

Пояснительная записка

Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантик, фантик, развернись и картинкой покажись!» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ от 27 июля 2022 г. № 629);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 3ё марта 2022 года № 678-р);

- СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28);

- Распоряжением правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242);

- Уставом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Росинка»;

- Социальным заказом родителей.

**Направленность** - художественная.

**Актуальностью программы** заключается в том, что фантики – неотъемлемая часть детства. Любой из нас помнит, сколько ярких, необычных, самых разных конфетных обёрток было в нашей жизни. Но лишь немногие задумываются о том, что из этой упаковки можно сделать много разных поделок, и даже собрать коллекцию.

Фантики для конфет - как одежда для людей: они защищают и украшают конфету. Художники каждый год придумывают для конфет яркие и интересные упаковки. По статистике, в России ежегодно выпускают более одного миллиона тонн конфет. Представьте, сколько в нашей стране существует разных оберток! Яркие фантики привлекают внимание не только взрослых, но и детей.

Фантикам от конфет более 150 лет, история зарождения их весьма необычна и относится ко времени Томаса Эдисона, создавшего впервые парафиновую бумагу, ставшую родоначальником для конфет тех времен, с тех пор фантики очень изменились, но как в те времена, так и сегодня находятся люди, коллекционирующие фантики очень много лет и могут похвалиться своей изысканной коллекцией, от просмотра которой старшее поколение легко погружается в счастливую ностальгию, а молодое с интересом знакомится с искусством прошлых лет. Именно искусством, ведь красивая обертка должна была привлечь внимание покупателя, в первую очередь тех, для кого эти конфеты и создавались – для детей!

На смену парафиновой бумаге пришли обертки фольгированного типа. Они красочнее, прочнее, что немаловажно при оформлении конфетной продукции, ее транспортировке, распечатывании и хранении (для коллекционеров) и… нежелательные с экологической точки зрения, потому как разложение подобных бумаг в природе занимает довольно продолжительное время и, являются по сути, мусором, вредит окружающей природе.

В наше время проблема экологического воспитания вышла на первый план, и ей уделяют все больше внимания. Почему эти проблемы стали актуальными? Каждый из тех, кто приносит вред природе, когда-то был ребенком. Важно с раннего возраста воспитывать у детей не мусорить. После праздников часто остаются шоколадные обертки, фантики. Чаще всего их выбрасывают. Можно дать этому материалу вторую жизнь: использовать его для разнообразных поделок и украшений.

**Новизна программы:** заключается в форме проведения занятий, они проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке. А также в использовании нестандартного материала при организации продуктивной (творческой) деятельности для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, развитие навыков конструирования творческого характера.

**Педагогическая целесообразность:** состоит в том, что работа по изготовлению поделок из фантиков способствует эстетическому развитию и выработке трудовых навыков. Эта сфера деятельности является привлекательной и для девочек, и для мальчиков т.к. соответствует возрастным психологическим особенностям, вызывает интерес и развивает мелкую моторику, позволяет получить конечный результат работы. Работа, изготовленная своими руками, поднимает самооценку ребенка и вызывает чувство гордости результатом своего труда.

Программа кружка «Фантик - фантазёр» доступна ***для работы с детьми, проявляющими выдающиеся способности***, ориентирована на сохранение и поддержку индивидуальности ребенка, развитие индивидуальных способностей и его творческого потенциала.

А также программа доступна для работы с ***детьми из сельской местности*** и ***для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации*** и ***детей с ограниченными возможностями здоровья*** (по согласованию с педагогом).

**Учреждение (адрес):** муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Росинка» (216500 Смоленская область, город Рославль, ул. Пролетарская, д.70А).

**Количество часов по программе в год**- 36 часов.

**По продолжительности реализации программа** **–** двухгодичная. Между годами обучения соблюдаются преемственность и уровни освоения.

**Занятия проводятся** с группой 1 раза в неделю: старшая группа 20 минут, подготовительная группа 30 минут.

**Форма организации образовательного процесса** – групповая.

**По содержанию деятельности** – интегрированная.

**Уровень сложности** – стартовый.

**По уровню образования** – общеразвивающая.

**Формы занятий:** деятельность, в основном организуется в виде мастер – классов на которых педагог одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы. У каждого участника, включая воспитателя, имеется своё рабочее место. Дети приступают к работе без «призывов» со стороны взрослого, присоединяются к работе по собственному желанию. В процессе работы детям предоставляется возможность свободного общения с педагогом, сверстником. Дети могут высказывать свои мысли о процессе создания куклы, поделиться своими знаниями, умениями, рассказать о своих ощущениях, настроении и т.д.

А также используются следующие формы занятий:

* занятие – презентация;
* занятие – творческая мастерская;
* занятие – путешествие;
* занятие – экскурсия;
* занятие – соревнование;
* практическое занятие;
* занятие – игра.

В процессе деятельности используются следующие методы и приемы:

* рассматривание иллюстраций, образцов кукол;
* показ;
* объяснение;
* наблюдение;
* импровизации;
* чтение художественных произведений (сказок, считалок, стихов, рассказов, отгадывание загадок);
* рассказ педагога и рассказы детей;
* сочинение рассказов и сказок про фантики;
* оформление выставок;
* анализ и самоанализ.

Приёмы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству.

Основным принципом организации содержания, учебного курса является принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в учебных видах деятельности, в которых ребёнок сохраняет себя как ценность.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основное место отводится на занятиях практическим работам, которые включают в себя выполнение творческих работ,подготовка к выставкам. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных детьми. Условием успешной организации занятий является их оптимальный темп, обеспеченный рациональной сменой активных и пассивных форм познания, динамичности и статичности в двигательном режиме занятия.

Результатом работы являются выставки детских работ, использование поделок в качестве подарка, для игр в группе, театрализованной деятельности.

**Цель программы:** создать оптимальные условия для развития у детей творческой активности, через организацию разных видов деятельности: познавательной, продуктивной, используя богатство эмоциональных состояний ребенка; создать художественный и дидактический материал из фантиков.

**Задачи программы:**

**Образовательная:** узнать историю происхождения фантиков.

**Развивающая**: способствовать формированию  и развитию детской фантазии и творчества, приобщать к изготовлению поделок из бросового материала.

**Воспитательная**: воспитывать бережное отношение к окружающей среде (можно использовать фантики для игр, разнообразных поделок).

**Ожидаемые результаты:**

***Предметные результаты*:**

***К концу 1 года обучения дети должны знать:***

* разнообразие природного, бросового материалов и использование его в изготовлении поделок;
* свойства материалов: бумага, природные материалы, бросовый материал и т. д.;
* применение бросового материала;
* название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бросового материала;
* правила личной гигиены.

