»  -Подвижные игры «Море волнуется» (предметы посуды изобрази)  -Беседа «Культура еды – серьезное дело!» | -Театр на фланелеграфе  « Федорино горе»  -Пополнить Центр продуктивных видов  деятельности: материалы и инструменты для рисования, лепки, аппликации и художественного труда, образцы посуды народных промыслов Хохлома, гжель, жестово,городец Трафареты «Солонка»,  «Чайник», «Молочник» - обведи и укрась.  -Атрибуты для подвижных игр(шайба, клюшки, санки)   * жостовский поднос, дымковскую игрушку, предметы народных промыслов; * в игровой уголок дидактическую игру   «Профессии в городе»   * предметы златоустовской гравюры на стали, каслинского литья, филимоновской росписи; * иллюстрации с изображением народных игрушек; * народные музыкальные инструменты в уголок | **художественной литературы и фольклора)** Чтение и обсуждение стихотворения «Дымковская игрушка»  Планирование на каждый день №3 стр. 92  **Речевое развитие (речевая, коммуникативная деятельность)**  Составление рассказа о дымковской игрушке Планирование на каждый день №3 стр. 94  **Художественно- эстетическое развитие (рисование)**  «Дымковская игрушка» Планирование на каждый день №3 стр. 97 Народные узоры Планирование на каждый день №3 стр. 113  **Художественно- эстетическое развитие (лепка, аппликация)** Лепка народной игрушки Планирование на каждый день №3 стр. 104 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| наречиями, обозначающими отношение людей к труду;   * Учить строить самостоятельные высказывания; * Учить самостоятельно пользоваться средствами интонационной выразительности: изменять темп, ритм речи, силу и тембр голоса в зависимости от содержания   **Художественно- эстетическое развитие**   * совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами.; * Учить самостоятельно придумывать узор, соединять в разные материалы для создания выразительности; * Формировать технические навыки в работе с цветным пластилином, использование дополнительных изобразительных материалов. Использовать знания о дымковской игрушки для передачи выразительного образа; * Расширять представления   детей об искусстве гравюры на стали. Совершенствовать |  | музыки;   * создать условия для самостоятельного изготовления народных игрушек из бумаги, глины в уголке художественного творчества: закреплять умение сделать народные игрушки своими руками; * создать условия для изобразительно – творческой деятельности- работа с глиной или пластилином   «Пластилиновые открытки»;   * организация выставки   «Игрушка своими руками», игрушки-символы наступающего года, выполненные детьми с родителями;   * материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный,   бросовый материал, фольга и т.п.); | **Художественно- эстетическое развитие Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность**  Конструирование полочек для выставки народных игрушек  Планирование на каждый день №3 стр. 99  **Физическая культура**  Занятие 13  Л. И. Пензулаева стр. 86  **Физическая культура**  Занятие 14  Л. И. Пензулаева стр. 87  **Физическая культура**  Занятие 15  Л. И. Пензулаева стр. 87 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| композиционные и изобразительные умения при выполнении аппликации на силуэте рыцарских доспехов **Физическое развитие**   * Формировать потребность в соблюдении режима дня, двигательной активности в течение дня; * Учить самостоятельно играть в народные подвижные, спортивные игры   (хоккей); |  |  |  |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * посетить выставку народного творчества в краеведческом музее; * побеседовать с детьми о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежде   -посетить с детьми магазин «Посуда»  -составить описательный рассказ «Моя любимая чашка» | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апрель** | | | |
| **1-я неделя (1-2 апреля)**  **Тема: «Весна красна»**  **Цель:** Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Формировать представление о  чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие**   * Развивать интерес к природе, желание активно познавать и рассказывать о природе, действовать с природными объектами; * Воспитывать стремление | * подвижная игра «Кто ушел?» * чтение стихотворения С. Есенина «Черемуха» * подвижная игра «Пустое место» * рисование на тему «Приметы осени» * подвижная игра «Матрешки и карусели» * подвижная игра «Мы веселые ребята» * с.р.и. «На улице» * чтение произведения В. Орлова «Рассеянная | * Сюжетные картинки на тему «Приметы весны» * настольная игра   «Колобок»   * бумага, кисти, краски, стаканчики с водой, салфетки * сюжетные картинки | **Познавательное развитие (ФЭМП)**  Геометрические фигуры Планирование на каждый день №3 стр. 145  **Познавательное развитие (ФЦКМ)** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту;   * Формировать представления детей о факторах, обеспечивающих здоровье человека   **Познавательное развитие** Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми конструкциями и тем, что дети видят в окружающей жизни;   * создавать разнообразные конструкции; * закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций   **Речевое развитие**  -Продолжать развивать интерес к художественной литературе;   * Учить внимательно и заинтересованно слушать сказку; * способствовать формированию эмоционального отношения к литературным   произведениям;   * Упражнять детей в различии звуков в словах; | зима»   * чтение стихотворения В. Степанова «Дзинь- ля-ля» * подвижная игра «Выручай» * подвижная игра «Классы» * беседы «Чем отличается метро от трамвая и троллейбуса? На чем спускаются в метро? Что расположено на станциях метро?» * подвижная игра «Медведи и пчелы» * подвижная игра «Гуси-лебеди» * наблюдение за почками на деревьях * с.р.и. Садоводы * чтение стихотворения И. Токмаковой   «Весна»   * чтение стихотворения В. Орлова «Кутерьма» * лепка «Птицы на кормушке» * с.р.и «Врач» * чтение стихотворения И. Шандра «Наконец пришла весна» * беседа « Какие приметы весны известны» * дидактическая игра «Отгадай следы» * рисование «Весенний лес» * слушание музыкального произведения   «Жаворонок»   * подвижная игра «Не ошибись» * подвижная игра «Охотники и зайцы» * с.р.и «На прогулке в весеннем лесу» * чтение стихотворения В. Орлова «Воробей» * организация конкурса «Кто аккуратней зашнурует ботиночки» | «Правила поведения на улице»   * сборник детских поэтических произведений * картинки с изображением станций метро * инструменты по уходу за комнатными растениями * детские инструменты * пластилин, стека, клеенка * игровые медицинские инструменты * картинки с   изображениями животных леса, следов животных   * кубики разных цветов * маленькие резиновые мячи * медальки в качестве призов «Самый аккуратный», «Самый быстрый» | Жизнь диких животных весной  Планирование на каждый день №3 стр. 139  **Речевое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора)** Чтение и обсуждение стихотворения С. Есенина  «Черемуха» Планирование на каждый день №3 стр. 122  **Речевое развитие (речевая, коммуникативная деятельность)** Дифференциация звуков [л] и [р]  Планирование на каждый день №3 стр. 124  **Художественно- эстетическое развитие (рисование)**  «Приметы весны» Планирование на каждый день №3 стр. 127  «Весенний лес» Планирование на каждый день №3 стр. 142 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Художественно- эстетическое развитие**   * формировать певческие навыки, произносить отчетливо слова песни, своевременно начинать и заканчивать песню; * продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; * формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми   **Физическое развитие**   * Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности;   -продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения |  |  | **Художественно- эстетическое развитие (лепка, аппликация)** Лепка «Птицы на кормушке» Планирование на каждый день №3 стр. 161  **Художественно- эстетическое развитие Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность** Конструирование метро Планирование на каждый день №3 стр. 129  **Физическая культура**  Занятие 16  Л. И. Пензулаева стр. 88  **Физическая культура**  Занятие 17  Л. И. Пензулаева стр. 89  **Физическая культура**  Занятие 18  Л. И. Пензулаева стр. 89 |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * прогуляться с ребенком по городу, парку, акцентируя внимание ребенка на весеннее пробуждение * привлекать к посильной работе на даче, садовом участке | | | |

- читать книги о весне с последующим обсуждением

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2-я неделя (5-9 апреля)**  **Тема: «Космические дали»**  **Цель:** Расширять знания детей о космосе, людях его осваивающих. Систематизировать детские представления о Вселенной, Солнечной  системе и её планетах. Расширять и закреплять знания детей о народных традициях празднования Пасхи. | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие**   * Развивать интерес к   деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах);  **Познавательное развитие**   * Уточнить представления детей о Космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе) * Обогащать представление о профессии космонавта, его личностных качествах, формирование положительного образа космонавта (смелый сильный, умный, здоровый), формировать нравственную основу первоначальных   чувств патриотизма и | * Общеразвивающие упражнения   «Подготовка в космонавты»;   * Подвижные игры «Парашютики» (прыжки по дорожке с поворотом на 90-180 градусов произвольно и по сигналу), «Самолёты», «Маятник (подскоки влево-вправо) и др.; * Ситуационные задания: составить режим дня для космонавта; * Спортивный праздник   «Космическое путешествие».   * Рассказы о том, что Земля – шар, она вращается вокруг Солнца, а Луна   – вокруг Земли, что есть другие планеты, об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека;   * Беседа «Первый космонавт» * Проект «Детское книгоиздательство» * Лепка рельефная (панорама): «В далёком космосе»; * Сюжетно-ролевая игра: «Полёт на другую планету», «Космонавты»;   Беседы «Где бы ты хотел ещё | -глобус;  -модель Солнечной системы;  -красочные книг с иллюстрациями, энциклопедии по теме «Космос»;  -пооперационные карты, модели трудового процесса;  -рисунки, схемы для конструирования (самолёт, ракета, космического корабля);  -оборудование для детского экспериментирования;  -дидактические игры на расширение представлений о средствах передвижения в разных сферах (на земле, под землёй, в воде, воздухе);  -атрибуты и оборудование для сюжетно-ролевых и режиссёрских игр на космическую тему;  -видеоматериалы о космосе.  -предметы декоративно-прикладного искусства, отражающие в декоре символы солнца, воды, земли и т.п.  - материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга  и т.п.); | **Познавательное развитие (ФЭМП)**  Ориентировка в космическом пространстве Планирование на каждый день №3 172  **Познавательное развитие (ФЦКМ)**  Знакомство с летательными аппаратами Планирование на каждый день №3 стр. 165  **Речевое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора)**  Чтение сказки Б. Заходера  «Серая звездочка» Планирование на каждый день №3 стр. 150  **Речевое развитие (речевая,** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| гордости за свою страну.   * Формировать представления о строительных элементах и их конструктивных свойствах. Учить понимать зависимость структуры конструкции от её практического использования. * Изготовление книжек- самоделок о космических путешествиях, о сказочных планетах и т.п.   **Речевое развитие**   * Составление фантастических рассказов («Космические фантазии»). * Продолжать учить принимать участие в общем разговоре, рассуждать, аргументировать высказывание **Художественно- эстетическое развитие**   **-** Художественные проекты  «Космические фантазии»   * Побуждать детей к изготовлению макетов Солнечной системы, космической техники, из бросового материала; * Совершенствовать технику рельефной лепки, передача пластики, движения, колорита   космических объектов); | побывать?»;   * Конструирование построек общественного назначения («Цирк»,   «Театр»);   * Игры со светом («Пускаем солнечные зайчики» и т.п.);   -Игры с резинкой «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы – колечки, мячики, фигурки – и, дёргая за резинку, заставлять их подпрыгивать);  -Продолжать совершенствовать культуру поведения за столом: обращаться друг к другу с просьбой, благодарить за переданный хлеб и т.д.  -Беседа о пользе для здоровья молочных продуктов, овощей и фруктов.  -Наблюдение за небом, солнцем;  -Подвижные игры;  -Спортивные упражнения (катание на двух и трёхколёсном велосипеде);  -Ситуации индивидуального и коллективного творчества («Летательные аппараты», «Звёзды и планеты», «Космическое пространство» и др.);  -Модульное конструирование в технике «оригами» - «Звёзды»;  -Игры со светом («Теневой театр»);  -чтение стихов и литературы о космосе (В.Шипунова «Ритмы и | * выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме; * атрибуты к сюжетно-ролевым играм | **коммуникативная деятельность)** Пересказ сказки «лиса и рак»  Планирование на каждый день №3 стр. 152  **Художественно- эстетическое развитие (рисование)**  Рисование к сказке  «Колобок» Планирование на каждый день №3 стр. 155  «Солнце и луна» Планирование на каждый день №3 стр. 169  **Художественно- эстетическое развитие (лепка, аппликация)** Аппликация «Ракета в космосе»  Планирование на каждый день №3 стр. 134  **Художественно- эстетическое развитие Познавательно исследовательская и продуктивная**  **(конструктивная) деятельность** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| - Продолжать учить конструировать из бумаги (обобщённые способы формообразования: закручивание прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус, создание выразительных поделок на основе каждого из них –  «Ракета», «Космический корабль», «Летающая тарелка» и т.п.);  **Физическое развитие** формировать мотивированное отношение к здоровью, осознанное желание вести  здоровый образ жизни | рифмы космоса» и др.);  -Фокусы с магнитом («Таинственные фигурки» - с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги металлические фигурки, предметы – булавки, шпильки и т.п.);  -Образовательные ситуации по ознакомлению детей с простейшими приёмами аутотренинга для лучшего понимания своих возможностей в охране жизни и здоровья.  -наблюдение за вечерним небом, за небесными светилами; |  | Конструирование ракеты Планирование на каждый день №3 стр. 157  **Физическая культура**  Занятие 19  Л. И. Пензулаева стр. 89  **Физическая культура**  Занятие 20  Л. И. Пензулаева стр. 91  **Физическая культура**  Занятие 21  Л. И. Пензулаева стр. 91 |
| **Образовательная деятельность в семье:**  -просматривать и обсуждать информацию из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звёздных войнах;  -организовать длительное чтение (К. Булычев «Девочка с Земли», «Алиса и крестоносцы» и др.);  -привлекать детей к творческой художественной деятельности на темы («Летательные аппараты», «Звёзды и планеты», «Космическое пространство» и др.) с использованием разнообразного неоформленного материала;  -понаблюдать за разными фазами Луны (новолуние, узкий серп (месяц), половина луны, полнолуние), | | | |

**3-я неделя (12-16 апреля)**

**Тема: «Герои ВОВ»**

**Цель:** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми и уважительное отношение к старшим; продолжать развивать речь как средство общения; продолжать расширять представления детей о том, как годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов деды и прадеды.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Социально- коммуникативное развитие**   * Воспитывать уважение к защитникам Отечества; * Учить детей делать выводы о последствиях неосторожного обращения с оружием; * Формировать у детей представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны   **Познавательное развитие** Расширять знания детей о традиции русского народа защищать свое Отечество в разные времена. Закрепить знания о том, как в годы  Отечественной войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о них. Закреплять знания детей об армии, о представителях разных родов войск (лётчики, танкисты, ракетчики, пехотинцы, моряки), об особенностях службы в мирное время;   * Воспитывать уважение к ветеранам Великой | * наблюдения за весенними изменениями в природе (за распускающимися листьями на деревьях, за первоцветами, за насекомыми и птицами на участке...); * игры, связанные с ориентировкой по схеме, плану, условным знакам «Найти дорогу к военному штабу»; * сюжетно-ролевые игры «Военный госпиталь», «Военные моряки»,   «Пограничники», «Семья»; «Военный аэродром»;   * игры - экспериментирование с магнитом (притягивание различных предметов, проверка подъемной силы магнита и др.); * игры – экспериментирование с увеличительным стеклом (рассматривание различных предметов, материалов, поиск оставленных следов); * Беседа о службе военных, о предметах, необходимых для военных разного рода войск, дидактическая игра «Назови предметы»; * Создание проблемной ситуации «Если ты потерялся» - знакомить детей с правилами поведения в сложившейся ситуации; * Рассматривание иллюстраций, беседа с детьми о труде людей в тылу во время войны * Дидактическая игра, связанная с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам «Найди штаб по плану», «Проведи отряд»; * Дидактическая игра «Построим мост» на   измерение с помощью мерки сторон прямоугольника; закрепление умений | * атрибуты для сюжетно- ролевой игры «Солдаты» (форма, сюжетные картинки); * строительный материал, схемы воздания военизированной техники; * книги, открытки, марки по теме Дня Победы; * конструктор Лего; * кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания. * коллекция наборов солдатиков; * мини-музей игрушек военной техники; * коллаж «На параде», * рекомендации по созданию альбома «Наши прадедушки – воевали»; * буклет со словами песен для совместного пения; | **Познавательное развитие (ФЭМП)**  Измерение. Путешествие по сказкам  Планирование на каждый день №3 стр. 200  **Познавательное развитие (ФЦКМ)**  Воин – освободитель земли русской  Планирование на каждый день №3 стр. 193  **Речевое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора)** Чтение и разучивание стихотворения М. Карема  «Мирная считалка» Планирование на каждый день №3 стр. 177  **Речевое развитие (речевая, коммуникативная деятельность)**  Составление предложений  «Пусть всегда будет мир» Планирование на каждый день №3 стр. 179  **Художественно-** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Отечественной войны.  **Речевое развитие**  - Формировать умение рассказывать о содержании сюжетной картины (по плану), составлять рассказ по картине с последовательно развивающимся действием. Развивать умение аргументировано и доброжелательно оценивать рассказ сверстника **Художественно- эстетическое развитие**  **-** Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала (коробок, катушек, гофрированного картона), прочно соединяя части. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать умение планировать свою работу;  **Физическое развитие** Формировать осознанную потребность в закаливающих процедурах и физическом совершенствовании | выполнять конструкцию из бумаги в соответствии с меркой;   * ситуативный разговор «Солдаты моют руки чисто»; * ситуативный разговор «Солдат всегда должен быть опрятным»; * ситуативный разговор «Одеваться быстро и правильно, как солдат» (схема последовательности одевания); * ситуативный разговор о пользе молочных продуктов; * ситуативный разговор «Почему важно съедать всю порцию»; * ситуативный разговор «Солдатская каша – сила наша»; |  | **эстетическое развитие (рисование)**  «Пусть всегда будет мир» Планирование на каждый день №3 стр. 181  «Защитники земли русской» Планирование на каждый день №3 стр. 196  **Художественно- эстетическое развитие (лепка, аппликация)** Аппликация «Звезда героя» Планирование на каждый день №3 стр. 189  **Художественно- эстетическое развитие Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность** Конструирование танка Планирование на каждый  день №3 стр. 183  **Физическая культура**  Занятие 25  Л. И. Пензулаева стр. 94  **Физическая культура** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Занятие 26  Л. И. Пензулаева стр. 95  **Физическая культура**  Занятие 27  Л. И. Пензулаева стр. 96 |
| **Образовательная деятельность в семье:**  -побеседовать с детьми о подвигах людей во время войны;  -просмотреть телепередачи «Парад на Красной площади» – показать мощь и силу Российской Армии;  -посетить исторические места родного города;  -поздравить прадедушку и прабабушку; | | | |
|  | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4-я неделя (19-23 апреля)**  **Тема: «Великий день Победы»**  **Цель:** Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей  страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте природы, желание как можно чаще быть на лоне природы с целью познания нового, необычного, интересного. | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие**  - Расширять знания детей о таком событии общественной жизни людей как Праздник весны и труда;  **-** Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности;  - Обратить внимание на то, как в семье готовятся к  празднику, как дети помогают | * Беседа на тему «Труд работников детского сада»; * Экспериментирование с материалами «Такие разные ткани»; * Беседа «Как получилась книжка»; * Беседа «Труд человека кормит, а лень портит»; * Чтение произведения В. Бакалдина «Стихи о хлебе»; * Рисование «Весна на лесной полянке»; * Лепка по теме «Очень любим мы трудиться»; * Конструирование «Праздничная улица»; * Ситуативный разговор «Праздник Весны и | * цветные шары; * иллюстрации с изображением людей разных профессий; * материалы для самостоятельного рисования; * пластические материалы для самостоятельной лепки; * иллюстрации с изображением Праздника весны и труда; * выставка книг по теме | **Познавательное развитие (ФЭМП)**  Ориентировка в пространстве Планирование на каждый день №3 стр. 225  **Познавательное развитие (ФЦКМ)**  Профессии людей Планирование на каждый день №3 стр. 220 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| готовиться к празднику;   * Формировать представления детей о том, что любая вещь создана трудом многих людей. Расширять представления о конкретном трудовом процессе   **Познавательное развитие**   * Уточнять знания детей об общественном событии - Празднике весны и труда; * Расширять знания детей о профессиях; * Продолжать знакомить со свойствами тканей и ниток, особенностями фактуры, назначением, выбором ткани и ниток для выполнения разнообразных работ, для вышивки, для аппликации, для шитья детской одежды разного назначения, для оформления панно и др.; * Расширять представления о ближайшем непосредственном окружении детей, об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз); * Расширять представления детей о значимости и важности разных профессий,   о разных сферах человеческой | труда»;   * Беседа «Осторожно, весеннее солнце»; * Ролевой диалог по стихотворению С. Михалкова «А что у вас?»; * Составлять смысловой окончания фразы "Что бы ты делал, если работал….»; * Ситуативный разговор «Бытовая техника»; * Словесная игра «Где живёт звук» (орудия труда - учить определять место звука в слове (начало, середина, конец); * Рассматривание иллюстраций о профессиях; * Обсуждение пословицы «Кто любит трудиться, тому без дела не сидится»; * Чтение потешек, стихотворений, сказок, рассказов о весне под музыку «Подснежник» муз. П.И. Чайковского, «Весна» муз. Г. Свиридова; * Рассматривание с детьми вариантов различного оформления поздравительных открыток к празднику весны и труда; * Беседа о профессиях работников библиотеки. Расширять представления детей о культурном явлении – библиотеке, значении в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения; * Чтение произведений Н. Верещагина   «Золотой колосок», А. Мусатова «Стакан молока»;   * Ситуативный разговор «Как люди одеваются весной»; * Размещение схемы «Правила ухода за руками   после работы на грядке», «Потрудился - и умылся»; | «Трудом красен человек»;   * музыкальные загадки на карточках по теме «Весна»; * схему трудового процесса   «Посадка дерева», «Полив растений», «Рыхление почвы»;   * создание условий для изготовления поделок из коробочек «Мой праздничный город» (спичечные коробки, небольшие по размеру картонные коробки); * схемы рисования человека в разных позах; * выставка скульптур малых форм «Человек в движении»; * иллюстрации цветущих деревьев и кустарников; * схему «Правила огородных работ»; * иллюстрации «Правила безопасного обращения с инвентарём»; * альбом «Машины специального назначения»; * материалы и оборудование для конструирования из бумаги; * иллюстрации «Весенние | **Речевое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора)** Чтение сказки Н. Телешовой  «Крупеничка» Планирование на каждый день №3 стр. 205  **Речевое развитие (речевая, коммуникативная деятельность)** Дифференциация звуков [ц]- [ч],[щ]-[ч]  Планирование на каждый день №3 стр. 206  **Художественно- эстетическое развитие (рисование)**  Весенние цветы Планирование на каждый день №3 стр. 209  На первомайской демонстрации Планирование на каждый день №3 стр. 223  **Художественно- эстетическое развитие (лепка, аппликация)**  Лепка «Бабочки» Планирование на каждый |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).  **Речевое развитие**   * Продолжать учить детей понятно и логично высказывать суждение; * Воспитывать ценностное отношение к труду людей разных профессий. Обогащать речь детей существительными, обозначающими профессии людей, предметы   окружающей жизни, прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей в трудовой деятельности;   * Расширять знания детей о людях труда в сельском хозяйстве, способствовать формированию   эмоционального отношения к литературным произведениям **Художественно- эстетическое развитие**  **-** Формировать умение художественно отражать предметы и явления природы;  - Учить располагать | * Ситуативный разговор о пользе правильного питания; * Ситуативный разговор «Праздничное угощение»; * Ситуативная разговор «Витаминная еда»; * Наблюдения за весенними изменениями в природе (за распускающимися листьями на деревьях, за первоцветами, за насекомыми и птицами на участке...); * Подвижные игры: «Бег наперегонки»,   «Самолеты», «Кто дальше бросит»,  «Парашютики», «Веселые эстафеты с флажками», «Будь ловким», «Попади в обруч». «Эстафета парами», «Сбей кеглю»,  «Мяч капитану», «Найди себе пару»;   * Труд на участке (кормление птиц, рассматривание схемы по уходу за растениями весной, рассматривание иллюстраций «Труд весной в поле», привлечение дошкольников к подготовке почвы к посеву семян, посадке и поливу растений на участке); * Сюжетно-ролевые игры «Семья»,   «Супермаркет», «Больница», «Библиотека»;   * чтение стихотворения «Радостный праздник» Г. Ладонщиков; * Конструирование из бумаги «Праздничные цветы»; * Рисование «Скворцы» под музыку «Скворцы прилетели» муз. И. Дунаевского; * Дидактическая игра «Что мне нужно для работы»; * Оформление карточек «Правила поведения в природе»; | хлопоты»;   * оборудование для экспериментальной   деятельности «Земля. Вода. Песок»;   * материалы для   самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);   * выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме; * атрибуты к сюжетно- ролевым играм | день №3 стр. 216  **Художественно- эстетическое развитие Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность**  Конструирование машины будущего  Планирование на каждый день №3 стр. 211  **Физическая культура**  Занятие 28  Л. И. Пензулаева стр. 96  **Физическая культура**  Занятие 29  Л. И. Пензулаева стр. 97  **Физическая культура**  Занятие 30  Л. И. Пензулаева стр. 97 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| изображение по всему листу, обращать внимание на соотношение по величине разных предметов;   * Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты. Совершенствовать навыки лепки. Развивать композиционные умения; * Расширять знания детей об архитектурных сооружениях в городе и их назначении; дома одноэтажные, многоэтажные, коттеджи, магазины, совершенствовать конструктивные умения детей. Воспитывать умение договариваться, распределять обязанности при выполнении общей постройки   **Физическое развитие**   * индивидуальная работа по развитию физических качеств; | * Дидактическая игра «Как избежать неприятностей в природе»; * Оформление выставки в группе «Где найти витамины весной? (расширять представление о пользе сухофруктов); рассматривание иллюстраций с изображением признаков весны в природе; * Рассматривание иллюстраций «Люди разных профессий»; * Объемная аппликация из цветных салфеток   «Весенний букет»;   * Ситуативный диалог «Праздник - хорошо… Праздник плохо…» * Дидактическая игра: «Кому что нужно для работы»;   -Уточнить специфики профессий женщин и мужчин «Мужские и женские профессии»;   * Ситуативный разговор «Все профессии важны, все профессии нужны»; * Ситуативный разговор " Почему труд - праздник?"; "Нужны ли нам разные профессии?»; * Дидактические игры с веревочкой «Какие фигуры мы знаем» на развитие мелкой моторики и закрепление знаний о геометрических фигурах; * Дидактические игры с пуговицами на развитие мелкой моторики; * Конструирование «Дворец спорта». Продолжать учить создавать разнообразные постройки, подводить к пониманию   зависимости конструкции здания от его назначения, выделять основные части и |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | детали. Совершенствовать глазомер. Развивать творческие способности детей.   * подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее», «Веселые соревнования»; * наблюдения за закатом солнца, за вечерним небом, за облаками, за одеждой людей весной. |  |  |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничное украшение города; * понаблюдать за весенними изменениями в природе; * рассмотреть иллюстрации с изображением людей разных профессий; * составить рассказ «Как мы трудимся весной в саду, в огороде»; * организовать совместный труд по уборке квартиры к празднику «Чистота в нашем доме»; * принять участие в выставке рисунков на тему "Праздник весны и труда"; * рассказать о впечатлениях детства о праздновании 1 мая; * рассмотреть фотографии из семейного альбома "Праздник весны и труда"; * разучить стихотворение о празднике весны и труда Е. Благининой «Не мешайте мне трудиться»; * разучить пословицы и поговорки о труде; * организовать совместный труд на дачном участке по подготовке почвы к посадке цветов (копка, рыхление). | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **5-я неделя (26-30 апреля)**  **Тема: «Пасхальная неделя»( Пасха – 2 мая), « Праздник весны и труда»**  **Цель:** Создать у детей праздничное настроение; приобщать дошкольников к истокам русской народной культуры через организацию  различных видов детской деятельности; развивать творческие способности детей. | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие**  **-** Развитие потребности и желания в познании творчества народной  культуры | -знакомство детей с традициями народного праздника Пасхи, особенностями празднования;  -воспитание художественного вкуса;  -воспитание любви к русской народной культуре. | - Детские музыкальные инструменты, предметы и оборудование в стиле народных традиций для разворачивания игровых  сюжетов по мотивам | **Познавательное развитие (ФЭМП)**  Счет в пределах 10 И.А. Помораева стр. 59 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * Продолжать знакомить с народными традициями и обычаями * Углубить знания о некоторых видах народных промыслов и ремесел.   **Познавательное развитие**   * Ознакомить с взаимосвязью явлений природы с народными приметами * Ознакомить со способами действий с предметами быта * Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта.   **Речевое развитие**   * Развивать потребности и желания в восприятии и познании произведений литературного народного творчества * Продолжать знакомить с жанрами народного творчества * Воспитывать умения использовать фольклорные произведения в повседневной жизни в соответствующих ситуациях * Обогащать речь детей лексикой фольклорных произведений | -получать удовольствие от совместного творчества.   * Наблюдение за вербой * чтение «Легенда о Христовом жаворонке»   -Раскрашивание и дорисовывание картинок с пасхальными мотивами.   * Беседа на тему «Беседа о великом празднике Пасха * Чтение стихотворения Е. Шаламовой « распушила ветки верба» * Разгадывание загадок по празднику «Светлая Пасха» * П\и «Найди себе пару», «Ловишки»,   «Догонялки»   * «Пасхальное яичко» выполнение нетрад иционными техниками. * С/р игра «Пасху встречаем в гости всех мы приглашаем» * Создание альбома для детей и их родителей   «Оригинальные рецепты приготовления куличей и пасхи»   * Беседа-презентация: ребята рассказывают о своих любимых игрушках и показывают друг другу свои рисунки. * Рассматривание на выставке предметов творчества народных умельцев. * Рассказ воспитателя об особенностях украшения народного жилища, предметов домашнего быта, одежды * Рассказ воспитателя о народных праздниках   «Покров», «Сергиев день»   * Настольно печатная игра «Русские узоры» | произведений народного творчества   * Элементы и атрибуты костюмов для игр- драматизаций по народным сказка * Различные виды конструкторов и схемы построек старинных домов, зданий, предметы народного творчества * Выставка предметов народного декоративно- прикладного искусства и народных игрушек * Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации   -Костюмы для детей: русские сарафаны, короны, кокошники, косыночки, платочки, фуражки.  -Куклы в народных костюмах.  -Дидактические игры :  «Русский сувенир»,  «Русские узоры», «Угадай и расскажи»,  «Назови правильно»  -Набор пазлов по теме.  . | **Познавательное развитие (ФЦКМ)**  Весенняя страда  О.А. Соломенникова стр. 73  **Речевое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора)** Чтение сказки К. Паустовского «Кот-ворюга» В.В. Гербова стр. 99  **Речевое развитие (речевая, коммуникативная деятельность)**  Чтение небылиц В.В. Гербова стр.100  **Художественно- эстетическое развитие (рисование)**  «Пасхальное яйцо» Т.С. Комарова стр. 99  «Красивые цветы» Т.С. Комарова стр. 99  **Художественно- эстетическое развитие** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Художественно- эстетическое развитие**   * Развивать потребности и желания в восприятии и познании произведений народного декоративно- прикладного изобразительного искусства, музыкальных произведений * Учит отмечать особенности построек старины * Развивать исполнительские умения детей на материале фольклорных произведений **Физическое развитие**   **-** продолжать знакомить с народными подвижными играми | * Викторина «Народный фольклор» * Чтение художественных произведений по теме недели * Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка» * Театральная игра «Эти мудрые русские сказки» * Экскурсия в краеведческий музей   -Беседы по теме  «Русская народная игрушка»  «Характерные признаки марта, отраженные в народных приметах»  -Беседа по пословицам: «Господин доволен – хозяин рад», «Много гостей – много новостей»   * Чтение художественной литературы по теме. Русская народная сказка «Снегурочка»   Ф. Тютчев «Зима недаром злится»  В. Жуковский «На солнце темный лес зардел» |  | **(лепка, аппликация) Лепка «Девочка пляшет»** Т.С. Комарова стр. 98  **Художественно- эстетическое развитие Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность** Конструирование моста Л.В. Куцакова стр. 37  **Физическая культура**  Занятие 22  Л. И. Пензулаева стр. 91  **Физическая культура**  Занятие 23  Л. И. Пензулаева стр. 93  **Физическая культура**  Занятие 24  Л. И. Пензулаева стр. 93 |