***К концу 1 года дети должны уметь:***

* внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия.
* пользоваться ножницами, клеем.
* следовать устным инструкциям
* создавать простые поделки из бросового материала;
* коллекционировать фантики;
* делать поделки из разных природных материалов, используя знакомые методы и приемы конструирования;
* создавать аппликацию способом обрывания;
* составлять плоскостную, сюжетную композицию.

***К концу 2 года обучения дети должны знать:***

* приёмы работы с различными материалами изготовления поделок сложных конструкций;
* техники изготовления различных поделок (бабочки, бантики, гирлянды, султанчик и др.) бросового материала;
* свойства и качества различных материалов;
* разнообразие материалов, из которых можно делать поделки.

***К концу 2 года дети должны уметь:***

* пользоваться ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом;
* склеивать готовые элементы и соединять их в образы;
* преобразовывать геометрическую форму методом складывания пополам, вчетверо в разных направлениях;
* подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет;
* аккуратно и экономно использовать материалы;
* самостоятельно определяет последовательность выполнения работ;
* самостоятельно провести анализ поделки;
* уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить изделие.
* договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
* создавать индивидуальные работы.

***Метапредметные результаты:***

*Познавательные*:

* сформируетсясамостоятельностьиспособностьобучающихсярешатьтворческиезадачи;
* сформируется умение определять понятия по изучаемым темам;
* сформируется умение строить логическое рассуждение, умозаключение при ответах на вопросы.

*Регулятивные:*

* разовьются универсальные предпосылки учебной деятельности- умение работать по правилу и образцу, слушать воспитателя и выполнять его инструкции;
* разовьются мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

*Коммуникативные:*

* сформируетсяспособностьккоммуникациичерезречевоеобщениеикооперация действий в коллективных работах, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
* сформируется способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
* сформируется коллективизм, культура поведения и бесконфликтного общения, порядочность, честность, человечность и милосердие;
* сформируется способность формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

***Личностные результаты:***

* разовьется эстетическое чувство их художественная инициатива обучающегося;
* разовьется усидчивость, мелкая моторика, внимательность, аккуратность;
* разовьется бережное отношение к материалам и инструментам;
* сформируется художественный вкус и уважение к литературе и чтению;
* сформируется чувство ответственности, обязательности и трудолюбия.

Обучение по программе осуществляется на русском языке.

**Учебный план**

**Первый год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название образовательных блоков, разделов** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/ контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
|  | Вводное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос, д/и «Найди половинку». |
| 1. | Фантик в природе | 11 | 1 | 10 | Наблюдение, игровые задания. |
| 2. | Фантик дружит с аппликацией | 11 | 1 | 10 | Беседа, викторина «Фантики такие разные». |
| 3. | Фантик с бросовым материалом | 11 | 1 | 10 | Наблюдение,  игровые задания. |
|  | Итоговое занятие | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка работ, анализ работ |
|  | Всего: | 36 | 4 | 32 |  |

**Учебный план**

**Второй год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название образовательных блоков, разделов** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/ контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
|  | Вводное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 1. | Фантик - дизайнер | 11 | 1 | 10 | Творческая работа:  Придумать украшение для конфетного фантика. |
| 2. | Фантик - модельер | 11 | 1 | 10 | Творческая работа: придумать платье по образцу для бумажных кукол |
| 3. | Фантик - конструктор | 11 | 1 | 10 | Творческая работа:  Смастерить из фантиков какую – либо картинку. |
|  | Итоговое занятие | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка работ, анализ работ |
|  | Всего: | 36 | 4 | 32 |  |

**Содержание учебного плана**

**первый год обучения**

1. ***Вводное занятие.***

На первом занятии педагог знакомится с детьми, сообщает детям о правилах поведения, о том, что необходимо иметь на занятии, знакомит с кабинетом, где будут проходить занятия. Знакомит детей с содержанием программы. Решаются организационные вопросы.

Игра-конкурс «Давайте познакомимся».

Правила техники безопасности.

Практика: Первичная диагностика. Д/и «Найди половинку».

**1.Образовательный блок: «Фантик в природе»**

***2-3. «Старичок Лесовичок».***

Теория: Знакомство с природными материалами.

Практика: Игрушка из еловых шишек, каштана, веточек. Д/и  «Выложи картинку из сухих палочек». Просмотр презентации "Поделки из фантиков и природного материала».

***4-6. «Животные тёплых стран».***

Теория: Различный природный материал.

Практика: Игрушка из сосновых еловых шишек. Д/и «Найди листочек, какой покажу».

***7-9. «Лебедь».***

Теория: Различный природный материал.

Практика: Игрушка из шишек и листьев. Игра «Шишка».

***10-11. «Грибная полянка».***

Теория: Различный природный материал

Практика: Композиция из сосновых шишек, веток. Д/и «Загадайте, я отгадаю».

**2. Образовательный блок: «Фантик дружит с аппликацией»**

***1. «Корона для Хозяйки Медной горы».***

Теория: познакомить детей с видом аппликации - мозаика.

Практика: Украшение короны из фантиков для Хозяйки Медной горы.

Д/и «Помоги бабушке найти заплатку».

***2-3. «Кот – мышелов» (поделки из газет).***

Теория: Работа с шаблонами.

Практика: Изготовление поделки из газеты и фантиков.

***4-5. «Дед Мороз».***

Теория: Новый год, традиции, связанные с этим праздником.

Практика: создание [аппликации из фантиков](https://masterclassy.ru/podelki/detskie-podelki/7625-applikaciya-iz-fantikov-svoimi-rukami-ledyanaya-izbushka-master-klass-s-poshagovymi-foto.html) к Новому году.

***6-8. «Украшение окна».***

Теория: Техника складывания фантика по диагонали, вырезать снежинки.

Практика: Изготовление поделки из фантиков, бумаги.

***9-11. «Подарок для папы».***

Теория: Объемная аппликация.

Практика: Изготовление открытки для папы из фантиков, фольги и цветной бумаги.

**3.Образовательный блок: «Фантик с бросовым материалом».**

***1. «Рыбка».***

Теория: Использование CD дисков.

Практика: Изготовление поделки на CD диске, украшение фантиками.

1. ***«Рыбки в аквариуме».***

Теория: Складывание фигуры гармошкой.

Практика: Изготовление поделки из фантиков, камней.

***3-4. «Пчёлки на лугу».***

Теория: Использование контейнеров от киндер сюрпризов.

Практика: Изготовление композиции из фантиков, контейнера от киндер сюрпризов.

***5-6. «Птичка».***

Теория: Применение пластиковой бутылки для игрушки.

Практика: Изготовление поделки из пластмассовой бутылки, ниток, фантиков.

***7-8. «Бабочки».***

Теория: Применение втулок для игрушки.

Практика: Изготовление поделки из втулок, фантиков.

***9-11. «Игрушка – неваляшка».***

Теория: Применение втулок от скотча для игрушки.

Практика: Изготовление поделки из втулок, цветного картона, фантиков.

***12-13. Итоговое занятие*** - выставка. Подведение итогов работы за год.

**Содержание учебного плана**

**второй год обучения**

***1.Вводное занятие***.

На первом занятии педагог напоминает детям о правилах поведения. Знакомит детей с содержанием программы. Решаются организационные вопросы.

Правила техники безопасности.

Обобщение знаний, полученных в прошлом году.

Практика: Изготовление особо запомнившейся игрушки.

1. **Образовательный блок: «Фантик - дизайнер».**

***2-3. «Последний отклик лета».***

Теория: Техника пластилинография, складывание гармошкой.

Практика: Изготовление коллективной картины из пластилина и фантиков.

***4-5. «Сувенир – цветок».***

Теория: Складывание гармошкой.

Практика: Изготовление цветка из фантика.

***6-9. «Браслет на руку».***

Теория: Техника плетения.

Практика: Изготовление браслета, с помощью взрослого.

***10-11. «Дизайн одежды для куклы».***

Теория: Работа с шаблонами, мозаика.

Практика: Украшение одежды для куклы.

1. ***Образовательный блок: «Фантик – модельер».***

***1-2. «Наряд из веера».***

Теория: Складывание гармошкой.

Практика: Изготовление одежды для куклы.

***3-4. «Новогодний костюм».***

Теория: Работа с шаблонами.

Практика: Изготовление одежды для куклы.

***5-7*** . ***«Куклы бывают разные».***

Теория: Объёмная кукла.

Практика: Изготовление куклы и одежды для неё.

***8-9. «Русская красавица».***

Теория: Работа с шаблонами.

Практика: Изготовление русского народного костюма для куклы.

***10-11. «Фантики в руке держу, из них куклу соберу».***

Теория: Складывание гармошкой.

Практика: Изготовление куклы и одежды для неё.

1. ***Образовательный блок: «Фантик – конструктор».***

***1-3. «Шары».***

Теория: Техника торцевания.

Практика: Изготовление шаров из фантиков.

***4-6. «Деревце».***

Теория: Техника торцевания.

Практика: Изготовление икебаны из полосок от фантиков.

***7-8. «Весенняя веточка».***

Теория: Скручивание жгутиков.

Практика: Изготовление композиции из веточек и украшение фантиками.

***9-11. «Королевская лилия».***

Теория: Скручивание жгутиков.

Практика: Изготовление цветка из фольги.

***12-13. Итоговое занятие*** - выставка. Подведение итогов работы за год.

**Календарный учебный график**

**Первый год обучения 2024-2025 уч. г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время**  **поведения**  **занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во**  **часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1 | Сентябрь | 06 | 15.30-15.50 | Занятие-игра | 1 | ***Вводное занятие.***  Игра-конкурс «Давайте познакомимся».  Правила техники безопасности. Первичная диагностика. | Музыкальный зал | Д/и «Найди половинку». |
| 2 | Сентябрь | 13 | 15.30-15.50 | Занятие-презентация | 1 | **«Старичок Лесовичок».**  Знакомство с природными материалами.  Игрушка из еловыхшишек, каштана,веточек. Д/и  «Выложи картинку из сухих палочек». Просмотр презентации "Поделки из фантиков и природного материала». | Музыкальный зал | Беседа |
| 3 | Сентябрь | 20 | 5.30-15.50 | Занятие-презентация | 1 | **«Старичок Лесовичок».**  Знакомство с природными материалами.  Игрушка из еловых шишек, каштана, веточек. Д/и  «Выложи картинку из сухих палочек». Просмотр презентации "Поделки из фантиков и природного материала». | Музыкальный зал | Творческое  задание |
| 4 | Сентябрь | 27 | 15.30-15.50 | Учебное занятие | 1 | **«Животные тёплых стран».**  Различный природный материал.  Игрушка из сосновых еловых шишек. Д/и «Найди листочек, какой покажу». | Музыкальный зал | Наблюдение, анализ |
| **Итого:** |  |  |  |  | **4** |  |  |  |
| 1 | Октябрь | 04 | 15.30-15.50 | Учебное занятие | 1 | **«Животные тёплых стран».**  Различный природный материал.  Игрушка из сосновых еловых шишек. Д/и «Найди листочек, какой покажу». | Музыкальный зал | Творческая работа |
| 2 | Октябрь | 11 | 15.30-15.50 | Учебное занятие | 1 | **«Животные тёплых стран».**  Различный природный материал.  Игрушка из сосновых еловых шишек. Д/и «Найди листочек, какой покажу». | Музыкальный зал | Творческая работа |
| 3 | Октябрь | 18 | 15.30-15.50 | Занятие-творческая мастерская | 1 | **«Лебедь».**  Различный природный материал.  Игрушка из шишек и листьев. Игра «Шишка». | Музыкальный зал | Наблюдение, анализ |
| 4 | Октябрь | 25 | 15.30-15.50 | Занятие-творческая мастерская | 1 | **«Лебедь».**  Различный природный материал.  Игрушка из шишек и листьев. Игра «Шишка». | Музыкальный зал | Творческая работа |
| **Итого** |  |  |  |  | **4** |  |  |  |
| 1 | Ноябрь | 01 | 15.30-15.50 | Занятие-творческая мастерская | 1 | **«Лебедь».**  Различный природный материал.  Игрушка из шишек и листьев. Игра «Шишка». | Музыкальный зал | Творческая работа |
| 2 | Ноябрь | 08 | 15.30-15.50 | Занятие – мастер-класс | 1 | **«Грибная полянка».**  Различный природный материал  Композиция из сосновых шишек, веток. Д/и «Загадайте, я отгадаю». | Музыкальный зал | Наблюдение, анализ работ |
| 3 | Ноябрь | 15 | 15.30-15.50 | Занятие – мастер-класс | 1 | **«Грибная полянка».**  Различный природный материал  Композиция из сосновых шишек, веток. Д/и «Загадайте, я отгадаю». | Музыкальный зал | Творческая работа |
| 4 | Ноябрь | 22 | 15.30-15.50 | Занятие – мастер-класс | 1 | **«Корона для Хозяйки Медной горы».**  познакомить детей с видом аппликации - мозаика.  Украшение короны из фантиков для Хозяйки Медной горы.  Д/и «Помоги бабушке найти заплатку». | Музыкальный зал | Творческая работа |
| 5 | Ноябрь | 29 | 15.30-15.50 | Занятие-творческая мастерская | 1 | **«Кот – мышелов» (поделки из газет).**  Работа с шаблонами.  Изготовление поделки из газеты и фантиков. | Музыкальный зал | Наблюдение, анализ работ |
| **Итого:** |  |  |  |  | **5** |  |  |  |
| 1 | Декабрь | 06 | 15.30-15.50 | Занятие-творческая мастерская | 1 | **«Кот – мышелов» (поделки из газет).**  Работа с шаблонами.  Изготовление поделки из газеты и фантиков. | Музыкальный зал | Творческая работа |
| 2 | Декабрь | 13 | 15.30-15.50 | Занятие – мастер-класс | 1 | **«Дед Мороз».**  Новый год, традиции, связанные с этим праздником.  Создание [аппликации из фантиков](https://masterclassy.ru/podelki/detskie-podelki/7625-applikaciya-iz-fantikov-svoimi-rukami-ledyanaya-izbushka-master-klass-s-poshagovymi-foto.html) к Новому году. | Музыкальный зал | Наблюдение, анализ работ |
| 3 | Декабрь | 20 | 15.30-15.50 | Занятие – мастер-класс | 1 | **«Дед Мороз».**  Новый год, традиции, связанные с этим праздником.  Создание [аппликации из фантиков](https://masterclassy.ru/podelki/detskie-podelki/7625-applikaciya-iz-fantikov-svoimi-rukami-ledyanaya-izbushka-master-klass-s-poshagovymi-foto.html) к Новому году. | Музыкальный зал | Творческая работа |
| 4 | Декабрь | 27 | 15.30-15.50 | Занятие-творческая мастерская | 1 | **«Украшение окна».**  Техника складывания фантика по диагонали, вырезать снежинки.  Изготовление поделки из фантиков, бумаги. | Музыкальный зал | Наблюдение, анализ работ |
| **Итого:** |  |  |  |  | **4** |  |  |  |
| 1 | Январь | 10 | 15.30-15.50 | Занятие-творческая мастерская | 1 | **«Украшение окна».**  Техника складывания фантика по диагонали, вырезать снежинки.  Изготовление поделки из фантиков, бумаги. | Музыкальный зал | Творческая работа |
| 2 | Январь | 17 | 15.30-15.50 | Занятие-творческая мастерская | 1 | **«Украшение окна».**  Техника складывания фантика по диагонали, вырезать снежинки.  Изготовление поделки из фантиков, бумаги. | Музыкальный зал | Творческая работа |
| 3 | Январь | 24 | 15.30-15.50 | Занятие – мастер-класс | 1 | **«Подарок для папы».**  Объемная аппликация.  Изготовление открытки для папы из фантиков, фольги и цветной бумаги. | Музыкальный зал | Наблюдение, беседа, анализ работ |
| 4 | Январь | 31 | 15.30-15.50 | Занятие – мастер-класс | 1 | **«Подарок для папы».**  Объемная аппликация.  Изготовление открытки для папы из фантиков, фольги и цветной бумаги. | Музыкальный зал | Творческая работа |
| **Итого:** |  |  |  |  | **4** |  |  |  |
| 1 | Февраль | 07 | 15.30-15.50 | Занятие – мастер-класс | 1 | **«Подарок для папы».**  Объемная аппликация.  Изготовление открытки для папы из фантиков, фольги и цветной бумаги. | Музыкальный зал | Творческая работа |
| 2 | Февраль | 14 | 15.30-15.50 | Занятие – мастер-класс | 1 | **«Рыбка».**  Использование CD дисков.  Изготовление поделки на CD диске, украшение фантиками. | Музыкальный зал | Наблюдение, анализ работ,  творческая работа |
| 3 | Февраль | 21 | 15.30-15.50 | Учебное занятие | 1 | **«Рыбки в аквариуме».**  Складывание фигуры гармошкой.  Изготовление поделки из фантиков, камней. | Музыкальный зал | Наблюдение,  анализ самостоятельной работы детей |
| 4 | Февраль | 28 | 15.30-15.50 | Учебное занятие | 1 | **«Рыбки в аквариуме».**  Складывание фигуры гармошкой.  Изготовление поделки из фантиков, камней. | Музыкальный зал | Творческая работа |
| **Итого:** |  |  |  |  | **4** |  |  |  |
| 1 | Март | 07 | 15.30-15.50 | Занятие-презентация | 1 | **«Пчёлки на лугу».**  Использование контейнеров от киндер сюрпризов.  Изготовление композиции из фантиков, контейнера от киндер сюрпризов. | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 2 | Март | 14 | 15.30-15.50 | Занятие-презентация | 1 | **«Пчёлки на лугу».**  Использование контейнеров от киндер сюрпризов.  Изготовление композиции из фантиков, контейнера от киндер сюрпризов. | Музыкальный зал | Творческое  задание |
| 3 | Март | 21 | 15.30-15.50 | Занятие – мастер-класс | 1 | **«Птичка».**  Применение пластиковой бутылки для игрушки.  Изготовление поделки из пластмассовой бутылки, ниток, фантиков. | Музыкальный зал | Наблюдение, анализ работ |
| 4 | Март | 28 | 15.30-15.50 | Занятие – мастер-класс | 1 | **«Птичка».**  Применение пластиковой бутылки для игрушки.  Изготовление поделки из пластмассовой бутылки, ниток, фантиков. | Музыкальный зал | Творческое  задание |
| **Итого:** |  |  |  |  | **4** |  |  |  |
| 1 | Апрель | 04 | 15.30-15.50 | Занятие – мастер-класс | 1 | **«Бабочки».**  Применение втулок для игрушки.  Изготовление поделки из втулок, фантиков. | Музыкальный зал | Наблюдение, анализ работ |
| 2 | Апрель | 11 | 15.30-15.50 | Занятие – мастер-класс | 1 | **«Бабочки».**  Применение втулок для игрушки.  Изготовление поделки из втулок, фантиков. | Музыкальный зал | Творческое  задание |
| 3 | Апрель | 18 | 15.30-15.50 | Занятие – игра | 1 | **«Игрушка – неваляшка».**  Применение втулок от скотча для игрушки.  Изготовление поделки из втулок, цветного картона, фантиков. | Музыкальный зал | Наблюдение, анализ работ |
| 4 | Апрель | 25 | 15.30-15.50 | Занятие – игра | 1 | **«Игрушка – неваляшка».**  Применение втулок от скотча для игрушки.  Изготовление поделки из втулок, цветного картона, фантиков. | Музыкальный зал | Творческое  задание |
| **Итого:** |  |  |  |  | **4** |  |  |  |
| 1 | Май | 08 | 15.30-15.50 | Занятие – игра | 1 | **«Игрушка – неваляшка».**  Применение втулок от скотча для игрушки.  Изготовление поделки из втулок, цветного картона, фантиков. | Музыкальный зал | Творческое  задание |
| 2 | Май | 15 | 15.30-15.50 | Занятие - праздник | 1 | **Итоговое занятие** - выставка. Подведение итогов работы за год. | Музыкальный зал | Анализ всех работ за год |
| 3 | Май | 22 | 15.30-15.50 | Занятие - праздник | 1 | **Итоговое занятие** - выставка. Подведение итогов работы за год. | Музыкальный зал | Анализ всех работ за год |
| **Итого:** |  |  |  |  | **3** |  |  |  |
| **ИТОГО ЗА УЧЕБНЫЙ ГОД:** |  |  |  |  | **36** |  |  |  |

**Календарный учебный график**

**Второй год обучения на 2023 – 2024 уч. г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время**  **поведения**  **занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во**  **часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1 | Сентябрь | 01 | 15.30-16.00 | Занятие-игра | 1 | **Вводное занятие.**  Правила техники безопасности. Первичная диагностика.  Правила поведения.  Правила техники безопасности.  Изготовление особо запомнившейся игрушки | Музыкальный зал | Творческое задание |
| 2 | Сентябрь | 08 | 15.30-16.00 | Занятие - творческая мастерская | 1 | **«Последний отклик лета».**  Техника пластилинография, складывание гармошкой.  Изготовление коллективной картины из пластилина и фантиков. | Музыкальный зал | Наблюдение,  беседа |
| 3 | Сентябрь | 15 | 15.30-16.00 | Занятие - творческая мастерская | 1 | **«Последний отклик лета».**  Техника пластилинография, складывание гармошкой.  Изготовление коллективной картины из пластилина и фантиков. | Музыкальный зал | Творческое  задание |
| 4 | Сентябрь | 22 | 15.30-16.00 | Занятие – мастер-класс |  | **«Сувенир – цветок».**  Складывание гармошкой.  Изготовление цветка из фантика. | Музыкальный зал | Наблюдение, анализ работ |
| 5 | Сентябрь | 29 | 15.30-16.00 | Занятие – мастер-класс |  | **«Сувенир – цветок».**  Складывание гармошкой.  Изготовление цветка из фантика. | Музыкальный зал | Творческое  задание |
| **Итого:** |  |  |  |  | **5** |  |  |  |
| 1 | Октябрь | 06 | 15.30-16.00 | Занятие – мастер-класс | 1 | **«Браслет на руку».**  Техника плетения.  Изготовление браслета, с помощью взрослого. | Музыкальный зал | Наблюдение, анализ работ |
| 2 | Октябрь | 13 | 15.30-16.00 | Занятие – мастер-класс | 1 | **«Браслет на руку».**  Техника плетения.  Изготовление браслета, с помощью взрослого. | Музыкальный зал | Творческое  задание |
| 3 | Октябрь | 20 | 15.30-16.00 | Занятие – мастер-класс | 1 | **«Браслет на руку».**  Техника плетения.  Изготовление браслета, с помощью взрослого. | Музыкальный зал | Творческое  задание |
| 4 | Октябрь | 27 | 15.30-16.00 | Занятие – мастер-класс | 1 | **«Браслет на руку».**  Техника плетения.  Изготовление браслета, с помощью взрослого. | Музыкальный зал | Творческое  задание |
| **Итого:** |  |  |  |  | **4** |  |  |  |
| 1 | Ноябрь | 03 | 15.30-16.00 | Занятие - творческая мастерская | 1 | **«Дизайн одежды для куклы».**  Работа с шаблонами, мозаика.  Украшение одежды для куклы. | Музыкальный зал | Наблюдение,  беседа |
| 2 | Ноябрь | 10 | 15.30-16.00 | Занятие - творческая мастерская | 1 | **«Дизайн одежды для куклы».**  Работа с шаблонами, мозаика.  Украшение одежды для куклы. | Музыкальный зал | Творческое  задание |
| 3 | Ноябрь | 17 | 15.30-16.00 | Занятие – мастер-класс | 1 | **«Наряд из веера».**  Складывание гармошкой.  Изготовление одежды для куклы. | Музыкальный зал | Наблюдение,  беседа |
| 4 | Ноябрь | 24 | 15.30-16.00 | Занятие – мастер-класс | 1 | **«Наряд из веера».**  Складывание гармошкой.  Изготовление одежды для куклы. | Музыкальный зал | Творческое  задание |
| **Итого:** |  |  |  |  | **4** |  |  |  |
| 1 | Декабрь | 01 | 15.30-16.00 | Занятие - творческая мастерская | 1 | **«Новогодний костюм».**  Работа с шаблонами.  Изготовление одежды для куклы. | Музыкальный зал | Наблюдение, анализ работ |
| 2 | Декабрь | 08 | 15.30-16.00 | Занятие - творческая мастерская | 1 | **«Новогодний костюм».**  Работа с шаблонами.  Изготовление одежды для куклы. | Музыкальный зал | Творческое  задание |
| 3 | Декабрь | 15 | 15.30-16.00 | Занятие-презентация | 1 | **«Куклы бывают разные».**  Объёмная кукла.  Изготовление куклы и одежды для неё. | Музыкальный зал | Наблюдение,  беседа |
| 4 | Декабрь | 22 | 15.30-16.00 | Занятие-презентация | 1 | **«Куклы бывают разные».**  Объёмная кукла.  Изготовление куклы и одежды для неё. | Музыкальный зал | Творческое  задание |
| 5 | Декабрь | 29 | 15.30-16.00 | Занятие-презентация | 1 | **«Куклы бывают разные».**  Объёмная кукла.  Изготовление куклы и одежды для неё. | Музыкальный зал | Творческое  задание |
| **Итого:** |  |  |  |  | **5** |  |  |  |
| 1 | Январь | 12 | 15.30-16.00 | Занятие – мастер-класс | 1 | **«Русская красавица».**  Работа с шаблонами.  Изготовление русского народного костюма для куклы. | Музыкальный зал | Наблюдение,  беседа |
| 2 | Январь | 19 | 15.30-16.00 | Занятие – мастер-класс | 1 | **«Русская красавица».**  Работа с шаблонами.  Изготовление русского народного костюма для куклы. | Музыкальный зал | Творческое  задание |
| 3 | Январь | 26 | 15.30-16.00 | Занятие - творческая мастерская | 1 | **«Фантики в руке держу, из них куклу соберу».**  Складывание гармошкой.  Изготовление куклы и одежды для неё. | Музыкальный зал | Наблюдение, анализ работ |
| **Итого:** |  |  |  |  | **3** |  |  |  |
| 1 | Февраль | 02 | 15.30-16.00 | Занятие - творческая мастерская | 1 | **«Фантики в руке держу, из них куклу соберу».**  Складывание гармошкой.  Изготовление куклы и одежды для неё. | Музыкальный зал | Творческое  задание |
| 2 | Февраль | 09 | 15.30-16.00 | Занятие – мастер-класс | 1 | **«Шары».**  Техника торцевания.  Изготовление шаров из фантиков. | Музыкальный зал | Наблюдение, анализ работ |
| 3 | Февраль | 16 | 15.30-16.00 | Занятие – мастер-класс | 1 | **«Шары».**  Техника торцевания.  Изготовление шаров из фантиков. | Музыкальный зал | Творческое  задание |
| 4 | Февраль | 23 | 15.30-16.00 | Занятие – мастер-класс | 1 | **«Шары».**  Техника торцевания.  Изготовление шаров из фантиков. | Музыкальный зал | Творческое  задание |
| **Итого:** |  |  |  |  | **4** |  |  |  |
| 1 | Март | 01 | 15.30-16.00 | Занятие - творческая мастерская | 1 | **«Деревце».**  Техника торцевания.  Изготовление икебаны из полосок от фантиков. | Музыкальный зал | Наблюдение, анализ работ |
| 2 | Март | 08 | 15.30-16.00 | Занятие - творческая мастерская | 1 | **«Деревце».**  Техника торцевания.  Изготовление икебаны из полосок от фантиков. | Музыкальный зал | Творческое  задание |
| 3 | Март | 15 | 15.30-16.00 | Занятие - творческая мастерская | 1 | **«Деревце».**  Техника торцевания.  Изготовление икебаны из полосок от фантиков. | Музыкальный зал | Творческое  задание |
| 4 | Март | 22 | 15.30-16.00 | Занятие – мастер-класс | 1 | **«Весенняя веточка».**  **Скручивание жгутиков.**  Изготовление композиции из веточек и украшение фантиками. | Музыкальный зал | Наблюдение, анализ работ |
| 5 | Март | 29 | 15.30-16.00 | Занятие – мастер-класс | 1 | **«Весенняя веточка».**  **Скручивание жгутиков.**  Изготовление композиции из веточек и украшение фантиками. | Музыкальный зал | Творческое  задание |
| **Итого:** |  |  |  |  | **5** |  |  |  |
| 1 | Апрель | 05 | 15.30-16.00 | Занятие – мастер-класс | 1 | **«Королевская лилия».**  Скручивание жгутиков.  Изготовление цветка из фольги. | Музыкальный зал | Наблюдение, беседа |
| 2 | Апрель | 12 | 15.30-16.00 | Занятие – мастер-класс | 1 | **«Королевская лилия».**  Скручивание жгутиков.  Изготовление цветка из фольги. | Музыкальный зал | Творческое  задание |
| 3 | Апрель | 19 | 15.30-16.00 | Занятие – мастер-класс | 1 | **«Королевская лилия».**  Скручивание жгутиков.  Изготовление цветка из фольги. | Музыкальный зал | Творческое  задание |
| 4 | Апрель | 26 | 15.30-16.00 | Занятие – мастер-класс | 1 | **«Королевская лилия».**  Скручивание жгутиков.  Изготовление цветка из фольги. | Музыкальный зал | Творческое  задание |
| **Итого:** |  |  |  |  | **4** |  |  |  |
| 1 | Май | 03 | 15.30-16.00 | Занятие - праздник | 1 | **Итоговое занятие** - выставка. Подведение итогов работы за год. | Музыкальный зал | Анализ всех работ за год |
| 2 | Май | 10 | 15.30-16.00 | Занятие - праздник | 1 | **Итоговое занятие** - выставка. Подведение итогов работы за год. | Музыкальный зал | Анализ всех работ за год |
| **Итого:** |  |  |  |  | **2** |  |  |  |
| **ИТОГО ЗА УЧЕБНЫЙ ГОД:** |  |  |  |  | **36** |  |  |  |

**Методическое обеспечение программы**

Представленная программа построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у детей умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи.

Методические занятия в объединении являются комплексными. На них

используются различные виды деятельности как теоретического, так

практического характера.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

**В работе используются различные методы и приемы:**

- игровой;

- наглядный (рассматривание изделий, иллюстраций, таблиц, видеофильмов, наглядных пособий и др.);

- словесный (беседа, вопросы, указание, пояснение);

-практический (самостоятельное выполнение детьми поделок);

- эвристический (развитие находчивости и активности);

- проблемно-мотивационный;

- сотворчество;

- мотивационный (убеждение, поощрение).

 Для снятия мышечного и эмоционального напряжения детей проводятся физкультурные минутки, для развития мелкой моторики рук – пальчиковые игры.

**Материал для работы с детьми:**

1. Бумага (писчая, цветная, папиросная, гофрированная, самоклеющая, оберточная, обои).
2. Картон (однослойный и многослойный).
3. Природный материал (шишки, желуди, ракушки, листья, ветки, солома).
4. Фломастеры, маркеры, карандаши.
5. Деревянные палочки, досочки.
6. Бутылочки от: шампуня, крема, витамин, минеральной воды, соков.
7. Коробки от: конфет, зубной пасты, духов, кремов.
8. Нитки (простые, шерстяные, капроновые).
9. Леска.
10. Пуговицы.
11. Скотч.
12. Спичечные коробки.
13. Веревочки разной толщины.
14. Пробки от бутылок.
15. Пластмассовые баночки.
16. Проволока.
17. Цветной бисер.
18. Упаковки от: тортов, киндер – сюрпризов.
19. Скорлупа от: грецких, кедровых орехов, фисташек.
20. Семечки. Крупа.
21. Вата.
22. Перья.
23. Обертки от конфет и шоколада.
24. Цветные иллюстрации.
25. Клей. Пластилин.

**Инструменты для работы:**

1. Ножницы.
2. Линейка.
3. Шило, игла.
4. Канцелярский нож.
5. Маркер.
6. Дырокол.

**Диагностика**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, промежуточный и итоговый контроли. Используются следующие формы выявления, предъявления и фиксации результатов:

*Формы выявления результатов:*

* анкетирование;
* тестирование;
* устныйопрос.

*Формы предъявления результатов:*

* выставка.

*Формы фиксации результатов:*

* карта оценки результатов освоения программы;
* бланк анкеты;
* опросный лист.

В процессе освоения программы используются следующие диагностические методики:

## ***Методика диагностики развития личности ребенка:***

* 1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы.

Приложение 1.

## ***Методики диагностики изменений системы отношений***

1. Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе». Приложение 2.

## ***Методики диагностики изменений субъективного уровня:***

### *Достижения детей:*

1. Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня. Приложение 3.

### *Педагогические достижения:*

1. Методика «Анализ состава обучающихся». Приложение 4.
2. Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня «Педагогические достижения». Приложение 5.
3. Методика оценки результативности реализации образовательной программы. Приложение 1.

В приложении предлагается описание методик.

Таким образом, на протяжении обучения по данной программе наглядно можно наблюдать динамику развития каждого обучающегося и через анкетирование родителей видеть их ответную реакцию.

**Приложение 1**

## **Методика оценки результативности реализации образовательной программы**

**Цель:** проверка результативности освоения образовательной программы.

## **Ход проведения**

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика. Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии оценки уровня результативности** | | | | |
| **Низкий уровень** | | | **Высокий уровень** | |
| Очень слабо | Слабо | Удовлетворительно | Хорошо | Очень хорошо |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

## Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Параметры результативности**  реализации программы | **Характеристика уровней результативности** | |
| **Низкий уровень** результативности | **Высокий уровень** результативности |
| Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина) | Информация не освоена | Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы |
| Опыт практической деятельности (степень освоения способ овладения деятельности: умения и навыки) | Способы деятельности не освоены | Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы |
| Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств обучающегося) | Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное. | Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств |
| Опыт творчества | Освоены элементы репродуктивной,  имитационной деятельности | Приобретён опыт самостоятельной творческой  деятельности (оригинальность, индивидуальность,качественнаязавершенностьрезультата) |
| Опыт общения | Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения) | Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-обучающийся» и «обучающийся-обучающийся». Доминируют субъект-  субъектные отношения |
| Осознание ребёнком актуальных  достижений. Фиксированные успехи вера ребёнка в свои силы(позитивная «Я - концепция») | Рефлексия отсутствует | Актуальные достижения ребёнком осознаны и  сформулированы |
| Мотивация и осознание  перспективы | Мотивация и осознание перспективы  отсутствуют | Стремление ребёнка к дальнейшему  совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности) |

## Общая оценка уровня результативности:

7-21баллов – программа в целом освоена на низком уровне;

28-35баллов-программа в целом освоена на высоком уровне.

Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста»,2013.—52 с.

из опыта работы ГБУДОДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга.

## **Карта оценки результативности реализации образовательной программы**

Название программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Срок освоения программы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | ФИ  обучающегося | **Параметры результативности реализации программы** | | | | | | | Общая оценка уровня результативности |
| Опыт освоения теории информации(объём, прочность,  глубина) | Опыт практической деятельности(степень освоения способов) | Опыт эмоционально  -ценностныхотношений | Опыт творчества | Опыт общения | Осознание ребёнком актуальных достижений | Мотивация и осознание перспективы |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Приложение 2**

## **Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе»**

**Цель:** узнать мнение родителей (законных представителей) о качестве образования по данной программе и определить степень заинтересованности родителей в учебном процессе ребёнка.

## **Обработка полученных данных**

По каждому вопросу ответы группируются по содержанию, определяется наибольшее совпадение ответов и фиксируется общая тенденция мнений. Результаты оформляются в виде таблицы, диаграммы, графика.

## **Опросный лист «Степень участия родителей в образовательном процессе»**

### *Уважаемые родители!*

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы, но если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

|  |  |
| --- | --- |
| Вопрос | Ответ |
| Видите ли, Вы результаты обучения? |  |
| Делится ли ребенок впечатлениями от  занятий? |  |
| Как ощущает Ваш ребенок учебную  нагрузку? |  |
| Какие трудности испытывает Ваш ребёнок: |  |
| в общении с педагогом |  |
| в общении с детьми |  |
| в освоении программы |  |
| другие трудности (укажите какие) |  |
| Ваше мнение о проведенных мероприятиях, открытых уроках, праздниках, концертах. |  |

Укажите, пожалуйста, свою фамилию, имя, отчество\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### *Благодарим Вас за сотрудничество!*

**Приложение 3**

## **Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня**

**Цель**: Фиксация и оценка результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки «внешних» достижений.

**Возраст**: любой

Проводится два раза в год по итогам первого полугодия и года.

Фиксируются следующие формы «внешнего» предъявления достижений, воспитанников: выставки; конкурсы; смотры; фестивали; другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий.

### *Достижения фиксируются на 3-х уровнях:*

учреждения;

города (района);

международном и российском.

### *Определяются качественные показатели результата:*

участие;

призовые места,

дипломы; победитель.

## Обработка интерпретация данных.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл. В табличке проставляйте тот балл, который указан под названием достижения. После заполнения таблицы суммируются все поставленные воспитаннику баллы, и подводится общий итог. По сумме баллов определяется рейтинг ребёнка в учебной группе. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений детей, а также стимулировать их творческую активность. Озвучивать результаты следует корректно, так как дети с заниженной самооценкой могут воспринять их как сигнал не успешности.

## **Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня**.

Фамилия, имя воспитанника: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название программы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год освоения программы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения карты: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы предъявления достижений** | **Уровень участия** | | | | | | | | | | | |
| учреждение | | | район | | | город | | | российский,  международный | | |
| Участие (выступление) | Призер, дипломант | Победитель | Участие (выступление) | Призер, дипломант | Победитель | Участие (выступление) | Призер, дипломант | Победитель | Участие (выступление) | Призер, дипломант | Победитель |
| **1** | **2** | **3** | **2** | **3** | **4** | **3** | **4** | **5** | **4** | **5** | **6** |
| Конкурсы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Смотры |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Фестивали |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выставки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Соревнования |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Конференции, семинары, круглыестолы,  чтения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Олимпиады |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Концерты |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Другое |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого: |  | | |  | | |  | | |  | | |
| **Общая сумма баллов:** |  | | | | | | | | | | | |

**Приложение 4**

## **Методика «Анализ состава обучающихся»**

Сохранность контингента – один из важнейших показателей результативности работы педагога. Для оценки данного показателя разработана методика анализа состава обучающихся.

**Цель:** выявление сохранности контингента.

Карты предлагаются для заполнения педагогам образовательных учреждений. Данные об изменениях в коллективе фиксируются на трех этапах–вначале, середине и конце учебного года.

Данная методика позволяет оценить выполнение педагогами формальных требований к организации образовательного процесса (наполняемость групп в соответствии с программой и санитарно-гигиеническими требованиями) и проследить реальный «отсев» детей в течение года (первая часть карты).

Вторая часть карты дает возможность проанализировать качественный состав обучающихся, то есть«текучесть»контингента.

## Обработка данных.

При обработке данных о ***количественном составе обучающихся*** за 100% принимается исходное количестводетей (на1сентября).

Общий процент отсева может оказаться по сути, как отрицательным, так и положительным, то есть, отражать количество как убывших, так и прибывших обучающихся, т к. он характеризует любые изменения контингента. Эта часть схемы помогает отследить отсев детей, как в группах определенного года обучения, так и в составе всех групп конкретного преподавателя.

При анализе общего процента отсева необходимо помнить, что наполняемость групп первого, второго, третьего и последующих годов обучения должна быть соответственно равна 15, 12 и 10 человекам в группе, если нет особых условий реализации программы.

Анализируя ***качественный состав обучающихся***, за 100% принимается количество детей, исходное для подсчитываемых изменений. Так, для изменений на 1 января- 100% -это количество детей на 1 сентября, и для вычисления процента обновления на 1 мая – это количество детей на1 января.

Таким образом, общий процент обновления – средний процент по всем группам и годам обучения педагога, считается ***по формуле***:

Общий % обновления =

(%+%+%)

кол-во подсчитываемых значений

То есть общий процент обновления состава обучающихся рассматривается как среднее арифметическое полученных процентов обновления в указанных группах и периодах. В этом случае мы получаем некую усредненную характеристику динамики изменения качественной характеристики состава.

Для расчета общего процента обновления можно использовать и ***другую формулу***.

Он может быть по считан как количество новых детей во всех группах данного педагога по состоянию на 1 мая по отношению к количеству детей на 1 сентября, взятое в процентном отношении.

Использование двух способов расчета общего процента и сравнение полученных результатов дают полную картину изменений в составе обучающихся.

Чем ниже общий процент отсева, а также процент обновления состава, тем, соответственно, выше сохранность контингента.

## **Карта анализа состава обучающихся**

Фамилия, имя, отчество педагога:

Название программы:

Дата заполнения карты:

### *Данные о количественном составе обучающихся*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | 1годобучения | | 2годобучения | | Всего | |
| Кол-во  групп | Кол-во  детей | Кол-во  групп | Кол-во  детей | Кол-во  групп | Кол-во  детей |
| На1октября |  |  |  |  |  |  |
| На1января |  |  |  |  |  |  |
| На1мая |  |  |  |  |  |  |
| ***Общий процент отсева обучающихся*** | | |

* 1. ***Данные о качественном составе обучающихся***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | 1годобучения | | 2годобучения | |
| Количество новых детей | % | Количество новых детей | % |
| На1сентября | **-** | **-** |  |  |
| На1января |  |  |  |  |
| На1мая |  |  |  |  |
| ***Общий процент обновления состава обучающихся*** | |  | | |

Шаршакова Л.Б.**,** Педагогическая диагностика образовательного процесса.

**Приложение 5**

## **Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня**

**«Педагогические достижения»**

Данная методика используется для фиксации и оценки результатов участия педагогов в профессиональных конкурсах, фестивалях, смотрах, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки профессиональных и педагогических достижений.

**Цель:** стимулировать процесс самостоятельного творчества педагога его личностно – профессиональный рост.

Под *профессиональными достижениями* понимаются результаты участия педагога в конкурсах, связанных непосредственно с предметной (профессиональной) областью деятельности, направлением творчества.

Под *педагогическими достижениями* понимаются результаты участия педагогов в конкурсах и смотрах, где демонстрируется педагогическое творчество (конкурсы педагогического мастерства, методических разработок, программ; мастер - классы; представление опыта на пед. советахи т.д.).

Выделяется 5 основных форм предъявления профессиональных и педагогических достижений:

1. профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и д.р.;
2. педагогические конкурсы;
3. конференции, семинары, круглые столы, педагогические советы;
4. мастер - классы, открытые занятия;
5. методические объединения.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий, в которых принимал участие педагог.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

1. учреждения;
2. города (района);
3. российском и международном.

Определяются качественные показатели результата:

* участие (выступление);
* член оргкомитета, член жюри;
* призовые места.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл.

## Обработка и интерпретация данных.

В соответствии с результатами участия педагога в различных мероприятиях в течение учебного года баллы заносятся в карту и суммируются. По сумме баллов определяется рейтинг педагогов по такому параметру результативности как профессиональная педагогическая активность.

Методика может проводиться, как на основе экспертной оценки (методистом, заведующим отделом),так и на основе само оценки педагога

## **Информационная карта «Педагогические достижения»**

Фамилия, имя, отчество педагога:

Направление деятельности (отдел): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата заполнения карты: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы предъявления профессиональных достижений** | **Уровень участия** | | | | | | | | | | | |
| учреждение | | | район | | | город | | | российский, международный | | |
| Участие (выступление) | Член оргкомитета, жюри | Победитель, призер | Участие (выступление) | Член оргкомитета, жюри | Победитель, призер | Участие (выступление) | Член оргкомитета, жюри | Победитель, призер | Участие (выступление) | Член оргкомитета, жюри | Победитель, призер |
| **баллы** | | | | | | | | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **2** | **3** | **4** | **3** | **4** | **5** | **4** | **5** | **6** |
| Профессиональные конкурсы, смотры,  фестивали, выставки и др. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Педагогические конкурсы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Конференции, семинары, круглые столы,  педагогические чтения, педагогические советы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Мастер - классы, открыты езанятия |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Методические объединения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Другое |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого: |  | | |  | | |  | | |  | | |
| **Общая сумма баллов:** |  | | | | | | | | | | | |

**Литература для педагогов:**

1. Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-Синтез, 2008;
2. ДавыдоваО. И., Майер А. А. Проекты в работе с семьей. -ТЦ Сфера, 2012.
3. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. Программа дошкольного образования "ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой;
4. Демина И.П. “Подарки из природных материалов”, Смоленск “Русич”, 2001 г.;
5. Кошелев В.М. “Художественный и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 2002 г.;
6. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. “Игрушки из ничего”, Издательство “Кристалл”, Санкт - Петербург, 1999 г.;
7. М. Лобицын. Фантики// Златоцвет (Муровейник № 12), 1998;
8. Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет. ФГОС. Программа дошкольного образования "ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

**Литература для обучающихся:**

1. [Е. Коротеева](https://bookmix.ru/bookauthor.phtml?kauthor=%D0%95.%20%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B0=) «Веселые друзья-фантики». Аппликация из фантиков. Практическое руководство для детей.

**Интернет-ресурсы:**

1. Страна мастеров - <http://stranamasterov.ru/node/335444>
2. Страна мастеров - [stranamasterov.ru›taxonomy/term/409](https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/409)

3.Золотые руки - <http://nitochka09.ru/blog/43187090328/Iz-istorii-fantikov>

4. Топотушки - <https://topotushky.ru/svoimi-rukami/podelki-iz-fantikov-ot-konfet-poshagovye-master-klassy-dlya-nachinayushhix.html>

5. Тут поделки - <https://tytpodelki.ru/podelki-iz-fantikov/>