**Образовательная деятельность в семье:**

* привлечение родителей к активному сотворчеству с детьми в домашних условиях;
* проинформировать родителей о начале акции на тему «Светлая Пасха», привлечь внимание родителей к актуальности этой темы.
* консультация «Как празднуют Пасху в разных уголках мира»
* консультация «Оригинальные способы покраски пасхальных яиц»
* «Выходные дни празднования Пасхи в семье» (освящение яиц, куличей, посещение храма)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Май**  **2-я неделя (4-7 мая)**  **Тема: «Великий день Победы»**  **Цель:** Закрепить знания о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят  память о них. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны | | | |
| **Социально-** | * Беседа «Оружие – это не игрушка»; * Конструирование из лего – конструктора   «Моделирование военной техники»;   * Беседа «Богатыри земли русской»; * Работа с подсобным материалом «Военная техника»; * Составление рассказа по картине «Салют Победы» В. Штраниха; * Коллаж «Поздравляем с праздником Победы»; * Лепка «Мы склонились низко-низко у подножья обелиска»; * Аппликация «Пригласительный билет на праздник День Победы»; * Слушание песни из фонотеки по теме «День победы»; * Рассматривание с детьми вариантов различного оформления поздравительных открыток ко Дню победы; | - фотографии, иллюстрации | **Познавательное развитие** |
| **коммуникативное развитие**  - Воспитывать уважение к | на военную тему;  - иллюстрации с | **(ФЭМП)**  Измерение длины |
| защитникам Отечества;  - Учить детей делать выводы | изображением  празднования Дня Победы; | Планирование на каждый  день №3 стр. 250 |
| о последствиях  неосторожного обращения с | - диск с музыкальным  клипом «День Победы» | **Познавательное развитие** |
| оружием;  - Формировать у детей | муз. Д. Тухманова;  - материалы для | **(ФЦКМ)**  «Награды героев» |
| представления о подвиге  народа, который встал на | самостоятельного творчества  (разноцветная бумага, | Планирование на каждый  день №3 стр. 244 |
| защиту своей Родины в годы  Великой Отечественной | природный, бросовый  материал, фольга и т.п.); | **Речевое развитие** |
| войны  **Познавательное развитие**  - Уточнить и расширять представления детей о Великой Отечественной войне; | * выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме; * атрибуты к сюжетно- ролевым играм; * выставка военной формы | **(восприятие художественной литературы и фольклора)** Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * Рассмотреть иллюстрации с использованием боевого оружия в разные периоды истории России (наградное оружие: сабли, шпаги, современное оружие солдата); * Формировать представления о различных военных машинах. Упражнять в умении самостоятельно рассматривать элементарные схемы и использовать их в конструировании. Совершенствовать способы конструирования;   **Речевое развитие**   * Учить понимать мотивы поступков героев, переживания персонажей, высказывать свое отношение к ним; * Обогащать активный словарный запас по теме; * Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям **Художественно- эстетическое развитие** * Продолжать учить детей выполнять коллаж, посвященный празднику,   использовать в совместной | * Рассматривание фотоматериалов, репродукций картин, отражающих тематику Великой Отечественной войны; * Ситуативный разговор «Праздник День Победы»; * Дидактическая игра «Сладкая каша», совершенствование умения выбирать продукты, полезные для здоровья военного; * Рассматривание иллюстраций по теме «День победы». Сравнение людей разного возраста, пола, разного эмоционального состояния; * Рассматривание экспозиции игрушек или иллюстраций с изображением военной техники, беседы о назначении, характерных особенностях военной техники; * Рассматривание фотографий с изображением памятников родного города, посвященных Празднику победы; * Рассматривание иллюстраций о строевой подготовке: закреплять представления о необходимости тренировки правильной осанки. * посещение Аллеи памяти, оформленной в детском саду; * наблюдения за украшением улиц к празднику; * Посещение музея боевой славы в детском саду - расширение знаний детей о доблести воинов-победителей;   «Оружие», беседа с детьми об опасности оружия;   * Уточнение с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, на |  | Планирование на каждый день №3 стр. 230  **Речевое развитие (речевая, коммуникативная деятельность)**  Пересказ сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»  Планирование на каждый день №3 стр. 232  **Художественно- эстетическое развитие (рисование)**  Рисование иллюстраций к сказке А.С. Пушкина  «Сказка о царе Салтане» Планирование на каждый день №3 стр. 234 Открытка ко Дню Победы Планирование на каждый день №3 стр. 247  **Художественно- эстетическое развитие (лепка, аппликация)** Аппликация «Военный самолет»  Планирование на каждый день №3 стр. 241  **Художественно-** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| работе сочетание разнообразных техник: рисования, аппликации, бумагопластики, развивать композиционные умения, творческие способности, дополнять изображение готовыми элементами декора, развивать художественный вкус;  - Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять детей в использовании знакомых способов работы с ножницами. Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине.  Развивать эстетические чувства, воображение **Физическое развитие** Формировать осознанную  потребность в закаливающих  процедурах и физическом совершенствовании | празднике, разговор о вежливости, об уважении к старшим;   * Выполнение фигурок по типу оригами   «Кораблик», «Двухтрубный пароход» и др.;   * Чтение стихов, рассказов о Победе, прослушивание песен на военную тему; * Дидактическая игра «Помоги солдату быстро одеться»; * Вырезание деталей к оформлению поздравительных открыток к празднику «День победы». * Ситуативный разговор «Как проявить внимание к старым людям?» * Рассматривание коллажа, выполненного совместно с родителями к празднику День победы. |  | **эстетическое развитие Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность**  Конструирование самолета Планирование на каждый день №3 стр. 236  **Физическая культура**  Занятие 31  Л. И. Пензулаева стр. 98  **Физическая культура**  Занятие 32  Л. И. Пензулаева стр. 99  **Физическая культура**  Занятие 33  Л. И. Пензулаева стр. 99 |
| **Образовательная деятельность в семье:**  -возложить цветы к памятникам воинской славы;  -подобрать изображения военной техники, солдат и др. к теме «День Победы» из газет, журналов для создания коллажа;  -принять участие в выпуске фото - газеты «Защитники Отечества»;  -внести вклад в книгу полезных рецептов «Солдатская каша»;  -прочитать детям: Ю. М. Непринцев «Отдых после боя»;  -просмотреть фильм о героях войны, совместно обсудить;  -рассмотреть марки, значки на тему «День Победы»; | | | |

-прослушать в домашних условиях: «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова, «День Победы» муз. Трубачёва, «Александровский сад» муз. Е. Циброва, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»;

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3-я неделя (11-14 мая)**  **Тема: «Скоро лето к нам придет»**  **Цель:** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми и уважительное отношение к окружающим; расширять представление детей о сезонных изменениях в природе | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие**  - продолжать обогащать словарь детей вежливыми | * подвижная игра «Кто ушел?» * чтение сказки «Царевна – лягушка» * рисование иллюстраций к сказке * подвижная игра «Ловишки» | * сюжетные картинки на тему «Весна в мае» * иллюстрации к сказке   «Царевна – лягушка» | **Познавательное развитие (ФЭМП)**  Упражнение в счете в пределах 8 |
| словами;  - совершенствовать | * подвижная игра «Карусель», «Кот и мыши» * ситуативные беседе по теме недели | - бумага, кисти, краски, стаканчики с водой, | Планирование на каждый день №3 стр. 277 |
| двигательные навыки в разнообразных формах | * экскурсия по экологической тропе * наблюдение за растениями | салфетки  - карта экологической | **Познавательное развитие** |
| детской деятельности;  - продолжать формировать | - ситуативная беседа о правильном поведении  за столом | тропы  - детская посуда, стол, | **(ФЦКМ)**  Комнатные растения |
| навыки культурного поведения в природе | * сюжетно ролевая игра «Идем в гости» * чтение и обсуждение стихотворения В. | стулья  - сборник детских | Планирование на каждый день №3 стр. 271 |
| **Познавательное развитие**  - продолжать развивать | Степанова «Азбука времен года»  - дидактическая игра «Выбери картинку» | поэтических произведений  - сюжетные картинки по | **Речевое развитие** |
| умения устанавливать связь  между создаваемыми | - конструирование кораблика из природных  материалов и пенопласта | тематике различных  праздников | **(восприятие художественной** |
| конструкциями и тем, что  дети видят в окружающей | - трудовое поручение в оказании помощи в  уходе за комнатными растениями | - лейка, инструменты по  уходу за комнатными | **литературы и фольклора)**  Чтение и обсуждение сказки |
| жизни, создавать разнообразные постройки и | * подвижная игра «Медведь и пчелы» * расширять и уточнять представления детей о | растениями  - картинки с изображением | «Царевна-лягушка**»** Планирование на каждый |
| конструкции;  - закреплять умение выделять | зимующих и перелетных птицах  - наблюдение за природой | ветреной погоды, флюгера на крыше домов | день №3 стр. 255 |
| основные части и характерные детали | * с.р.и. «На корабле» * беседа о приметах наступающего лета | * штурвал, бескозырки * сюжетные картинки на | **Речевое развитие (речевая, коммуникативная** |
| конструкций | - подвижная игра «Мы веселые ребята» | тему «Скоро лето» | **деятельность)** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Речевое развитие**   * продолжать развивать интерес к художественной литературе; * учить внимательно и заинтересованно слушать сказки; * способствовать формированию эмоционального отношения к литературным   произведениям;   * воспитывать чуткость к художественному слову **Художественно- эстетическое развитие** * продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; * развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов **Физическое развитие** * совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности; * развивать быстроту, силу, ловкость; | * прослушивание музыкальных произведений * разгадывание загадок * лепка с использованием природного материала * подвижная игра «Попади в обруч» * с.р.и. «Собираемся на прогулку» * чтение зарубежной народной сказки   «Желтый аист»   * подвижно-дидактическая игра «Топни, хлопни, обернись» * подвижные игры с элементами бега * подвижная игра «Кого назвали, тот ловит мяч» * чтение поэтического произведения А. Шибаев «Хороший день» | * пластилин, клеенка, природный материал * мячи и обручи   -веселая ритмичная музыка | Рассказывание по картине  «Царевна-лягушка» Планирование на каждый день №3 стр. 256  **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** Иллюстрации к сказке  «Царевна - лягушка» Планирование на каждый день №3 стр. 259 Рисование пальчиками Планирование на каждый день №3 стр. 276  **Художественно- эстетическое развитие (лепка, аппликация)** Лепка «Зайка на цветной поляне»  Планирование на каждый день №3 стр. 267  **Художественно- эстетическое развитие Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность**  Конструирование корабля Планирование на каждый |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | день №3 стр. 261  **Физическая культура**  Занятие 34  Л. И. Пензулаева стр. 100  **Физическая культура**  Занятие 35  Л. И. Пензулаева стр. 101  **Физическая культура**  Занятие 36  Л. И. Пензулаева стр. 101 |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * демонстрация детских сооружений «Дом моей мечты», построенных их элементов конструктора * побуждать родителей знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результат * советы родителям по организации занятий с детьми дома, рекомендации по созданию семейных традиций, связанных с соблюдением здорового образа жизни | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4-я неделя (17-21 мая)**  **Тема: «Мой любимый детский сад»**  **Цель:** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми и уважительное отношение к старшим; расширять представление ребенка о себе как о члене коллектива. | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие**   * совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей; * продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями   партнеров; | * Чтение и обсуждение стихотворения «Мой любимый детский сад» * подвижная игра «Карусель» * чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце» * дидактическая игра «Найди слова со звуком [c] * рисование предметов, животных, название   которых начинается на букву С. | * сюжетные картинки по теме «Детский сад» * иллюстрации к сказке   «Серебряное копытце»   * бумага, кисти, краски, стаканчики с водой, салфетки * картинки с изображением   машин для перевозки | **Познавательное развитие (ФЭМП)**  «Сосчитай своих друзей» Планирование на каждый день №3 стр. 305  **Познавательное развитие (ФЦКМ)**  Кто работает в детском саду |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * углублять представление о семье и ее истории;   **Познавательное развитие**   * закреплять умения выделять основные части и характерные детали конструкций, сроить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал **Речевое развитие** * продолжать развивать интерес к художественной литературе; * учить внимательно и заинтересованно слушать сказки; * способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям **Художественно- эстетическое развитие** * подводить детей к созданию сюжетных композиций; * продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; * развивать представление о   разнообразии цветов и оттенков, опираясь на | * посадка цветов на клумбе * подвижная игра «Кот и мыши» * наблюдение за транспортом на улице * с.р.и. «Дочки-матери» * чтение О. Высоцкой «Детский сад» * беседы о режиме дня * чтение П. Мазикина «Побудка» * подвижная игра «Займи домик» * конструировние детского сада * подвижная игра «Принеси предметы» * наблюдения за погодой * беседа по вопросам «Как называется последний месяц весны? Какой по счету с начала года? Какое время года наступит после него?» * инсценирование сказки «Репка» * чтение сказки Р. Киплинга «Слоненок» * подвижная игра «Черепаха- путешественница» * беседа о правилах поведения на улице и в группе во время игр | продуктов   * сборник детских поэтических произведений * сюжетные картинки по теме «Режим дня» * рисунки с изображением детского садика * картинки по теме   «Последний месяц весны»  - | Планирование на каждый день №3 стр. 298  **Речевое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора)** Чтение сказки П. Бажова  «Серебряное копытце» Планирование на каждый день №3 стр. 282  **Речевое развитие (речевая, коммуникативная деятельность)** Дифференциация звуков [з]- [с]  Планирование на каждый день №3 стр. 284  **Художественно- эстетическое развитие (рисование)**  «Слон»  Планирование на каждый день №3 стр. 287  «Портрет воспитателя» Планирование на каждый день №3 стр. 301  **Художественно-**  **эстетическое развитие (лепка, аппликация)** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| реальную окраску предметов |  |  | Аппликация «Воздушные |
| **Физическое развитие**  - совершенствовать | шарики»  Планирование на каждый |
| физические качества в  разнообразных формах | день №3 стр. 294 |
| двигательной деятельности;  - продолжать формировать | **Художественно- эстетическое развитие** |
| правильную осанку | **Познавательно**  **исследовательская и** |
|  | **продуктивная**  **(конструктивная)** |
|  | **деятельность**  Конструирование мебели |
|  | для кукол  Планирование на каждый |
|  | день № стр. 289 |
|  | **Физическая культура**  Занятие 1 |
|  | Л. И. Пензулаева стр. 102 |
|  | **Физическая культура**  Занятие 2 |
|  | Л. И. Пензулаева стр. 104 |
|  | **Физическая культура**  Занятие 3 |
|  | Л. И. Пензулаева стр. 104 |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * поиграть в подвижные игры с правилами «Сделай фигуру», «Классы», «Кто лучше прыгнет» * обратить внимание на возможности развития коммуникативных навыков ребенка в семье * ориентировать на совместное с ребенком чтение художественных произведений * рекомендации по сохранению теплой семейной атмосферы | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **5-я неделя (24-31 мая)**  **Тема: « Лето! Ах, лето!»**  **Цель:** Систематизировать представления о временах года. Расширять представления о ягодах, которые растут в саду и лесу. Учить различать лесные и садовые ягоды. | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие**   * воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми и уважительное отношение к окружающим; * продолжать расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных, растений **Познавательное развитие** * продолжать развивать умения устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; * закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций   **Речевое развитие**   * продолжать развивать интерес к художественной литературе; * учить заинтересованно слушать сказки * помогать детям понять   скрытые мотивы поведения | * чтение и обсуждение стихотворения Т. Боковой «Здравствуй лето» * рассматривание сюжетных картинок * чтение потешек * подвижная игра «Принеси мяч, не задев кеглю» * чтение сказки «Лиса и кувшин» * подвижная игра «Затейники» * составление рассказа по картине * рисование на тему «Лето»   -подвижная игра «Займи домик»   * подвижная игра «Кто выше?» * просмотр мультфильма «Каникулы Бонифация» * стихи про лето И. Бутриловой * подвижная игра «Забрось мяч в кольцо» * разгадывание загадок про животных * с.р.и. «В поезде» * чтение стихотворения В. Орлова «Лето» * беседы о приметах лета * подвижная игра «Школа мяча» * с.р.и «Садоводы-огородники» * музыкально-ритмические движения   «Хоровод цветов»   * просмотр мультфильма «Лето кота Леопольда» | * сюжетные картинки   «Приход лета»   * мячи, кегли * иллюстрации к сказкам * картина «Наступило лето» * бумага, кисти, краски,стаканчики с водой, салфетки * DVD проигрыватель, запись мультфильма * сборник детских поэтических произведений * сюжетные картинки на тему «Собаки и кошки» | **Познавательное развитие (ФЭМП)**  Закрепление счета до 10 Планирование на каждый день №3 стр. 333  **Познавательное развитие (ФЦКМ)**  Откуда книжка пришла Планирование на каждый день №3 стр. 326  **Речевое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора)** Чтение сказки «Лиса и кувшин»  Планирование на каждый день №3 стр. 311  **Речевое развитие (речевая, коммуникативная деятельность)**  Составление рассказа по картине «Лето красное пришло»  Планирование на каждый  день №3 стр. 313 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| литературного героя **Художественно- эстетическое развитие**   * подводить детей к созданию предметных композиций на тему окружающей жизни; * обогоцать сенсорный опыт, развивать оргоны восприятия **Физическое развитие** * совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности |  |  | **Художественно- эстетическое развитие (рисование)**  «Лето»  Планирование на каждый день №3 стр. 315  «Летом на речке» Планирование на каждый день №3 стр. 329  **Художественно- эстетическое развитие (лепка, аппликация)** Аппликация «Весенний ковер»  Планирование на каждый день №3 стр. 322  **Художественно- эстетическое развитие Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность** Конструирование поезда Планирование на каждый день №3 стр. 317  **Физическая культура**  Занятие 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Л. И. Пензулаева стр. 104  **Физическая культура**  Занятие 5  Л. И. Пензулаева стр. 106  **Физическая культура**  Занятие 6  Л. И. Пензулаева стр. 106 |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * рекомендации по созданию семейных традиций и сохранению их * индивидуальные консультации для родителей * рекомендовать прогулку по парку * поиграть в подвижные игры с правилами «Затейники», «Самолеты» | | | |

* 1. **Взаимодействие с семьями воспитанников**

**Главными целями** взаимодействия педагога с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
* обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи (п.26.2 ФОП ДО).

# Основные задачи:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей группы и ДОУ, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОУ;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

**Принципы** взаимодействия с родителями (законными представителями)

1. приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
2. открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
3. взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
4. индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
5. возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

# Основные направления взаимодействия с семьёй в соответствии с ФОП ДО

1. Диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
2. Просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
3. Консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми

младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Особое внимание в просветительской деятельности педагоги уделяют повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1. информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
2. своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
3. информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
4. знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
5. информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT- технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышается за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов.

Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

|  |  |
| --- | --- |
| **Взаимодействие с семьёй осуществляется по двум направлениям** | |
| 1 направление | 2 направление |
| повышение уровня родительской компетентности в вопросах воспитания  детей | непосредственное участие родителей в образовательном процессе |

# Основные направления и формы взаимодействия с семьёй.

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления**  **работы** | **Формы взаимодействия.** |
| Диагностико- аналитическое направление  Знакомство с семьёй. | Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее.  Встречи-знакомства. Посещение семьи. Анкетирование  родителей (законных представителей), бабушек, дедушек. |
| Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательной деятельности | Информационные листы о задачах на неделю.  Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали).  Оформление стендов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Интернет-журналы.  Переписка по электронной почте.  Дни открытых дверей. Консультации (индивидуальные, групповые).  Родительские собрания.  Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3—5 дней). |
| Педагогическое просвещение родителей. | Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы). Вечера вопросов и ответов. Заседания  «круглого стола». Мастер-классы. Тренинги. Ролевое проигрывание. Родительские конференции. Университет педагогических знаний.  Родительские чтения. Родительские вечера.  Родительские ринги. Семейные педсоветы (проводятся у родителей дома). |
| Совместная деятельность. | Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы. Концерты семейного воскресного абонемента.  Маршруты выходного дня. Семейные объединения (клуб, студия, секция).  Участие в исследовательской и проектной деятельности. |

**Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям.**

**Образовательные области и направления Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| **Социально-коммуникативное развитие.** | | |
| Овладение | | Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка |
| основами | | ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами |
| собственной | | поведения в них. |
| безопасности | | Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, |
| и безопасности | | осознавать и избегать опасности. |
| окружающего | | Рассказывать о необходимости создания безопасных условий |
| мира. | | дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, |
|  | | бытовую химию, спички, не оставлять детей без присмотра в |
|  | | комнате с открытыми окнами). |
|  | | Создавать условия для безопасности пребывания на улице. |
|  | | Информировать о том, что должны делать дети в случае |
|  | | непредвиденной ситуации, при необходимости называть свою |
|  | | фамилию, домашний адрес и телефон и т.д.). |
|  | | Помогать в планировании выходных дней с продумыванием |
|  | | проблемных ситуаций, стимулирующих формирование |
|  | | моделей позитивного поведения в разных жизненных |
|  | | ситуациях. Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка. |
|  | | Знакомить с формами работы детского сада по проблеме |
|  | | безопасности детей. |
| Овладение | | Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной |
| коммуникативной | | сферы ребёнка в семье и детском саду. Рассказывать о |
| деятельностью. | | ценности диалогического общения. |
|  | | Демонстрировать уместность и ценность делового, |
|  | | эмоционального общения, показывать значение тёплого, |
|  | | доброго общения с ребёнком. |
|  | | Побуждать родителей помогать устанавливать |
|  | | взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные |
|  | | ситуации. |
| Овладение |  | Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие |
| элементарными |  | и формирование характера, жизненных позиций, ценностей |
| общепринятыми |  | ребёнка. |
| нормами | и | Рассказывать о важности игровой деятельности, |
| правилами |  | обеспечивающей успешную социализацию, усвоение |
| поведения | в | гендерного поведения. |
| социуме. |  | Помогать осознавать негативные последствия деструктивного |
|  |  | общения в семье. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению старых семейных традиций. Привлекать к сотрудничеству с детским садом.  Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных  воздействий. |
| Овладение | Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, |
| элементарной | домашних обязанностях, помощи взрослым. |
| трудовой | Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и |
| деятельностью. | детском саду. |
|  | Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания. |
|  | Побуждать родителей знакомить с профессиями близких |
|  | взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями |
|  | членов семьи. |
|  | Развивать интерес к проектам. |
|  | Способствовать совместной трудовой деятельности родителей |
|  | и детей дома, в группе, в детском саду. |
|  | Проводить совместные с родителями конкурсы, акции. |
| **Познавательное развитие.** | |
| Овладение | Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие |
| познавательно- | ребёнка. |
| исследовательской | Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, |
| деятельностью. | общению со сверстниками и взрослыми. |
|  | Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок |
|  | для получения разнообразных впечатлений, вызывающих |
|  | положительные эмоции и ощущения. Привлекать к совместной |
|  | с детьми исследовательской, проектной и продуктивной |
|  | деятельности в детском саду и дома, способствующей |
|  | познавательной активности. Проводить игры-викторины, |
|  | конкурсы, эстафеты с семьёй. |
| **Речевое развитие.** | |
| Обогащение | Обращать внимание родителей на ценность совместного |
| активного | домашнего чтения, способствующего развитию активного и |
| словаря в | пассивного |
| процессе | словаря, словесного творчества. |
| восприятия | Рекомендовать произведения для домашнего чтения в |
| художественной | соответствии с возрастными и индивидуальными |
| литературы. | особенностями детей. |
|  | Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и |

|  |  |
| --- | --- |
|  | художественных фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка.  Проводить литературные вечера, гостиные, викторины, встречи с работниками библиотеки. Побуждать поддерживать детское сочинительство. Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п. |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | |
| Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью. | Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность. Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей).  Создавать условия в ДОО для совместных занятий путём организации художественных студий и мастерских. Побуждать к посещению музея изобразительных искусств,  художественных выставок, мастерских художников. |
| Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью. | Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка. Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.  Привлекать родителей к совместной музыкально- художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию  общения (концерты, гостиные, праздники). |
| **Физическое развитие.** | |
| Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. | Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка. Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье. Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком. Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду, городе (селе).  Разъяснять важность посещения секций, ориентированных на оздоровление дошкольников. Создавать индивидуальные программы (маршруты) оздоровления детей и оказывать помощь в реализации совместно с медико-психологической  службой детского сада. |

|  |  |
| --- | --- |
| Овладение двигательной  деятельностью. | Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка.  Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту. Стимулировать к совместным спортивным занятиям, совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома.  Информировать о задачах физического развития.Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка.  Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребёнка.  Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении.  Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском  саду, городе. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Правила «усиления образовательного эффекта» для родителей** | |
| **1** | Иметь при себе перечень образовательных задач, которые педагог определил на  данный период времени |
| **2** | Ежедневно разговаривать с детьми о том, что происходило в течение дня, делая акцент на новых понятиях, о которых у ребёнка должно сформироваться  представление |
| **3** | Организовывать за пределами детского сада деятельность, в которой ребёнок  тренируется в тех способах, которыми овладел в детском саду |
| **4** | Ежедневно интересоваться успехами и трудностями ребёнка |
| **5** | Поощрять успешность ребёнка, подбадривать, вселять уверенность |

# 2.7.1.Перспективный план работы с родителями на 2023 – 2024 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Мероприятия** |
| Сентябрь | 1. **Родительское собрание «Воспитание в семье юнного Рославльчанина. Я, семья, род, народ».**   а) Психологические особенности детей 5-6 лет. б) Обсуждение плана совместной работы на год. в) Коротко о разном.   1. Консультации на тему: «3 сентября - День солидарности в борьбе с |

|  |  |
| --- | --- |
|  | терроризмом. Осторожно терроризм», «Закрепление правил поведения в детском саду», «Ребенок и взрослый на улице», «Как полезна для здоровья осенняя прогулка с детьми», «Если хочешь быть здоров!».   1. Беседы с родителями на тему: «Как организовать досуг детей, если вам некогда». 2. Наглядная информация-Памятка «Безопасность дошкольника на дорогах». 3. Анкета для родителей, определяющая их отношение к   нравственно-патриотическому воспитанию детей. |
| Октябрь | 1. Консультации на тему: «Воспитание уважения к старшим» к Дню пожилых людей, «Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил» «Как подружиться с электроприборами?» 2. Беседы с родителями на тему: «Как выбрать трудовые поручения детям дома».. 3. Папка-передвижка «Народная культура и традиции» 4.Памятка «Расскажи ребенку о народных играх»   5. Оформление альбома «Любой труд у нас в почете». 6.Конкурс «У Осени в гостях».   1. Фотовыставка «Отдыхаем всей семьей». 2. Фотовыставка «Рославль - районный центр» |
| Ноябрь | 1. Консультации на тему: "Как рассказать детям о Дне народного единства", "Что можно рассказать детям о российской символике? Флаг и герб России", «Как и что читать детям о транспорте»,   «Прогулки осенью».   1. Анкетирование «Здоровый образ жизни в моей семье». 2. Памятка «Комплекс утренней гимнастики. Начни сегодня». 4.Семейная гостиная «Мы родом из детства» (вечер воспоминаний). 5.Фотовыставка ко Дню материи «Сердце матери – в детях».   6. Выставка «Моё генеалогическое древо» |
| Декабрь | **1. Родительское собрание «Природа и нравственное воспитание детей дошкольного возраста».**   1. Природоохранная акция «НЕ рубите елочку зеленую». 2. Памятка для родителей «Важные даты нашего города и области»,   «Как избежать обморожений?».   1. Изготовление поделки на конкурс «Мастерская Дедушки Мороза» 4.Изготовление фотоальбома «Знаменитые люди Смоленщины». |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 5. Консультации «12 декабря — День Конституции РФ» ,«Как интересно провести новогодние каникулы?», «Как развивать у детей творчество?», «Чем полезна прогулка зимой?». |
| Январь | 1. Папка-передвижка «Пришла коляда накануне Рождества» 2. Поход «Мороз и солнце - день чудесный!» 3. Акция «Покормите птиц зимой». 4. Консультации на тему: «Как рассказать детям о Холокосте»,   «Поговорим с детьми про блокаду Ленинграда…» , «Родословная – . русская традиция»   1. Семейный проект «История моего имени». 2. Создание снежных построек на участке детского сада. |
| Февраль | 1.Спортивное развлечение «Мама, папа, я –спортивная семья». 2.Оформление газеты «Защитники Смоленского края».  3.Изготовление фотоальбома «Особенные места Смоленщины». 4.Консультации: "День российской науки" , «Безопасность зимой»  «Чем полезна прогулка зимой?», «Роль семьи в сохранении родного языка».   1. Оформление стенгазеты «Спасибо деду за победу». 2. Выставка совместных рисунков к Дню Защитников Отечества. 7.Оформление уголка «Промыслы Смоленщины». |
| Март | 1. Наглядная информация - памятка «Праздник мам», фотовыставка   «Наши любимые мамочки».   1. Фотовыставка «Наши любимые мамочки» 2. Изготовление скворечника. 3. Анкета для родителей на тему: «Экологическое образование в семье». 4. Составление фотоальбома «Растительный мир Смоленского края». 6.Акция «Помоги природе» 5. Памятка «Как воспитать у детей любовь к природе» 6. Консультации: «Россия и Крым вместе» , «Всемирный день театра» |
| Апрель | 1. Консультации на тему: «Юмор как средство общения ребенка со взрослыми и сверстниками», «Расскажите ребёнку о Дне космонавтики» 2. Анкетирование родителей «О здоровье всерьёз». 3. Создание макета «Космическое пространство». 4.Консультация для родителей «Какие книги надо читать детям о |

|  |  |
| --- | --- |
|  | растениях».  5.Консультация для родителей «7 апреля: День Здоровья» 6.Конкурс рисунков по пожарной безопасности»   1. Акция «Пусть прогулка станет интересней» (благоустройство территории детской площадки) 2. Уборка территории детского сада «День взаимопомощи». |
| Май | 1. **Родительское собрание «Какими мы стали» (подведение итогов работы).** 2. Наглядная информация стенгазета «Мы гордимся ими», папка-передвижка «День Победы». 3. Наглядная информация-Папка-раскладушка «Народная культура и традиции», памятка «Расскажи ребенку о Пасхе». 4. Выставка «Пасхальные поделки». 5. Анкетирование родителей «Как вы прививаете детям любовь к природе». 6. Консультации для родителей: « Русская культура. Славянская письменность», «Гендерное воспитание девочек и мальчиков». 7. Анкетирование родителей по проблеме гендерного воспитания. 7.Оформление фотоальбома «Один день в моей семье». 8.Викторина «Что мы знаем о селе, городе Рославль». |

* 1. **Взаимодействие социумом**

В дошкольном возрасте происходит формирование социальных навыков, усвоение нравственных норм и правил человеческого общества, приобщение к миру культуры, общечеловеческих ценностей и утверждение себя как субъекта социальной действительности.

Детский сад представляет собой «социальный мир в миниатюре», поскольку здесь дети впервые знакомятся с различными видами деятельности человека: образование, культура, сфера услуг, медицина и спорт. Поэтому детский сад является важным этапом в ознакомлении детей с социумом.

В старшей группе воспитатели уделяют отдельное внимание сетевому взаимодействию разных образовательных сфер, что оказывает положительное влияние на всестороннее развитие детей, стимулирует их социальное развитие. Создаются условия:

* для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей,

традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности ДОУ (экскурсии, поездки, походы);

* формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
* воспитания уважения к труду взрослых;

Социальными партнерами в воспитании и развитии детей стали:

|  |  |
| --- | --- |
| Учреждения | Задачи, решаемые в совместной работе.  План действий |
| МБОУ средняя школа № 7 | Цель: реализация единой линии развития ребенка на этапах дошкольного и начального школьного детства, придав педагогическому процессу целостный последовательный и перспективный характер.  Основные задачи сотрудничества ДОУ и школы:  - установление единства стремлений и взглядов на воспитательный процесс между детским садом, семьей и школой;  -выработка общих целей и воспитательных задач, путей достижения намеченных результатов;  -создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса – воспитателей, учителей, детей и родителей;  -всестороннее психолого-педагогическое просвещение родителей.  Основные направления работы с детьми и формы осуществления преемственности:   * экскурсии в школу; * посещение школьной библиотеки; * знакомство и взаимодействие воспитанников с учителями и учениками начальной школы; * участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах; * выставки рисунков и поделок; * встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада (ученики начальной и средней школы); * совместные праздники (День знаний, посвящение в   первоклассники, выпускной в детском саду и др.) и спортивные соревнования дошкольников и |

|  |  |
| --- | --- |
|  | первоклассников;  - участие в театрализованной деятельности. |
| Краеведческий музей | 1.Воспитание уважения к труду работников воинской части, к труду своих родителей:   * цикл занятий на занятиях по краеведению «Природа Смоленского края» * семейные презентации «Профессии наших родителей» * семейные презентации «Моя родословная» 2.Знакомить детей с историей родного края, * занятия по краеведению; * материалы зала краеведения ДОУ; * материалы музея |
| Центральная детская библиотека | 1. Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы:   * экскурсии * беседы * проведение литературных праздников в детской библиотеке, посвященных детским писателям, детским произведениям и персонажам произведений.   2. Расширение кругозора дошкольников о жанрах литературы, авторских произведениях и русского народного фольклора через совместные праздники, викторины, театрализованные постановки, просмотр мультфильмов,  выставки детского творчества. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | мероприятиях  3. Воспитание бережного отношения к объектам родного поселка и уважения к труду жителей - первостроителей поселка:  - цикл занятий по краеведению |
| ЧОУ «Православная гимназия» | Цель: Формирование духовного здоровья детей дошкольного возраста посредством приобщения их к ценностям Православной культуры.  Основные формы работы   * экскурсии * беседы * совместные праздники * выставки детского творчества. |
| МБУ ДО «Рославльская детская художественная школа» | Основные формы работы   * экскурсии * беседы * совместные праздники   выставки детского творчества. |
| МБУ ДО «Рославльская ДМШ» | Основные формы работы   * экскурсии * беседы * совместные праздники   выставки детского творчества. |
| Пожарная часть г.Рославль | Встречи с работниками пожарной части, консультации,  инструктажи с педагогами, Дни безопасности, тренировки по эвакуации. |
| ОГИБДД | Взаимодействие по реализации задач безопасности  жизнедеятельности (дорожная безопасность) |

# Организационный раздел Программы:

* 1. **Психолого-педагогические условия реализации Программы**

(\* см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования п.30)

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
2. решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность,

направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

1. обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования

* формирование умения учиться);

1. учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
2. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
5. оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
6. совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
7. психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
8. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
9. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов,

психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

1. непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
2. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;
3. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
4. предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
5. обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

# Особенности организации РППС

(\* см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования п.31) РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор,

обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации Программы используются следующие возможности РППС:

* территория ДОУ,
* групповые помещения,
* специализированные помещения (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет учителя-логопеда и др.).

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы.

Оборудование в групповом помещении размещено в соответствии с его функциональным назначением, выделены модули:

* физкультурно-оздоровительный,
* игровой,
* художественно-творческий,
* поисково-познавательный,
* релаксации,
* бытовой.

У детей 5-6 лет любые виды деятельности тесно переплетены с игрой, познание и экспериментирование легко переходят в творческую сюжетно-ролевую игру, так же как и двигательная активность, труд или знакомство с литературным произведением. В связи с этим игровой модуль является системообразующим.

Бытовой модуль включает в себя то, что связано с приемом пищи, трудовыми поручениями, трудовой деятельностью.

Модуль релаксации состоит из зоны отдыха и релаксации, книжных стеллажей, столиков за которыми дети могут смотреть книги, играть в спокойные игры.

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие»,

«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

1. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
2. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и

«Физическое развитие».

4 Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и

«Художественно-эстетическое развитие».

1. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
2. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое

оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

1. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие»,

«Социально-коммуникативное развитие».

1. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
2. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
3. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
4. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно- эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»,

«Социально-коммуникативное развитие».

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

# Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

(\* см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования л.32)

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
2. выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов:
   * к условиям размещения, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории;
   * помещениям, их оборудованию и содержанию;
   * естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания;
   * медицинскому обеспечению; организации режима дня;
   * организации физического воспитания; личной гигиене персонала.
3. выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ;
5. возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОУ.

Группа оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. Имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ идетей-инвалидов).

# Перечень программ и технологий

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 102)
2. Основная образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Росинка». Парциальные программы:
   1. Программа «Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Л.: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009г.
   2. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д. Маханева – СПб.: Детство – Пресс, 2000.

# Перечень программ, технологий и пособий по освоению образовательнойобласти «Социально-коммуникативное развитие»

Р.Б.Стёркина, О.Л.Князева, Н.Н. Авдеева. Основы безопасности детей

дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2002

О.Л.Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – Санкт-Петербург Детство – Пресс 2015

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. -М.: Мозаика – Синтез, 2010 Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в старшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4 – 7 лет. -М.: Мозаика – Синтез, 2010

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду -М.: Мозаика – Синтез, 2010

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика – Синтез, 2010 Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. - М.: Мозаика – Синтез, 2010

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения.- М.: Мозаика – Синтез, 2010

Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для детей 5-7 лет. М. Мозаика-Синтез.2005.

ПДД в детском саду Развивающая среда и методика ознакомления детей с ПДД,конспекты занятий. – Ростов-на-Дону 2014

# Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «ДеньПобеды». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Детям о пожарной безопасности. Альбом из 10 плакатов

Детям о правилах дорожного движения. Альбом из 10 плакатов

Игровой дидактический материал по ОБЖ С.В. Бардиной «Как избежать неприятностей» 2, 3 части.

А. Иванов Цикл рассказов по ОБЖ «Азбука безопасности» С.Вохринцева

Е.Г. Тимошенкова Демонстрационный материал «Беседы по картинкам. Права ребёнка»

Наглядно-дидактическое пособие под редакцией А.М. Дорофеевой «Рассказы по картинкам. Кем быть?»

Дидактический альбом «Загляни в альбом и себя найди в нём» Демонстрационный материал «Права ребёнка»

Наглядно-дидактическое пособие под редакцией А.М. Дорофеевой «Рассказы по картинкам. Кем быть?», «Профессии Рассказы по картинкам

# Примерный перечень программ, технологий и пособий по освоению образовательной области «Познавательное развитие»

Проектная деятельность. Для занятий с детьми 5-7 лет.- М.: Мозаика – Синтез, 2010

Крашенинников Е. Е Холодова., О.Л.. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: Мозаика – Синтез, 2010 Веракса Н. Е Галимов, О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: Мозаика – Синтез, 2010 Помораева И. А., Позина В. А. . Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет)-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа

—М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-

Синтез, 2009 г.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа – М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа - М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

Ознакомление дошкольников с миром природы - М.: Мозаика-Синтез, 2016 г. Николаева С.Н. Картины из жизни диких животных. Бурый медведь.

Ознакомление дошкольников с миром природы - М.: Мозаика-Синтез, 2016 г. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. Игры – занятия для дошкольников – М.: Творческий Центр СФЕРА, 2010 г.

Скоролупова О.А. Осень. Овощи и фрукты. Грибы. Хлеб. Тематические недели в детском саду – М.: СКИПТОРИЙ 2003, 2016 г.

Скоролупова О.А. Осень. Царство растений: деревья и кустарники.

Тематические недели в детском саду – М.: СКИПТОРИЙ 2003, 2016 г. Скоролупова О.А. Весна, насекомые, перелетные птицы. Тематические недели в детском саду – М.: СКИПТОРИЙ 2003, 2015 г.

Скоролупова О.А. Цветущая весна. Травы. Тематические недели в детском саду – М.: СКИПТОРИЙ 2003, 2015 г.

Скоролупова О.А. Покорение космоса. Тематические недели в детском саду

– М.: СКИПТОРИЙ 2003, 2016 г.

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет

* М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.

# Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городскойтранспорт»;

«Спецтранспорт»; «Строительные машины».

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»;

«Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»;

«Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»;

«Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»;

«Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о

транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

«Дидактические игры по сенсорному воспитанию, направленные на развитие познавательных действий у детей дошкольного возраста»

«Дидактические игры по развитию речи, направленные на развитие познавательных действий у детей дошкольного возраста

«Дидактические игры по ознакомлению с природой, направленные на развитие познавательных действий у детей дошкольного возраста»

«Дидактические игры по формированию математических представлений, направленные на развитие познавательных действий у детей дошкольного возраста»

**Примерный перечень программ, технологий и пособий по освоению образовательной области «Речевое развитие»**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.: Мозаика – Синтез, 2010

Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребёнок. М.: Мозаика – Синтез, 2010 Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. М.: Мозаика

– Синтез, 2010

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозаика – Синтез, 2010

Хрестоматия. Книга для чтения в детском саду и дома. 5-6 лет М.: Мозаика – Синтез

Денисова Д. Развитие речи у малышей. Старшая группа— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. Старшая группа— М.: Мозаика- Синтез, 2010.

Денисова Д. Прописи для малышей. Старшая группа— М.: Мозаика-Синтез, 2010. Серия «Грамматика в картинках»

Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010, Антонимы. Прилагательные, —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Многозначные слова. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Один —много. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010. Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Сюжетные картинки для рассказывания сказок Серии сюжетных картинок для развития речи Сюжетные картинки для пересказа текста

**Перечень программ, технологий и пособий по освоению образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика- синтез, 2006.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа – М.: Мозаика – Синтез, 2010

Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – М.: Мозаика – Синтез, 2010

Усова А.П. Русское народное творчество детскому саду. Книга для воспитателей детских садов. Изд. 3-е. М., «Просвещение», 1972.

Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учеб. Пособие для пед.уч-щ по спец. «Дошк. воспитание».- М.: Просвещение. 1991. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение. 1986.

Богатырева З.А. Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду: Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение. 1982.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. ООО

«ТЦ Сфера», 2012

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2010

Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа, М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет, М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

«Сказочная гжель» наглядно-дидактическое пособие. Редактор В. Вилюнова.

* М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

«Золотая хохлома» наглядно-дидактическое пособие. Редактор В. Вилюнова.

* М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

«Коргопольская игрушка» наглядно-дидактическое пособие. Редактор В. Вилюнова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

«Городецкая роспись» наглядно-дидактическое пособие. Редактор В. Вилюнова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

«Дымковская игрушка» наглядно-дидактическое пособие. Редактор В. Вилюнова.

* М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

«Филимоновская игрушка» наглядно-дидактическое пособие. Редактор В. Вилюнова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

Плакаты большого формата

Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010. Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010. Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.

К. П. Брюлов, П. А. Федотов. Демонстрационный материал «Репродукции русских художников» М.: Айрис-пресс, 2005 (наглядно-раздаточное пособие). В. А. Серов, Н. А. Ярошенко. Демонстрационный материал «Репродукции русских художников» М.: Айрис-пресс, 2005 (наглядно-раздаточное пособие). Буклеты репродукций работ известных художников.

Предметные сюжетные картинки Портреты композиторов

# Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическая культура»

Л.И. Пензулаева Физизеская культура в детском саду. Старшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2009

Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2010.

Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.— М.: Мозаика-Синтез, 2008

Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 3-7 лет.— М.: Мозаика-Синтез, 2008

И.Е.Аверина Физкультурные минутки в детском саду. Практическое пособие. М.:Айрис пресс,2011

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние видыспорта»;

«Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»;

«Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям оболимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта» Тематический словарь в картинках:

«Органы чувств человека»; Тело человека (части тела)

Я и моё тело (части тела, органы чувств, внутренние органы) Внутренние органы человека;

Здоровье и физическое развитие

# Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы

* + - 1. **Перечень художественной литературы**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили- были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб.

М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»(1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н.

«Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я.

«Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С «У лукоморья дуб зелёный....»(отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....»(отрывок из «Сказки о царе Салтане....»(по выбору); Сеф Р.С.

«Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый»,

«Зима»(отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С.

«Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга»(по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А.

«Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»(по выбору); Бианки В.В.

«Лесная газета»(2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»(по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»(1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы»(1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»(по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку»(1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»(по выбору); Симбирская Ю.

«Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»(по выбору); Снегирёв Г.Я.

«Про пингвинов»(1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка»,

«Котёнок»(по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля»(по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П.

«Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил»,

«Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок»,

«Где раки зимуют»(2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик»(по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н.

«Алёнушкины сказки»(1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»(по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И.

«Доктор Айболит»(по мотивам романа X. Лофтинга). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах»(пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы»(пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка»(пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка»(пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад»(пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову»(пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А.

«Великан и мышь»(пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза»(пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво»(пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас»(пер. с датск. А. Ганзен),

«Дюймовочка»(пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок»(пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля»(пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка»(пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди»(пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке»(пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка»(пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К.

«Пиноккио. История деревянной куклы»(пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»(в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел»(пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг X. «Путешествия доктора Дулиттла»(пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все»(перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга»(пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение»(пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д.

«Приключения Чипполино»(пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца»(пер. с итал. И.Г. Константиновой).

# Перечень музыкальных произведений

Слушание.«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года»П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики»,

«Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни.«К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен;

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество

Произведения.«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева;

«Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения.«Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой;

«Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами.«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;

«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец»(тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски.«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);

«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы.«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек»,

«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы.«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры.«Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина;

«Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением.«Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму»,

«Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха.«На чем играю?», «Музыкальные загадки»,

«Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.«Будь внимательным»,

«Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли.«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;

«Полянка»(музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах.«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

# Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков«Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

# Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений

сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

# Для детей дошкольного возраста (с 5 лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, A. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. B. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.

Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер

1. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер

Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка»и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер

1. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер

В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

# Особенности организации образовательного процесса

**(\* см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования п.35)**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и

перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований [СанПиН](http://demo.garant.ru/document/redirect/400274954/1000) [1.2.3685-21](http://demo.garant.ru/document/redirect/400274954/1000), условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

При организации режима предусматрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечено сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организация образовательного процесса соответствовуют требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Педагогический процесс включает организованную образовательную деятельность (далее ООД), которая проводится со 1 сентября 2022 года по 31 мая 2023 года во всех возрастных группах. В старшей группе не более трёх ООД в день, (каждая длительностью не более 25 минут) с перерывом между ними 10 минут, всего 14 ООД в неделю. Чтение художественной литературы ежедневно.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 5-6 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются

также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

# Режим дня в старшей группе «Рябинка» Холодный период.

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Приём детей в детский сад, осмотр, самостоятельная  деятельность, утренняя гимнастика, дежурство | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.55 |
| Самостоятельная деятельность детей, подготовка к ОД | 8.55-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-9.25  9.35-10.00  10.20-10.45 |
| Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак | 10.00-10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (труд, наблюдения, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность  детей) | 10.45-12.35 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.35-12.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.45-13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.10-15.00 |
| Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, воздушные,  водные процедуры, самостоятельная деятельность | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.40 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке,  прогулка | 15.40-17.45 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин | 17.45-18.05 |
| Чтение художественной литературы | 18.05-18.25 |
| Самостоятельная деятельность, уход детей домой. | 18.25-19.00 |

**Теплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием детей на воздухе, самостоятельная деятельность.  Оздоровительная работа: гимнастика, бег на выносливость. | 7.00-8.25 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.25.-8.50 |
| Самостоятельная деятельность.  Оздоровительная работа: дыхательная гимнастика.  Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры. НОД. Наблюдения.Оздоровительная работа. | 8.50-12.15 |
| Воздушные процедуры, солнечные процедуры. | 10.25-10.45 |
| Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак | 10.00-10.20 |

|  |  |
| --- | --- |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры Подготовка к  обеду. Обед. | 12.15-12.50 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъём детей. Оздоровительная работа:  гимнастика, влажное обтирание шеи, рук, лица. | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.25-15.45 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры. Труд детей на участке. | 15.45-17.30 |
| Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину, ужин | 17.45-18.05 |
| Выход на прогулку. Чтение художественной литературы. Самостоятельная деятельность детей,  уход домой | 18.05-19.00 |

# Расписание ООД старшей группы «Рябинка»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **ООД** | **Время** |
| **Понедельник** | Формирование целостной картины мира,  расширение кругозора | 9.00 - 9.25 |
| Физическая культура | 9.35 – 10.00 |
| Рисование | 10.10 – 10.35 |
| **Вторник** | Музыка | 9.00 - 9.25 |
| Формирование элементарных  математических представлений | 9.35 – 10.00 |
| **Среда** | Развитие речи | 9.00 - 9.25 |
| Лепка/Аппликация | 9.35 – 10.00 |
| Физическая культура | на прогулке |
| **Четверг** | Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная)  деятельность | 9.00-9.25 |
| Музыка | 9.35 – 10.00 |
| **Пятница** | РНК | 9.00-9.25 |
| Рисование | 9.35 – 10.00 |
| Физическая культура | прогулка |

**Формы организации ООД**

* Фронтальная;
* Подгрупповая;
* Индивидуальная.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

* + режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
  + при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
  + физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
  + возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

# ПРИЛОЖЕНИЕ

**Рекомендации по описанию инструментария образовательного процесса в старшей группе**

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированное у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами с тем, чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

* наблюдение (целенаправленное и систематическое изучение объекта, сбор информации, фиксация действий и проявлений поведения объекта);с
* создание диагностических игровых, образовательных ситуаций;
* беседа;
* опрос;
* анализ продуктов деятельности;
* сравнительный анализ.

Формы проведения педагогической диагностики:

* индивидуальная;
* подгрупповая;
* групповая.

Описание инструментария педагогической диагностики могут меняться по усмотрению педагогов. Это объясняется разным контингентом воспитанников и разным наполнением развивающей среды группы.

# Примеры описания инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со

взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

Материал: игрушки Муравей и Белка, макет леса с муравейником и дерева с дуплом.

Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

1. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям. Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: случившаяся ссора детей. Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что у тебя случилось, почему вы поссорились? Что чувствуешь ты? Почему ты рассердился? Почему он плачет?»

1. Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества. Методы: наблюдение (многократно).

Материал: необходимые материалы для труда на участке, в уголке природы, в игровой комнате, материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования. различные настольно-печатные игры.

Форма проведения: индивидуальная, групповая.

Задание: «Выберите себе то, чем бы хотели сейчас заниматься».

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессию.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живешь? На какой улице? Как зовут папу/маму? Кем они работают?»

1. Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, шар, цилиндр, куб разного размера.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая. Задание: «Найди, что к чему подходит по форме».

Образовательная область «Речевое развитие»

Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: сюжетная картина «Дети в песочнице», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Что делают дети? Как ты думаешь, что чувствует ребенок в полосатой кепке? Ядумаю, что он радуется. Почему ты так думаешь? Как про него можно сказать, какой он?»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания. Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ножницы, листы бумаги с нарисованными контурами. Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Вырежи так, как нарисовано».

Образовательная область « Физическое развитие»

Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной де- ятельности.

Материал: мяч, корзина, стойка-цель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Попади в корзину мячом правой рукой, потом левой рукой. Теперь попробуем попасть в стойку-цель. Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай».

# Литература

* 1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года (вступил в силу 01 января 2014 года).
  2. Каменская В. Г., Зверева С. В. К школьной жизни готов! — СПб., 2001.
  3. Каменская В. Г. Детская психология с элементами психофизиологии. — М., 2005.
  4. Ноткина Н. А. и др. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб, 2003.
  5. Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А. Практикум по детской психологии. — М., 2001

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Воспитатели Группа

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  ребенка | Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе | | Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/ действиям | | Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состо- яние» этические ка- чества, эстетические характеристики | | Понимает скрытые мотивы поступков героев литератур- ных произведений, эмоционально от- кликается | | Выполняет обязан- ности дежурного по столовой,  уголку природы | | Имеет предпочте- ние в игре, выборе видов труда и творчества | | Проявляет интерес к со- вместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты раз- вития сюжета, выдержи-  вает принятую роль | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показа-  тель по группе (среднее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Воспитатели Группа

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/ п | Ф.И.О.  ребенка | Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии | | Знает столицу Рос- сии. Может назвать некоторые досто- примечательности родного города/по- селения | | Знает о значе- нии солнца, воздуха, воды для человека | | Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости) | | Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику.  Определяет материал (бумага, дерево,  металл, пластмасса) | | Правильно поль- зуется порядко- выми количест- венными числи- тельными до 10.  уравнивает 2 группы предметов (+1 и-  1) | | Различает крут, квадриг, тре- угольник. прямо- угольник, овал.  Соотносит объ- емные и плоскос- тные фигуры | | Вы клады наст ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением | | Ориентируется во времени (вчера — сегодня — завтра; сначала — потом). Называет времена года, части суток, дни недели | | Итоговый показатель по  каждому ребенку (среднее значение) | |
| декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель  по группе (среднее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Воспитатели Группа

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/ п | Ф.И.О.  ребенка | Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение | | Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Со- ставляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения | | Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком | | Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к су- ществительному прилагательные, умеет подбирать синонимы | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе  (среднее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Воспитатели Группа

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/ п | Ф.И.О.  ребенка | Способен  конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать  лабиринтные задачи | | Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания | | Создаёт индивидуальные и  коллективные рисунки, сюжетные и  декоративные  композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного  творчества | | Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений. | | Может ритмично двигаться но харак- теру музыки, само- стоятельно инсце- нирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие | | Умеет выполнять танцевальные дви- жения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг е продвижением впе- ред и в кружении) | | Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по  группе (среднее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Воспитатели Группа

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  ребенка | Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о знамении для здоровья утренней гимнастики,  закаливани, соблюдения режима дня | | Соблюдает элементар- ные правила личной  гигиены, самообслуживания, опрятности | | Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике. | | Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с раз- бега, через скакалку | | Умеет перестраиваться в колонну но трое, чет- веро, равняться, размы- каться, выполнять повороты в колонне | | Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе (среднее  значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |